

بکرادوس

بکرادوس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم
قال في هذه القصة أبو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن القاسم
الغدري رحمه الله الحمد لله الذي جعل القرآن لأهله شرفاً وذكراً
وضاعف لهم ثوابه **أحمد** علي ما أوتي من النعم وأشهد
أن لا إلها إلا الله وحده لا شريك له شرفاً له خاصة نبيها
النبي وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي حاز الفصاحة والملاحاة
صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أهل الخود والفضل والسمحة
وسلم تسليماً كثيراً **أما بعد** فإني لما فرغت من القراءة
بما ضمنه كتاب العناوين وكتاب الكافي وكتاب التفسير وما
الشاطي تشوقاً للقراءة بغيرها من الكتب المطبوعات فقرأ القرآن
العظيم بما ضمنه كتاب المسند تأليف أبي جابر أحمد بن سوار وكتب
المزبداء تأليف أبي العز القلاسي وكتابهما في القراءات العشر
وما تضمنه كتاب المطهر في القراءات تأليف أبي محمد عبد الله
سبط أبي منصور وما ضمنه كتاب التذكرة في القراءات تأليف
طاهر بن علوان وبما ضمنه المفردات لأبي ذر هاشم
وما كتب إبراهيم بن طوق وهو لا يكت كتاباً تضعف زكائي في طالعها
وبما سوف بعض الطلبة إلى القراءة منها فلم يدر على تخصيصها أو منحوت
الله تعالى وجمعت فيها ما زاد من القراءات المشهورة على ما أن السبع
المشهور في مختصرهم من طالعته وسهل ما خذت فجمعت فيه بعون الله قراءة أبي
جعفر زيد بن العفقاء المديني وقراء من جبريل المكي وقراء الحسن بن الحسن

البصير

وَقَرَأَ يَعْقُوبُ بْنُ اسْحَى الْحَضْرِي الْبَصْرِيَّ وَقَرَأَ سَلِيمَانُ بْنُ مَهْرَانَ
الْعَمَشِيَّ وَقَرَأَ خَلْفُ بْنُ هِشَامٍ الْبَزَازِيُّ وَهُوَ الْأَحْيَانِيُّ الْمَنْشَوْبُ الْيَمْلُذِيُّ
سِتِّ قُرَآثٍ لَمَّا قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ مِنْ بَلَدِهِ كَتَبَ الْمُرْشِدُ وَالْمُسْنَدُ
وَمُقَرَّدَاتُ مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْمُهَيْدِي بْنِ شَدَّادٍ أَمَّا قَرَأَ مِنْ مَحِيصِينَ
مِنْ كِتَابِهِ الْمُبِينِ وَمُقَرَّدَاتُ أَبِي عَلِيٍّ الْهَوَازِيِّ وَأَمَّا قَرَأَ الْحُسَيْنُ
مُقَرَّدَاتُ الْهَوَازِيِّ أَمَّا قَرَأَ يَعْقُوبُ بْنُ حَمْسَةَ كِتَابَ الْمُرْشِدِ
وَالْمُسْنَدِ وَالْمُبِينِ وَالتَّذَكُّرَةِ وَمُقَرَّدَاتُ الْهَوَازِيِّ أَمَّا قَرَأَ
الْعَمَشِيُّ فَمِنْ الْمُبِينِ أَمَّا أَحْيَانُ خَلْفُ مِنْ بَلَدِهِ كَتَبَ الْمُسْنَدُ
وَالْمُرْشِدُ وَالْمُبِينِ وَإِذَا قُلْتُ أَطْبَعْنِي أَعْنِي أَبَا جَعْفَرٍ وَإِذَا قُلْتُ الْمَلِكِيُّ
أَعْنِي بْنَ مَحِيصِينَ فَإِذَا ابْتِغَاءَ عَلَى قَرَأَ وَلَيْتَ الْحَرَمِيَّانِ وَإِنْ ابْتِغَاءَ
الْحُسَيْنُ وَيَعْقُوبُ وَلَيْتَ الْبَصْرِيَّانِ وَإِنْ ابْتِغَاءَ الْعَمَشِيُّ وَخَلْفُ فَلَيْتَ
الْكُوفِيَّانِ وَإِنْ ابْتِغَاءَ الْحُسَيْنُ وَالْعَمَشِيُّ وَيَعْقُوبُ وَخَلْفُ وَلَيْتَ
الْعَرَّاهُونَ وَإِنْ ابْتِغَاءَ مِنْهُمْ وَاحِدٌ وَلَيْتَ الْآفِلَانِيَّ أَوْ عَرَّافِيَّ فَإِنْ
مَا قُلْتُ الْمَطُوعِيَّ وَالسَّنُودِيَّ وَلَمْ اسْتَنْدِ هُمَا إِلَى أَحَدٍ مِنَ الْحَيَّةِ هُمَا
عَنِ الْعَمَشِيِّ فَإِنْ ابْتِغَاءَ عَنْ عَيْنِهِ اسْتَنْدِ ثَمَّا إِلَى ذَلِكَ الْخَيْرِ فَأَقُولُ الْمَطُوعِيَّ
أَوَّ السَّنُودِيَّ عَنْ فُلَانٍ فَإِنْ ابْتِغَاءَ إِلَى أَيْمِهِ السَّنَةُ وَلَيْتَ نَافِقٍ
فَإِنْ وَقَعَ خِلَافٌ مِنْ الْكُتُبِ بَانَ بِتَوَخُّدِ زِيَادَةٍ وَبَعْضُهَا نَهَتْ عَلَيْهَا
وَأَسْرَقَ إِلَى الْكِتَابِ فَأَقُولُ مِنَ الْكِتَابِ الْفُلَانِيَّ لِيُجْلِيَ الْخِلَافَ الَّذِي بَيْنَ
الْكُتُبِ وَلِيُعْلَمَ الْقَارِي مِنْ أَيِّ الْكُتُبِ قَرَأَ وَالْإِلَى الْكُتُبِ اسْتَنْدِ قَرَأَتْهُ
وَأَمَّا قُلْتُ الْوَلِيدُ وَأَبُو حَاتِمٍ أَوْ زَيْدٌ يَعْلَمُ أَنَّ هَؤُلَاءِ الْمَلِكِيُّ مِنْ كِتَابِ الْمُسْنَدِ

لغيره وانما نبت هذا التتبع ليكون من بعد في هذا المحضر ونقل منه
مكانا شاهد اولك الكتب ونقل منها وايضا فان من في القراءات السبع
وصم الهام في هذا الكتاب فقد حصل له قراآت الائمة السبعة عشر من الطرق
المذكورة وسميته مظهر المشارع في القراءات الست الزوايد المروية
عن القمات واسأل الله تعالى ان يوفق به انه قريب عجيب **باب اتصال**
قرااتي بهذا الائمة الستة واتصال قرااتي بالنبي صلى الله عليه وسلم
استاد راه ابي جعفر ذكر عنه صاحب المستدرر رواه عيسى
بن وزيدان الخدام من طريق ابيه طرقت النهر واني وطريق من زاد
الثابت رواه من جمار وذكر عنه صاحب المستدرر رواه واحدة
وهي رواه عيسى بن وزيدان من خمسة طرق النهر واني وطريق من زاد
الهواري وطريق هبة الله وطريق السنوذي وطريق الزهاري وذكر
عنه من شدا في المفردة رواه عيسى بن وزيدان من طريق طرقت
النهر واني وطريق الهواري وعن النهر واني بلته طرق طرقت ابي جعفر
وطريق المجدل وطريق من انعام قرات بها القرآن العظيم بالهيئة
المفردة من الطرق على الشيخ ابا عبد الله الدين اسماعيل بن يوسف الكوفي
قال قرات بها على الشيخ محمد بن محمد بن السراج الكاتب قال قرات بها
على عبد الله بن علي الكوفي وتركت استناده لنزوله ولان راجه فماني
في استايد الشيخ نفي الدين الصايغ ثم قرات بها القرآن العظيم ايضا
من جميع الطرق المذكورة عن صاحب المستدرر وصاحب المستدرر على ابي
العلاء عبد الله بن اسماعيل ثم قرات بها القرآن العظيم على الشيخ الامام ابي بكر

ابن كتاب

منقول

الدين بن عبد الله الشامي المعروف بابن الحدي ولحقني انها قرات بها على
الشيخ نفي الدين محمد بن محمد المصري المعروف بالصايغ قال قرات بها على
كمال الدين بن هب من فارس قال قرات بها على تاج الدين ابي الحسن بن
الحسن الكندي قال قرات بها على ابي محمد عبد الله بن علي بن سبط المصوري
وقرأ السط على الشيخ بن ابي العز القلاشي وابي طاهر احمد بن سوار
واما القلاشي فلحقته استناده لا استغني عنه ولان راجه فماني
واما ابن سوار فانه قرات على ابي علي بن الحسن بن ابي الفضل الشيرازي
عن ابي عبد الله العطار وقرأ الحسنان على ابي الحسن بن علي بن العلاف
وابي الفرج عبد الملك النهر واني قرأ ابن العلاف والنهر واني على زيد
بن ابي بلال الكوفي وان زيدا قرات على ابي بكر محمد بن محمد بن عبد الله اخوي وقرأ
الباخوي على احمد بن عثمان الرازي وقرأ احمد على ابي القاسم الفضل بن
الرازي وقرأ الفضل بن الحسن بن احمد بن زيد الحلواني وقرأ الحلواني على
موسى بن عيسى بن ميثاقا لون وقرأ قالون على ابي الحزق عيسى بن وزيدان
الحذا وقرأ عيسى بن علي بن جعفر بن زيد بن القعقاع المديني **ح** وقال السبط قال
لحقني الشريف قال احبني كازري قال احبني المطيعي قال اوت
بها القرآن العظيم على ابي عبد الله محمد بن النسي قال قرات على ابيها
قال قرات على علي بن جاز قال قرات على ابي جعفر بن زيد بن القعقاع
وقرأ ابو جعفر على جماعة من الصحابة منهم مولد عبد الله بن عياض بن ابي
ليبيعة المخزومي وعلى عبد العباس بن عبد المطلب وعلى ابي هذيل
وقرأ هو لا على ابي المنذر ابي رجب وقرأ ابي علي بن النبي صلى الله عليه وسلم

ن

ان

استناد قراءة مخصصة قرات لها من مخرجات الهوازي

على أبي الفداء أحمد الدين قال قرات لها على من السراج وقد تقدم
وورثت بها أيضاً من كتاب المصحح مطبق في السنبوري والبري على أبي
الفداء أحمد الدين قال قرات لها على النقي الصايغ ثم قرات لها من
المخرجات ومن المصحح على أبي بكر سيف الدين قال قرات لها من المخرجات
على من السراج ومن المصحح على الصايغ أمثال السراج فقد تقدم وما
الصايغ فقرا لها على من فارس قال قرات على الكندي قال قرات
على السبط قال قرات على الشريف محمد القاهري العباسي قال
قرات على أبي عبد الله محمد بن الحسن الفارسي قال أبو عبد الله
الفارسي ما طريق من سنبورداني قرات لها على أبي الفرج محمد بن
أحمد السنبودي ثم الشطوي وقرا أبو الفرج على أبي الحسن محمد بن سنبورد
وقرا سنبورد على أبي موسى الهاشمي وقرا أبو موسى على يضر بن علي
قال تضرعتني شبل بن عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن
محسن وقل في اسم محسن وكنيته غير ما ذكر **ح** قال أبو عبد الله
محمد بن الحسن الفارسي وأما طريق البري فأحدثني به العباس
الحسن بن سعيد المطوعي قال أحدثني به أبو محمد أسحق بن أحمد الخزازي
قال أحدثني به أبو الحسن البري قال البري قرات الحروف لم يخصص
على عكرمة عن قراءة على شبل بن عبد الله عن قراته على من يخصص عن قراته
على فجاهد ودر تاش عن قراتها على من عباس عن قراته على أبي المنذر
أبي بن كعب عن قراته على النبي صلى الله عليه وسلم **استناد**

قراءة يعقوب عنه حمزة بن أبيات الهوازي روح
بن عبد المؤمن من طريقين طريق من حشنام وطريق من استه قرات
بها القزان العظيم مزين على أبي الفداء أحمد الدين ثم قرات لها على أبي
بكر سيف الدين وأحدثني أنها قراتها من مخرجات الهوازي
على من السراج وقد تقدم وأما قراتها أيضاً من سائر هؤلاء الكتب غير
المخرجات على الصايغ قال قرات لها من فارس قال قرات على الكندي
قال قرات لها على من فارس قال قرات لها الكندي قال قرات
لها على السبط قال قرات لها على من سواز قال من سواز قرات لها
من طريق من حشنام على أبي القاسم المسافر ومن طريق من استه على
السرقياني **أما** أبو القاسم المسافر فقد قرات على أبي الحسن على من حشنام
وقرا من حشنام على أبي العباس محمد بن يعقوب المعدل وقد المعدل
على أبي بكر محمد بن وهب المقي وقرا أبو بكر على روح **وأما**
السرقياني قرات على البري وأحدثني قال قرات على أبي بكر محمد بن
استه قال قرات على من حزب المعدل قال قرات على أبي بكر المقي
قال قرات على روح قال قرات على يعقوب **الثانية عنه رواية**
روى من طريق الفارسي ومن طريق بن الغلا والجامي قرات لها
القزان مزين على أبي الفداء قرات بها على أبي بكر وأحدثني أنها قرات
لها على من السراج وعلى الصايغ أما من السراج فقد تقدم وأما الصايغ
فأما قراتها على من فارس قال قرات لها الكندي قال قرات لها على السبط
قال قرات لها على عبد القاهري وعلى من سواز **أما** عبد القاهري

بن الحسن المصنعي مولد النصارى وقرا الحسن على جماعة حطان
 بن عبد الله الرقاشى وقرا حطان على أبي موسى عبد الله بن موسى
 وقرا أبو موسى على الشعبي على النبي صلى الله عليه وسلم **اشهاد**
قراءة الأعمش من طريق الموطوعى والسنيدي قرات لها على
 اسمعيل ثم قرات لها على أبي بكر قالوا قراناها على الضائع قال قرات لها
 على نفاذ قال قرات لها على الكندي قال قرات لها على السبيط
 قال قرات لها على الشريف الفضل قال قرات لها على عبد الله الفارسي
 قال الوعد بالله الفارسي ما طرقت الموطوعى فاني قراته عليه وقرا الموطوعى على أبي
 الحسن إدريس بن عبد الكريم الجبادي وقرا إدريس على خلف بن هشام البزاز
ح قال الوعد بالله الفارسي **وأما** طريق سنود فاني قرات به
 على السنيدي قال قرات به على بن سنود قال قرات على أبي العباس
 أحمد بن إبراهيم وراق خلف قال قرات على أبي محمد خلف بن هشام البزاز
 وقرا خلف على أبي الحسن على بن حمزة الكسائي وقرا الكسائي على زائدة
 بن قدامة وقرا زائدة على أبي محمد سالم بن مهزيب الأعمش وقرا الأعمش على يحيى
 وثاب وقرا يحيى على زر بن حبيش وعلى أبي مسلم عبيد بن عمير والسلمي
 وعلى أبي شبل علقمة بن قيس الخثعمي وعلى أبي عبد الله أحمد بن أسود بن زياد
 وعلى أبي عايشة مسروق بن أبي ذؤيب وأخبروه أنهم قروا على عبد الله بن
 مسعود وأخبرهم أنه قرا على النبي صلى الله عليه وسلم **اشهاد**
أخبر خلف قرات على مجاهد البزاز ثم قرات به على الشريف الدين وأخبرني

أخبرني

أنها قرا به على ثقيف البزاز قال قرات به على بن فارس قال قراته على
 الكندي قال قرات به على السبيط قال قراته على الشريف أبي الفضل
 قال قرات به على عبد الله محمد بن الحسن الكاروني قال قرات
 على الموطوعى قال قرات به على إدريس قال قرات به على أبي محمد خلف بن
 هشام البزاز وقرا خلف على حمزة بن حبيب وقرا حمزة على الأعمش وقرا الأعمش
 شذبه إلى النبي صلى الله عليه وسلم **باب الدغام الباز**
قراءة الحسن باب الدغام الباز من طريق الموطوعى وزاد عليه فادغم
 ما كان في كلمة واحدة في ثمانية وأربعين وجباها هم
 وكل مثلين أمثالا في كلمة واحدة إلا التافه موبنا وواقعة المكي
 من المفردة على الدغام بأعسنا في الطور وعنه الخطار من المصحح
 وروي السنيدي عن الأعمش موافقا للموطوعى على الدغام الباز في البازين
 المثلين حب وقفا ومن الملقارين الميم في الباء والماء في الميم حتى جافرو
 السنيدي به **وقرا المكي** من المصحح بالدغام الأول من المثلين إذا كان
 مضمومًا وهما من نحوين أطمن وسفع عنده وسفع في ضم الحرف ومن
 الملقارين القاف في الكاف فخلقكم وروى فيكم ومخلوكم وروى فيكم
 كاني عمرو بن العلاء وروى فيكم بالكف وادغم من المصحح والمفردة الضلا
 في الظاهر إذا احتجنا في كلمة واحدة فوقفنا أضطررنا والآ ما اضطررنا والظا
 في التامن أو عطف وسقى صوت حرف الطباق وادغم الميم في الشين من
 الخرج شطاه وزاد من المفردة على ما في المصحح فادغم المتحرك إذا لقي متحركًا

مثله أو ملقا إليه كما في عمرو بن قيس بن إلى أعواب الجذع كالزوجه والحضر والظفر
 فيما أحلف فيه عن أبي عمرو بن قيس بن إلى الجذع فلا يجوز لك كفته من نخرج عن
 لبعض شأنهم دي العرش شيئا وإن كان كما في الجذع جزا ولنا
 طائفة بعد ثوبها إذا دوزن ثوب أو إذا شكوذا بعد طائفة ونحوه
 في حال اللصب وكذلك نقض طهرتك وكذلك المرض والولا
 محج صدق أخرج ضحاها القدس نكلم الناس الملقه طوى فأنى
 القرب رأيت ثم الرخصة ثم وأدغم في الحروف التي دغمها أبو عمرو
 وزاد عليه فادغم الضاد في التاء في فرضم الله وهفت وسقي وث
 المطباق **وقرأ يعقوب** والصاحب المحب بالإغمام
 وزوى عنه الوليد ادغام الباقي الباء إذا كانا من كلمتين حكا
 وكذلك زوى رؤيت من المعزدة الأ قوله تعالى ولا تألف
 بآيات زيننا بالإغمام فإنه بالخطا ز وزوى الوليد ادغام الفاني
 الفاء من تعز في المطفيف وكيف فعل في سورة الفيل وزوى
 رؤيت لذهب بسمعهم والعذاب بالمعزة الكتاب بالحق الكتاب
 بأدغم المعز أنساب بضمهم فقد أفلح وأدغم من طريق بل الخلاف
 عاقبت مثل بالبح وزوى الوليد وزوى ادغام الكاف في تسجل كثيرا
 ونذكر ككت أنك كت بنا بطة زاد رؤيت فادغم كذلك كانوا اليوم
 وزك ككلا باللفظ طاز ولصنع على بطة وزوى رؤيت والوليد
 إدغام اللام في اللام من جعل لكم جميع ما في النحل وهي ثمانية مواضع وبالنمل
 لا قبلهم زاد رؤيت فادغم لا مبدل لكلماته بالكهف فمثل لها من هو أنزل

في قوله
 رؤيت

الجذع

لكم من الشبه بالنمل لكم من الأنعام بالزمن وجعل لكم بالشورى وزى
 رؤيت والوليد ادغام الميم مختمرها بالاعتداف والهامر وأنه
 هو جمع ما في النجم زاد الوليد فادغم القاف في الكاف إذا كان في كلمة
 واحدة نحو خلقكم وزى فكم إذا كان في كلمتين فكم من نطقكم
 وأدغم الدال في التاء من كاد ترغ بالتوبة وتكلم من مالكم ولنا في
 الطاء من الملك طين بالبح **تفصيل ما أجملناه** ليعلم
 الخلاف الذي في الكتب عن رؤيت وقد تقدم ابن الوليد من المستند
 لا غير لذهب بسمعهم وتسجل كثيرا ونذكر ككتا المكنيت بيا
 وجعل لكم جميع ما في النحل وما قبل لهم وأنه هو أغنى وأنى وأنه هو
 بانفاق وأنه هو أغنى وأنه هو أمات وجههم مهادا الكتاب بالحق
 الماز شاك والمستند كذلك كانوا ولصنع على وفمثل لها وأنزل لكم
 من الأنعام بالزمن وجعل لكم بالشورى من الميم والمذكورة والمفردة
 فلا أنساب منهم من المستند والميم والمذكورة العذاب بالمعزة من الميم
 والمز شاك ولا مبدل لكلماته من الميم والميم من ككتا من الميم
 والمفردة ككلا الكتاب بآية من الميم عاقبت مثل من المستند وزوى
 القاضى عن رؤيت من الزشاد ادغام الهامر حادزة هو بالقرنة والعين من
 تقع على البحر وطبع على المتأفقتين زوى رؤيت من المفردة ادغام جعل
 لكم حنت جافضل والادغام متبع في جمع ما تقدم بأربعة شروط
 أحدها التاء إذا كانت للأضار أو للخطاب فوكت تريا ابتكوه ككت ترخا
 ككت تركت **الثاني** النون نحو الم ما لود انصار زنا **الثالث** الشدة

في قوله
 رؤيت

فحوال الحروف مشقة **الرابع** المقوض نحو واين بك كاي باوخل
 لكم وانفقوا كلهم على اطعام نحو هذا كله الا الحسن فيه فانه
 لا يمنع المديغام الا شريطة وفيما الشد يد والتون لا غنى
 ولقد غمركت برحوا وكبت ثوحوا وفات بكته وان يك كاذما
 وحنك كغزة وال لو طوياني يوم ونحو ذلك حيث حاء **باب**
الادغام الصعير اما زال اذا فاختلقتوا في اجماع
 عند ستة احراف التاء الزاي والصاد والباء والسين والهميم نحو
 اذ تزا واذ زن وادم زنا اذ دخلوا اذ سمعتموه اذ حلتهم
 فادعها من اجمع الحسن والكي الا ان الحين طهرتها عند الحيم
 لا غنى واطهرتها عند اجمع المديغ وبعقوب اما باخاتم فانه
 ابعط في التاء لا غنى وروى زوش من الميم ادغامها في التاء والتا
 والصاد وادغمها في الضاد والزاي والسين زاد المطوي
 ادغامها في الحيم وادغمها خلف في التاء والذالك لا غنى **واما**
دال فاختلقتوا فيها عند ثمانية احراف السين والذال
 والصاد والظا والسين والهميم والصاد والسين تحت قبض ولفظ
 ذرا نانا فقه ظل فقه ظلم ولفظ زنا فقه ظلم ولفظ قد قم قد
 فاطهرها المديغ يعقوب عنده من اجمع وروى زوش من الميم
 ادغامها في الحيم لا غنى وروى هبة الله عن زيد ادغامها في الضاد و
 الظا المحمدين **واما** **التا** فاختلقتوا عند ستة احراف
 السين والتا والصاد والزاي والظا والهميم نحو است شبع سنبال

كدبت ثمود لهدمت صوامع خنت زينا همر كانت ظالمه وحببت خنوها
 اطهرها المديغ ويعقوب عنده من اجمع اما حاتر فانه ادغمها في التاء و
 الطاء وروى زوش من الميم ادغامها في السين والظا والهميم وروى
 زوح من المعزده وزيد من طريق هبة الله ادغامها في الطاء والظا
 حلف عند التا لا غنى **واما** **لام** فاختلقتوا فيها عند ستة احراف
 التا والتا والنون نحو هل تخزون هل نوب هل تدلكم فادغمها المكي
 من الميم فيهن وادغمها في التا والتا من المعزده وادغمها الحسن في التا
 من تقي الملك ومن الحاقه **واما** **الم** فاختلقتوا فيها عند سبعه
 احراف التا والظا والزاي والسين والنون والظا والصلح وبل تاتهم
 بل طستم بل زين بل شوت بل بيع بل طبع بل ضلوا فادغمها المكي فيهن
 اجمع وادغمها الحسن في التا من ترون بالاعلى وروى المطوي ادغامها
 من طبع واما الم ففعل وفاضت في المظهر واما فاذ ذلك انعقوا
 على ادغام الم فاذتم واخذتم الا ان زوشا اطهر من المستنير والارشد
 لا غنى **واما** **السا** فاطهرها التا حلف ويعقوب وروى زوش
 من الميم ادغامها الا الموضعين في قد افلح وادغم المكي من المعزده
 الزاوي الم نحو امين لحكم وعن زوح من المعزده اخفا الميم الساكنه
 عند الواو والفا نحو عليهم ولا الضالين ونحو يد زهم في **باب النون**
السابعة والتون اجمع القراء على اظهارها عند حروف الخلق
 الا المديغ فانه اخفاها عند الخاء والغين المعجمين نحو من لا في وعن المعز
 الا بلب كلمات ان تكن عيا والمخفقه وتستنعطون فانه اظهرهن

في الطاء

وليس الحق من المستند إلا الخفاء وروى الحنبلي عن المديني من
 الرازي أن أحفاد هذه السلك كلمات وقال من شدداد في المفردة أطلق
 الفهم الحفان فيها ولم يستثن سنا وقد قيل إن أطهار هذه كلمات اختار
 من الشيوخ وليس يروا به عن جعفر أبي وأجمعوا على ادغامها في
 حروف تملون إلا أن يكون النون مع الواو والياء في كلمة واحدة
 بحودوان وصحوان فافهم لطهر وثنا باجماع وكذلك اتفقوا على الإدغام
 عند الساميات في اللفظ وعلى أحفادها عند ما في حروف المعجم وأما العنة
 التي فيها إذا ادغمها في هجا تملون فزوي لمطوعي ادغامها في الواو
 والياء على غنه وكذلك تروى من الفهم عن المديني من المفردة وكلم
 ادغموها في الزاء واللام على غنه إلا بالحاتم فإنه لظهورها عند الزاء
 واللام أطهاراً صحيحاً لا يطهر غنه وروى لنهر واني عن المديني
 ادغامها في الزاء واللام بعنه ووافقه روح من المفردة **باب**
المد والقصر اعلم أن حرف المد واللين إذا اتصل بالهمزة في كلمة
 واحدة فلا خلاف بينهم في إمكان حرف المد زيادة على ما فيه من المد
 نحو ثنا الله وسوا العذاب والنسي فان اتصل حرف المد بالهمزة حروما
 أنزل الله وقالوا آمنا وفيها ما جرميان والحسن تقصرون حرف المد
 ولا يزيدونه مكنيا على ما فيه من المد وكذلك تقصرون من لا ترشدا
 والمستند بالدعوة والمفردة وقال الرازي في باب المد تروى القاضى
 زولس الوقت على الساكن الذي يلقاه همة سكنه بشدة دون حمزة
 تلك الابد بالسكن حرف المد واللين المفضل وفي الجيم أن المكي يمكن حرف المد

ملفوظ في شرح
 ملفوظ في شرح
 ملفوظ في شرح

ملفوظ في شرح
 ملفوظ في شرح
 ملفوظ في شرح

مكتنا سيرا سهلا وفيه ان المحققين قالوا في ذلك بالقصر المحض للمكي
 كما قد منه وفيه ان يحقوف كان بمد أو سطرًا شفتًا على قراءة المكي
 وقرا الكوفيان بالمد التام المشدح قال في المصحح قرأت على شيخنا الشريف
 للأعشى من طريق الشنودزي بالمد التام حمزة ومن طريق المطوعي بالمد
 التام لكنه كد من عامز وأما المد غير نحو ولا الضالين والطامة ونحو
 فذلك في الوقت الجيم ويستعان فاجمعوا على مدية **فصل** وأما
 المد في هاتج السور فانه ما مد منها ما كان على ثلثة أحرف أو سطرًا
 حرف مد ولن نحو لام مسرنون فمد اللف والياء والواو من هجا
 لجميع مد أحسنًا فان وقع بعد ط مد كان فطر مدًا من الحرف الذي
 ليس بعده مدغم والمدغم نحو المص واللام أطوار مد من الميم والصاد
 من أجل ادغام الميم من هجا لام ميم في الميم الأولى من هجائهم وكذلك
 ان وقع بعد ط حقا نحو س من زب ادمد كما بيناه في المدغم واعلم ان
 هذا التميز من الميم وأما التذكير فان المد تقيد واحد سواء كان
 مدغم أو لم يكن وأما العين من كمبعض وعشق فقال صاحب الميم
 لا يحسن مدها وقال صاحب التذكير لا خلاف في تمكين العين وقال
 شدداد في المفردة منهم يعني من أهل الهوى من يرى زيادة المد كمن يظن
 كالسبين والنون وأخواتها ومنهم من يراها متوسطة دون ذلك
 وليس في الرازي شك ولا في المستند وفي مفردات الهوازي مد في فالح السور
 فان قلت قد أحالة الهوازي على رواية البوزري قلت قد تأملت بعض
 نقاش الهوازي في المقرات السبع وغلاها لم أزه متعرض للمد في فالح السور

بهت

الم

مفتوحة مفتوحاً ما قبلها فإن المديني يحدفها من تنكا وشال اول المخرج
 زاد هه الله بن الزناد بلقيها في ناذن بالاعتراف وابراهيم **الضرب**
الثاني ان تاتي مفتوحة مضمومة ما قبلها وهي تحي في زلعه استا وحسنه افعال
 فلا يها مؤجلا ومولعه ومؤذن بالاعتراف ونوشف والرائع الفؤاد زاد
 ابو معشر ومن الفحام من المودة بسؤال بعثك المفعال نواخذ ويؤخر
 وفليود وما جاء منه في نويد ينصته وتودر ويودوا المانان ويؤلف
 منه فقرا المديني في جميعه نقل المزة واوا مفتوحة الا الفؤاد وبانه
 واحلف عنه في نويد ينصته فزوي التمزواني من المستند والزمواوي الشوي
 من الزناد وان شاد من المودة قبلها واوا وروي عنه نقيه اصحابه من الزناد
 شاد وان العلاء من المستند بالمزة **الضرب الثالث** ان تاتي مفتوحة
 مكسورة ما قبلها وهي تحي في سبعة استا وحسنه افعال والاسما نحو فته
 وقش ومانه وما من ولمان وزنا الناس وخاسئا والمخاطبة وخاطبة ناسيه
 وشاسك والمفعال لطين ولقد استهزي وقرئ ولشؤهم وملئت حرسا فقرا
 المديني من الزناد في جميع ذلك نقل المزة يا مفتوحة وكذلك تروي عنه الفرواني
 وان العلاء من المستند الا ان بن العلاء في زلعه ومانه وتلستها وبلشابه
 والمخاطبة وخاطبة الممز وروي الشطوي عن المديني من الزناد فيه ومانه
 ولمان الممز وروي عنه ابو معشر ومن الفحام من المفردة موطيا نقل
 المزة يا وروي يروى عن يعقوب بن الميمون باي الاء وبابكر وبابي
 حبش وبابي ارض وبابي ذنب ونحوه نقل المزة يا حيث جاء **الضرب**
الزادع ان تاتي مفتوحة شاكنا ما قبلها والشاكن حر في فوهسا من با

فان السلي والحبلي والهوازي عن المديني نقلون المزة يا ويدغون النكا
 المولى فيها من الزناد زاد الهوازي ادغماها في خطا ته حيث حاه
الضرب الخامس ان تاتي مضمومة مفتوحاً ما قبلها في الاستاء والافعال
 مكان المديني تركها ولم يما قبلها حيث جاء نحو الصانور وسكون ومالك
 والمخاطبون ولو اطيوا ونطقوا واستهزؤن واستهزؤا وما جاء من ذلك
 والمستهزؤا وما جاء من ذلك الاستهزي بهر فانه بالمزة الا ان السلي
 والهوازي ورويا عنه تشهيهام الزناد وروي هه الله عن المديني
 المستهزؤن ترك الممز ووافقه الفرواني من المستند والمفردة وروى
 الباقر عنه المزة **الضرب السادس** ان تاتي مضمومة مفتوحاً
 ما قبلها وكان المديني يحدفها ويبدلها واوا ساكنه في بطون ونطونها
 ونطاؤهم زاد الهوازي عنه من الزناد تشهيهام في سوا الدار زاد الحبلي
 عنه سهيلها في زلعه من الزناد حيث جاء **الضرب السابع**
 ان تاتي مضمومة وقبلها ساكن صحيح وهو مل الأرض بالعران فكان
 المديني يلفي حركه المزة على اللام من مك فقط فان كان الساكن حرف
 وهو يا فانه نقل المزة يا وندغها في البيا من نوون وزي من الزناد
 ومثله انما النسبة **الضرب الثامن** ان تاتي مكسورة مكسوراً ما
 ولها مكان المديني ترك ما قبلها على حاله ونحوه نقل المزة من المستهزؤن و
 المخاطبين والمخاطبين والقامن من مكين وبلا في فقط **الضرب**
التاسع ان تاتي مكسورة مكسوراً ما قبلها نحو ولطمين واليوم
 حيث جاء وكان ما كان من هذه اللفظه اذا المكسورة الفتح ما قبلها

فتوى هبة الله عن المدي من ان شاد السهيل في جمع ذلك **الف**
الخاش ان تاتي وكسورة يتاكنها ما قبلها والسالك حرف مد فكان
 المدني اسميها في اسرائيل وكان حيث حالته بقا بوزن كعن
باب مذهب الاعشى في الوقف على الميم اعلم ان الاعشى
 في الوقف على الميم في موضعين احدهما حذف حركة الميم وانقار
 لها على حالها كيتاء والقراء والثاني التسهيل ما يقتضيه تحذف الميم
 والميم الموقوف عليها لا تخلو من ان تكون في اول الكلمة او متوسطة وفيها الوسطية
 تأتي في اول الكلمة نحو عذاب اليم ونحو اعلم وشبهه فنية الوجهان التحق
 والحقف فان كانت متوسطة نحو ما تيا والمؤمنون والذئب وسؤن ومسؤلا
 فاقيد لهم وخافين وقوادك وموطئا ونسئكم وتردكس وتردكس وتردكس
 وستسؤنك ولطمين والمخاطمين والمستهوين وشئت وما تصرف منه ولا
 تخلص من اب تكون ساكنة او متحركة فان كانت ساكنة لم يكن ما قبلها المتحركا
 في تحذفها الا انها قبل حرف لين من حنن حركة ما قبلها فقبل بعد الله واوا
 وبعد الكسرة يا وبعد الفتحة الفا وان كانت متحركة لا تخلو من ان يكون قبلها
 ساكن او متحرك فان كان ساكنا حوت حركتها اليه وحذفت وان كان حرف
 مد ولين جاز فيه وجهان الحذف بعد النقل والقل والهمزة غام وان كان
 قبلها متحركا سهلها تسهيل بقرتها من حركتها لانه لما امتنع فيها الهمزة والهم
 والنقل والحقف لم يبق الا التسهيل وهو يقرب حركتها من صوتها بان تجعل
 بين من واما المتوسطة فلا تخلو من ان تكون مضومة او مكسورة او مفتوحة
 فان كانت مضومة نحو الملاء وبعا فانه سهلها وسهيا الى اعزائها وان كانت مكسورة

نحو من نباء ومن شاطي فانه يفعلها كما يفعل بالمضومة وان كانت مفتوحة
 فعلها فتح في اسم ممد ود بعد الف نحو دعا وندا واوقوا النساء فانه يفت
 على الالف ساكنه ونحو فيصلها بين من وسنار بعد كذا ذكره من
 الى هاشم وان كانت مضومة او مكسورة في اسم ممد ود ايضا نحو واسم الفقرا وله
 الكناؤ من المعيا وعلى الضعفاء فانه سهلها بين من وسنار الى اعزائها
 فان وقعت بعد واو او ياء نحو لست بالعصبة تؤماني وحكي ونفي فانه يفت
 وتفت على واو ساكنه وياء ساكنه فان كانت مضومة او مفتوحة بعد حرف
 متحرك نحو الحف ود فانه يفت على ياء ساكنه وحذف الميم وتفت على فاء
 دوف وسنار الى الف وحذف الميم بعد نقل حركتها الى الفاء وملجى محرى ذلك
 مسن عليه وخالف اصله في جزوا وكفو اوقف نقل الميم واوامنا
 بعة للمضح ومن على القياس في النقل والحذف في جزوا ولك ان قلب
 الميم رايا وتبع على الزاي المصليه قصير زاما مستند به ومن معنى النظر
 في هذه المصول مفرغ له منها وحوة كثره **باب الفتح والهمالة**
وبن النقطين قرا المكي والبصريان بالفتح في جميع
 ما اماله القراء وما قرأه بن النقطين الامواضع منها ان يعقوب
 لمال اعمى الاول من سبحان ومن قوم كاذبين بالهمل وزوي عنه زوي
 اماله الكرمين في محل النصب والجرحت جاد زوي عنه زيد من طرقة هبة
 الله امالته في مواضع الحذف واما الحسن بنان في المطففين وضك في طه
 واما المديني من المستند من طريق النهر واني الفهار واليواز وما تكرر
 اليا وهي في محل خفض نحو البرار والقار والمشدان وقرا من المرسلا بالفتح

وجميع ذلك واختلف اهل اللغة في اعرافه من المفرد في ذوى الناحية والمعدل في
 جميع ما اياه القراء وفاقروا بين النظمين وروى ابو عمرو واهوارى
 من ذلك بلغة فصول بين النظمين احدهما المثلث الذى بعد ما ذكره كسر اعتراب
 وهى في موضع اللام من الفعل نحو البار والبار وديارهم وانارهم وشبهه **الثاني**
 ذوات الياء من الاسماء المصورة والافعال نحو الهدى والعنى والموتى وماواهم
 وموسى وعيسى وكحي والعزى وبسرى وذكرى وسعى واعطى وامامهم ومولاهم
 واستعلى واشتراوتى وشبهه **الثالث** حروف اللهاج الواقعة في فروع
 الشورى نحو الز والمز والها والياء من كفيفض والها من ططم وططن
 ويسر وخر زاد الهوازي وحلة الكاف من الكفرين حيث وقع بالياء واسما
 بعد ذلك بالفتح فيما بقي من باب الهمالة **واما اللويان** الزا من الهم
 الز والمرح حيث وقع والياء من كفيفض ويسر والها والها من ططم وططن والها
 من الحواميم اما له محضه وافقهما روج على اما له الياء من كسر فقط واما له
 الف مقبله على الياء التي هي مقبله في الاسماء النملية نحو الهدى وهذا هم وفي النظم
 الوقف هدي وطوى وشدي وسوى وطوى ونحو الزما واناة ونحو المادى
 واذا هم والنوى دفنا هادفتاه والهوى العى والى ومتى في الوقف بكم ادى
 وعليهم على اما كان مؤنثا كالحوة وحوة فانه بالفتح فان انقلت الالف عن او
 اما له فيما انتم اوله وانكسر نحو العلى والقوى والضى وضحاها والزادى
 الوقف ضى ورتباد انقاعا على فتح ما استخ اوله نحو الضفا وشفا وشفا وعصا
 والزكاة والحاة والعبرة واما لا نحو ادى والادنى اولى واوفى واى
 والاعنى في الموضعين سكان وحشا واما لا نحو مولى ومولا هم ومولاكم ومولاكم

ومثواهم ومثواهم والمأوى ومزى ومضى وفي الوقف على مثواى واما لا
 نحو مخزاها ومزساها ومزجاها واما لا نحو المبتلى ومثهاها وفي الوقف
 على معترى ومزى واما لا نحو النوى وسنى وبارى والبارى وبطواها
 والعتلى والمضى والموتى والمسترى ومزى وسكرى واما لا نحو الدنى
 والاشى والسواى والوسطى والقصى وسقناط وعقماها وفي الوقف
 عقبى الباء واما لا خلف الرويا والمزوىا ونحو ما فيه الف ولازم واما لا نحو
 احبى والماخذها واحدا هن وشبهاهم وذكراهم وذكرى وضيرى
 والشعزى واما لا نحو النصارى واليتامى والحوايا والمايى واما لا نحو سكارى
 وكشالى وفراوى واما لا انا المستفهايه ويا ولىا ويا حشرى ويا اسقى
 واما لا الف موسى وعيسى وكحي واما لا من الفعال الماضية نحو ات وسعى
 ورمى ونهى ونها كما وكفى وقضا وقضاهت وهداى وهداه ووقا
 ووقانا وفتحاما كان من الثلاثى والف مقبله عن الواو نحو حلا ووجعا وعفا
 ونفا ويدا **وفي المسيار** خلا وعز حلف في فتحها واما الياء واما لا نحو اناه
 واناك وداوى وماناكم وانجاه وانشاء ونحو فادى واوحا وابكى وانفى
 وفادى **واما الاعمش** من باب الحيا ما كان راسا له وهو اما
 واحيا **واما الخلف** احيا اذا كان قبله واو عطف او كان تاسلا به نحو انا
 واحيا وكحي حتى وهو من المستقل واما لا نحو مساها وكسوا ووصى وولاهم
 وولا وعشناها وادساها واما لا نحو ناداه وناداهما ونادوا وشاوى واما لا نحو
 استوى واسلى واعتدى واقضى واهتدى واستغى واصطفا واصطفاة و

سواد

املا

على الحروف المشددة عن المعجزة فوات بعض حلق وقول حلقته ولما حلق على
 تقول حلقته ببلته **وراجع صاحب المستنار** اتيان لها في الوقف
 كان اجرة نون مفتوحة في العالمين يتفقون بعلون مقول العالمينة بحلقونه
 مسقونه **وقال صاحب الارشاد** زاد القاضى فوقها لها في ضمير الموحى
 في هذه وكذا في ثم لم ادرت له وفيه ومه وكذلك ما هو المبدية
 كقوله يا ويلتنا ويا حشرنا ويا اسفاه **وقال الهوارى في المعجزة**
 كان يعقوب على هو وهوه وهوه وهيه وهيه وهيه لها حشر ووقف
 على لري والي وعلى وعمر وثم وفير وهر لها حشر كن ورويس بخير **باب**
الاستعانة والسئلة قال ابو محمد قرأت الميم على شيخنا الشرف
 اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو الشيع العليم لكن من طريق
 السنن ودي عنه بالاجام لما في لها ومن طريق المطوع الاططر وكذا لفظ
 به ولم اذكره منصوصا فحتم ان يكون فيه وجهان كما ذكرنا **والثاني على**
 لفظ القرآن اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم
 وهذا الوجه الثاني قرأت عليه لجميع من قرأت له عدا متاعى واويل السنن
 واويل المي وقرأت عليه لم يزل عن تسليم وفي حياته ما طهر السمية واحفا
 التعود في الحمد خاصة وما حياها في سائر القرآن اسم **قرأ الحسن** اعوذ بالله
 الشيع العليم من الشيطان الرجيم ان الله هو الشيع العليم ويدع لها في لها
 في جميع القرآن وقرأ الباقر اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ولم يغرض
 في الاستعانة ولا في الاستعانة ولا ذكر لها الهوارى في المعجزة ان كانت المعجزة
 ولا يد منها قل القراءة **واما التسمية** فقال في الميم انها

فمنع من كثره

تصح الاستعانة متصلة لها من غير وقف ولا مهلة على قرأه من اتيانها اسمي
 واحلقوا في الفصل بين الشورتين بالتسمية وقرأ الخرميان والمطوع بالتسمية
 بين السورتين ووافقهم يعقوب من التذكيرة وقرأ يعقوب والسنن
 وخلف ترك التسمية وروى السنن وروى خلف اثر الشورة باول السورة التي يليها
 ووافق خلف من الميم والمستنار وكان يعقوب وخلف شكك من الارشاد
 من كل شورتين شكك التسمية ويعقوب على هذه القاعدة تستحسن الوقف
 خاتمة المديته والمفطاز والفن والعصر من الميم واجمعوا على اتيان التسمية في
 اول الفاتحة وعلى حذفها من النقال ورواه **قال ابن شاذان** واما الم
 يزويين الحجاز الوافقة في سائر الشورتين والقارئ مخير عند صاحب من
 التسمية وتركها يعني في قرأه المدي وكان الحسن يسمي في الفاتحة
 ولا يسمي في غيرهما من الشورتين ولا في زويين الحجاز في القرآن اجمع **سورة**
الفاتحة قرأ الحسن الحمد لله لكسر الباء حيث جاء الباقر
 بالرفع **البصريان والمطوع وخلف** ما لك بالالف الباقر حيث جاء
 ومع الكتاب المطوعي وكسره الباقر **الحسن** اياك يعبد يا حي يا
 ومع الباء الباقر نون مفتوحة وضم الباء **المطوع** يستعان بكسر النون
 المولى وكذا لكسر التاء من علم بعنوت وكنوت وقسم شكر النار ومحمد ذلك
 اذا كانت النون او التاء للاستقبال وكان لك الكلمة مفتوحة وقرأ الباء
 قون مفتحة النون والفاتحة وقع زويين الشرايط محذرا عن المراتب محذرا
 على ام وعنه محذرا بالسن حيث حاقه السنن وروى فما جرد عن اللام
المطوع ما شام الضاد الزاوي فيهما والباقر الضاد الخالصة

تد

الحسن صراطا مستقيما بالنصب والشون فيهما من غير الف ولا م في الكلمتين الباقين
 بالالف واللام فيهما من غير تنوين **يعقوب** **والمطوي** عليهم واليهم ولديهم
 بضم الهاء في البيت حيث وقع **والسنيدي** بضم الهاء في علمهم حيث وقع
وزاد تعقوب صم الهاء اذا كان قبل الهاء ياء ساكنة في بيت
 وجمع ذكر وجمع مؤنث نحو علمهما وفهما وعلمهن واليهن فيهن ولديهم
 وبن كسيم واقفه السنيدي في علمه خاصة **وزاد زوين** ضم الهاء من كل
 فعل سقطت هاء الياء الخزم او الم من خوا لم ياتهم واستغنهم لانه كسر الالف
 ومن يولمهم واما يلهمهم الم لم يغنهم الله وهم السبات فانه ضم الهاء والم فيهما
 من الم تشابه والمستشار والمبصر والمذكور وروى عنه الم هو ابي بكر الم فرجة
 والقاضي بن الم رشاد كسر الهاء بهن وزاد القاضي كسر الهاء من قوله وهم عذاب
 المحجبة **قرا الحريان** بضم يمين الجمع في الوصل وصلتها واوا اذا القيت
 مختصرا وروى بن النخام عن المدي من المفردة اسكانها في الوصل وروى
 غيره منها الضم والضم كما تقدم **والحسن** بكسر ميم الجمع وصلتها
 بيا في الوصل اذا انكسر ما قبلها ووصلها واوا اذا انضم ما قبلها الباقون كلوا
 الضمة وسقون لهم على عزابها في الوصل والجمعوا اعلى استكانها في الوقف
 فان لم يلم حرف ساكن وكان قبلها هاء وصل الهاء ياء ساكنة او كسرة نحو
 علمهم القتال وهم السبات **والخريان** بكسر ان الهاء بضمة الميم
والكوفان يفتحان الهاء والميم والحق بكسرهما ويعقوبان كان قبل
 الهاء ياء ساكنة ضم الهاء والميم وان كان كسرة كسر الهاء والميم **قرا المكي** غير
 المعطوف بفتح التاء وحرف الباقون واقفه المكي من المفردة مشورا

البحر

البقرة **قرا المدي** الم والمض والزا والمز وكفه بعض فطه
 وطسم وبين وطس وض وخم عشق وف هون وما تكثر من ذلك
 في فواحي الشوتر سقطت الحروف بان يقف على كل حرف منها ووقفه بشارة
 وهو سوي الوصل بمرئى ما بعدة فقول الف لام مبر فعل هكذا
 في حرف وف جميع الفواحي وسكت في ايد الشوتر والباقون بوصل الحروف
الحسن لا ربنا بالتون حيث الباقون على شون ولا خلاف في النصب **المكي**
 فيه هاء بوصل الهاء ياء في اللفظ وكذا كملها كملها ياء ساكنة نحو
 عليه واليه واجبه فان كان الساكن غير الهاء او في اللط في الوصل نحو فعلاوة
 واختباء حب جاد هذا اذا لم يكن الهاء ساكنة نحو بعلة الله والباقون بحسوس
 الضمة والكسرة في حال الوصل فيما تقدم وتسكن الهاء في الوقف لجميع
المكي اذ لم يترهم هنا وفي بيتهم واحدة على الحز الباقون بهن
 على الاستفهام وهم على اصولهم في التشهيل والتخمين والمد **الحسن**
 غشاه وغشاه مفعلة مضومه وعنه ايضا غشاه بعين معجمة مفتوحة
 ومضومة اصالة اوخه الباقون بعين معجمة مكسورة ولا خلاف بينهم
 في بيات الالف ورفع التاء وما يلحقون بغير الف بانفاد **الحريان**
ويعقوب بكسرة تون بضم الياء ويشد ياء الالف الباقون بفتح
 الياء وخفيف لذل **السنيدي** **والبريان** الا وجاهبه
 الله زيد قل وعص وحى وحيل وشئ وشئت وشيق شام الصم
 يلها واقفهم المدي في شئ وشئت **والمكي** من الميم في الم فعال السبعة
 توجهان الم شام والكسر من المفردة بالكسر وقرا الباقون بكسر ايلهم

يا دمل

النبي على الملك من المفردة ومندهم بضم الياء وكسر الهميم الباؤون بفتح الياء وضم الهميم
 كواؤه الملك من الميم **الحسن** ط لما سلك الميم حيث جاء الباؤون بالهم
 لا يرفعون بفتح الياء وكسر الهميم ما نفاق **الحسن** من الضوايق القاف
 قبل العين الباؤون العين قبل القاف **الحسن** يحطف بكسر الياء والحاء
 والطاء مع تشديد ط **والمطوي** بفتح الياء والحاء وكسر الهميم وتشديد ط
 واما اضمهم من هذه الطريقة والباؤون بفتح الياء وسكون الخاء
 وفتح الطاء وتخفيف ط ونجم اصلهم **الملك** لا تسخى بكسر الحاء ويا واحدة
 ساكنه الباؤون ساكن الحاء وباء اولى منهما مكشورة والثانية ساكنه
الملك والمطوي ويعقوب ترجع شاكه وصاها اذا كان
 من نزوع الهمزة وكسر الهميم وافقهم الحسن وحلف في البناء لا ترجعون
 بالموطن والفتق الباؤون بفتح الميم وفتح الحيم ولا خلاف في
 فتح حرف المضارعة وكسر الهميم ما هو نزوع الى الدنيا او عن امتزاج نزوع
 جواب فحو اهلكتاها انهم لا يرجعون اليهم لا يرجعون منهم لا يرجعون
 ما ذا يرجعون لكن الملك ضم الياء وفتح الهميم من لا الى اهلهم يرجعون
 في بيت وفتح ما مع الباقين **المدني والحسن** يسكنان الهامين
 وهي اذا كان فلما واوا فاولا ثم حيث جاء الباؤون تحركوا لها **والم**
الحسن بضم العين وكسر اللام ادم بالرفع الباؤون بفتح العين واللام ادم بال
 اسهم **ذكر المدني والسبوي** لله ملك اسجد واحتملنا الضم
 التا زاد الحسن من الارشاد عن المدني الاشارة الى ضم التاء الباؤون
 بالكسر **الملك** هذي الشجرة وساكنته وما جأته فوهدي القرية هذي

البلد

الباؤون بالهاء المكشورة **الاعش** فزالما بالعين محققا الباؤون بفتح الياء وتشديد
الملك فسلق ادم بالفتحة كلفا بالرفع الباؤون بفتح الياء وكسر التاء **البصر**
 فلا خوف عليهم بفتح الفاء من عذبتون حيث جاء **والملك** بفتح الفاء من عذبتون
 والباؤون بالرفع والتون **اسرايل** مقصود من عذبتون يا بعد الهمزة تون
 اسر على حيث كان الباؤون بالمد واسات ليا وسهل الهمزة التي بعد الالف
 المدني المطوي حقيقة الباؤون نصف **قرا الكوفي ويعقوب**
 ولا تقل منها سفاة بالتاسم فوق الباؤون بالياء **الملك** يدحون هاء وانهم
 والعصم يدحون بفتح الياء والياء وسكون الذال محققا الباؤون بفتح الياء
 الذال وكسر الياء وتشديد ط **الحريان ويعقوب** وعدا هئا و
 عدنا بالاعراف وعدنا بفتح حذراف قبل العين الباؤون بالالف وفتح
 الملك من المفردة **قرا الملك** من الميم ناقوم بضم الميم حيث جاء وهو سكرت
 في سبعة واربعين موضعا هذا اولها وقرا من المفردة بضم الميم فيما كان
 بعده الف وصل فقط بفتح ناقوم اعبدوا يا قوم ادخلوا وقرا الباؤون بكسر
 الميم في جمع ما في القرآن **الملك** يا ربيكم ما خلا من كثرة الهمزة في الموضع
 الباؤون بالهمزة شاع وافقهم الملك من المفردة **قرا الملك** الصعقة
 باسكان العين المعرفة والصعقة حيث جاء الباؤون بالالف بعد الصاد
 وكسر العين **المدني** لعقروكم بيا مضمومة معجمة الالف قبل الياء
 وافقه يعقوب من المستند لمعجز الباؤون بتون مكشورة الفاء **الحسن**
 خطبا بكم بالمد والهمزة والفاء وتاء مكشورة الباؤون خطبا بكم تون فضايا بكم
الملك رجرا من السماء بضم الزا حيث جاء الباؤون بكسر الهمزة

الحسن

مستخرج

ونشؤون بكسر السين حشجا الباقون بالضم حشجا الباقون بالضم
المطوي متاعشرة فكسر الشين الباقون باسكانها **الحسن والحشم**
 اصبوا مصدرا ثوبين ووقفا لغزالف والباون بالسون ووقفا بالالف
 الشين وبابه بسندبه اليان غير هذا بفاق الصان ذكر في باب **المطوي**
 وادكر واما فيه بفتح الذا والكا بسندبه هاجت جا الباقون باسكان
 الذا وصم الكا وتجميعها **الملك** يامركم ونصركم ونشجركم ويخبركم ويصوركم
 يستكون الزاد كذا كحشرهم ويعلمهم ويظهرهم ونحوه وقرا من المفردة بالاختلاف
 على قاعدة البدوي لان الهواوي ذكر عن الزيد في المختار وغيره
 وقال في الامناع لان محيض وجهه بحسن الحركة من كمله اجتمع فيها صفتان
 وهي شدة احرف اذا لم يكن فيها شدة باسكان فبقوله تعالى يامركم
 وينصركم ويامرهم ويحشرهم وما تشعرونكم بذروكم فيه وبكادكم ونحوه
 انتهى وقوا الباقون بالفتح **المطوي** وحلف هذا استكون الزاي حشا
 الباقون بالضم وقلت المهمة واوا السنودي وكذا تروى من يزداد عن المدني
 من الامشاد الباقون بالهمزة **الحسن** ان القزمتشابه بيم وتاء من قومه الهامزة
 في الوصل وبخفيف السين وكسر الباء **والمطوي** ساء مفتوحة بفتح السين
 وشدة بالشان وفتح الباء ورفع الهاء من غير ميم ولا سون والباقون بفتح
 المعلى مفتوحة بحففة الشين مفتوحة بالباء الهاء من غير سون ولا ميم وفي
المستبصر عن المدني حذفت الهاء في الان بالنقل من غير هذا حشا وفي المثل
قرا الملك الحشلي عنه قالوا الان بالنقل فيه ايضا قرا المدني بالنقل في
 نونش وفي المردة قرا المدني بالنقل في موضع نونش اذ المعدل المنقل في الان

في الوجيز

في الوجيز

حشا

وقرا الملك من المفردة بالنقل في موضع نونش وقرا الباقون بالهمز واسكان اللحم
 حشا **قال صاحب المصباح** زوى المطوي من الغمش لما استقر بسندبه الميم
 هذا راسه خاصة في حروف الغمش وسالت الشرف عن ما يشعرون وما يهبط
 فقال في اقراهما بالوجهين يعنى بالتشديد والتخفيف الميم الباقون بالخفض
المطوي يهبط بضم الباء الموحدة الباقون بالكسرة **الملك** علم الله كسر
 من تحت الباقون بالياء بعدك اظمعون **من المطوي** علم الله كسر
 اللام الباقون بالالف بعد اللام **الملك** اولا يعلمون بالياء من فوق
 وزاد من المطوية سيزول وما تعلمون بالياء من تحت بالثلاث
المدني والحسن الاماني بتخفيف الياء والماقون بسندبه ولا خلاف في
 فتحها **الحسن والمدني** تلك امانهم وليس بامسكم ولا امانى وعولم الاماني
 تحفت الياء وسكونها فيهن وكسر الهاء امانهم والباقون بسندبه الساكنة
 ورفع الياء والها من امانهم ورفع القام من غير تنعيم الاماني وكسر طوي ياما
 بيمكم ولا امانى **ومر المدني** من المفردة الا المعدل واما بحشر
 من طوي الزاري وعولم الاماني بالتشديد **المدني** خطيئة بالجمع الياء
 قون خطيئة بغير الف على التوحيد **الملك والحسن والحشم** لا بعدول
 بالياء من تحت الباقون بالياء **الكويان ويحوي** بالياء باخاتم المعبد
 للناس حسنا بفتح الحاء والسين الباقون بضم الحاء وسكون السين
 وكلهم نونوا الا الحسن فانه حذفت السون وعوض منه الفاساكة
 في الحاليين **الحسن** يقتلون انفسكم بضم التاء الاولى وكسر الثانية
 وسندبه كما الباقون بفتح التاء الاولى وضم الثانية وخففتها **الكويان**

عن يد

نطاهن ههنا وتطاهن بالتحريم بالالف وتخفيف الظاء والهاء الباقي تخفيف
 وشدة بالظاء وبالالف فيها الالف الحسن فانه قراهننا بشدة بالظاء والهاء على
الحسن والاعشى مثري يوزن فعلى الباقي اشرى يوزن فعلى
البصريان والملك والمطوي ينادوهم بالالف وضع التاء والباقي نفع
 التاء غير الف **الملك ويعقوب وخلف** عما يعمدون اولك بالياء تحت
 الباقي بالتاء **المطوي** بالزسك وتسل وتوهمها مسكانا لسنين الباقي
 بالخم **الملك** وايدناه وايدتك وايدك وايدهم وايدنا لت كلمات
 مد المنة وتخفيف الياء حيث كت والباقي نقص المنة وشدة بالهاء
الملك ساكنة الالف حيث حاء ولو ساعلف بم اللام الباقي بم اللام
 واسكان اللام **الملك** ويعقوب يزل ويترك اذا كان فعلا متبعا
 مضموم الاول بالحق حيث حاء الباقي بالمشدة وحال الملك اصله
 بالاسرى وحال يعقوب بالانعام والنحل وخالف الكومان بله في الاسرى
الحسن فلم يقتلون برفع التاء والاولى وكسر الثانية وشدة بالياء
 تون مفتحة الاولى في الثانية محققا **روح وريش** بصيرجا
 فعلون بالتام تون وكذلك تروى هبة الله عن زيد الباقي ليا
المدى وجرهون حيزيل بكسر الجيم والذوا بيا ساكنه من غير هين
 حيث جا **والملك** من المجهج والمفردة كذلك الالف فتح الجيم وزاد في
 المجهج وحقا تاسا بفتح الجيم والذوا هين مكسورة وشدة باللام من غير هين
 يوزن حيزيل **والحسن** نفع الجيم والذوا بالفاء بعد طاهن مكسورة من
 ياء يوزن حيزيل **والكوفيان** نفع الجيم والذوا هين مكسورة بعد هانا

في الالف

شاكس

يوزن حيزيل **البصريان** مكال بلي هين ولا ياء يوزن مثقال **والمدى** هين
 مكسورة من غير هين يوزن مكال **والكوفيان** كذك وبزاده ياء فصار
 يوزن مكال **والملك** هين مكسورة بعد الكاف ولا مشددة يوزن مكال
 وحفص اللام من المفردة **الحسن** او كما عوهد وربع العين وواو بعد طاهن مكسورة
 الهام غير الف الباقي بالفاء بعد العين وفتح الهاء **الحسن** تلو الشا طو بالواو
 مفتوحة النون حيث حاء في موضع رفع والمعتاب على النون **الكوفيان** هين ولكن
 الشا طين والناقال ولكن الله فتلهم ولكن الله رعي فيونس ولكن الناس
 تخفف تون ولكن وكسر ط في الوصل وفتح ما بعد ط من الشاء والفاء الحسن
 في ولكن الله رعي وخالفهم في الباقي قراهننا بشدة بالنون وفتحها ونصب الشاء
 بعد ط كقراءة الباقي في الاربعة **المطوي** ينادون بالالف الباقي بالفتح
الملك والحسن لا يقولوا زاعنا بالستون في الوصل وكذلك الشا الباقي
 تون بيمها واقفها الملك الشاء من المفردة ينسخ بفتح النون والستين
قوال الملك ينشأ بالنون وفتح السين وهمزة ساكنة **والحسن**
 تنسخ بالياء على بدل من النون والواو وفتح السين من غير هين ولا الف بالياء
 تون ومهما وكسر النون من غير هين ولا خلاف في اسكان النون الثانية
 في **الحسن** فاما تولوا بفتح التاء واللام الباقي بفتح عليهم وقالوا بالواو
 بانفان كن مكسور بالرفع بانفان الا في **يعقوب** ولا سال بفتح
 التاء وساكن اللام الباقي بفتح التاء ورفع اللام اترهيم بالياء حيث حاء بانفان
المطوي ومن في ثني كسر الزا حيث وقع هذا الاسم مفردا او مجموعا او مضادا
 وهو في ثنيين موصفا هذا اولها وفتح الباقي بفتح الذال

الالف بالياء

اما هم

حشبا

المطوي ثمانية مائة الف الباقي الف واحدة **الحسن** واخذوا من الخصال
بالكسر **الملك** من الميم رتبة الباقين وقع وحملته سبعة وستون موعدا
هذه الاوليات اجعل وقراء من المفردة كسر الباقين جميعها المرات احكام بالاسماء
فانه ضمة وكذلك كل موضع فيه ذكر رتبة موضع حفظ الله ومعه الف وصل
فانه يرفعها سلا رتبة انصرت واقفة المديني من الارشاد والمستشار على ضم رتبة احكام
بالاسماء وزاد من المفردة ثم رتبة انصرت حيث جاء وقراء الباقون بكسر التاء
في جمع القرات **المطوي** فامسحه بحمض التاء امسحوا بوضوئها الف وقطع التاء
والباقيون تشديد التاء وقطع الف وضم الزاء **الحسن** مثلان لك بكسر الميم الباقين
سبعة وضم النون الباقيون بفتح الميم وكسر النون **الملك** **يعقوب** اذنا
واذني سكنون الزا حث جا المانون بالكسر **المدني** وادعى بالمحفظ الباقون
بفتح اللام مشددة **الحسن** والله ابيك ما يلي على التوحيد الباقيون بالف وهذه على الجمع
الملك من المفردة اتحاحونا مادغام النون في النون كالملطوي من الميم ولا
طارد كالباقي **الكوماني** **يعقوب** غتر الوليد وروح ام تقولون الباقيون بالياء
هو المطوي **يعقوب** وحلفه وقت بوزن فعل حث جا الباقيون بوزن
فقول **المدني** **والاعمش** **يعقوب** الى الولد وزد شاعا فاعملون وليت
است بالتاء من فوق الباقيون بالياء **الوليد** مولاهما بالف بعد اللام الباقيون بالياء
اللام فاعملون ومن حيث خرجت لتامر فوق بانفاق الاعمش لينة هيا والنساء
والحديد نقل المزة يا ولستها **المدني** من المفردة الباقيون بالياء **يطوع الكوماني**
في الموضعين بالياء من تحت ونسب يد البطا وسكون العين في المعالين واسماها
في الاول **يعقوب** الا باحاطة واقفها في الثاني من استنه عن روح من

المستشار وقراء يعقوب في الثاني بالتاء من فوق وشهد بالطاء **الحسن** **الحسن**
في الخالين واقفها الوصل كقراءة الباقين في الموضعين **قرا الملك** من المفردة
لمعهم الله ولمعهم يسكنون النون فبها الباقيون بالياء **الحسن** **الحسن** والملكة والباقيين
برفعها **احمقون** والباقيون بكسرها **احمقون** بالياء **واختلفوا** في افراد الريح
وجمعها في ستة عشر موعدا بالبقرة والاعراف واينهم والحق والمستر
والكهرف والانس والوح والفرقان والنمل والثاني من الزوم وسبنا وقاطر
وصاد والشورى والجاية ففترا **المدني** بالجمع في الكل الذي في الملح فانه
افزده **والكوميان** بالافراد في الكل الذي بالفرقان فانه اجعله **والحسن**
بالجمع في الكل الا اربعة مواضع بالزهم والمسترى وصاد والشورى فانه ياقوهم
يعقوب بالجمع في سبعة مواضع بالبقرة والاعراف والحق والكهرف والنمل
والفرقان وثاني الزوم وقاطر والجاية وافزده ما بقي **والملك** بالافراد
في الكل الا اربعة مواضع في البقرة والحق والكهرف والجاية فانه جمعهم وقراء
افزاد في الجميع من المفردة فانه جمعهم وقراء بالافراد فانه لجميع من المفردة ولا
يخالف في جمع الرياح مبشرات وافزاد الريح العقيم ولا خلاف في توحيد ما ليس
فيه الف ولا **البصريان** **المدني** من طرف النهر واني ولوتري الدين بالتاء
من فوق الباقيون بالياء واقفهم السطوي وهمة الله عن **المدني** من الارشاد
ادبوتون بفتح الباء بانفاق **المدني** **والبصريان** ان القوة وان الله كسر
المزة هيا الباقيون بالفتح **يعقوب** **المدني** خطوات فم الحاء والطاء
حت جا **والحسن** سمح الحاء وسكون الطاء والباقيون فم الحاء وسكون
الطاء **المدني** المشه هنا وفي المائدة والنحل ملكا ميتا حث جا بكسر التاء

شديده

الباقيون بالسكون والحيف واختلفوا في الهم والكس في ستة احوال
 سودا اذا اسكت وكان معه الف ضل بيت على ما في الفضل المضاعف المضموم
 ضمة لازمة منه الالف بالهم نحو فلادعوا قالت اخرج لمن منظر اذ يقض
 ولقد استهنى من لا انظر فقرا **الخزيميان** والسنوي وحلف بالهم وقرا الباء
 قون بالكسر في الالف الواو فان يعقوب فيها **المديني** من اضطر بكسر الطاء
 حثجا وزاد الهاء في عنه من الستة واومعشروا المعدل من المفردة
 كسر الطاء من اضطررت اليه الباقيون ضم الطاء في الجمع **قرا المبطوع** لسر البر
 بنصف الذاء الباقيون بالرفع **الحسن** وحكي الباء من امن ولكل الباء من اتي بكسر
 نون لكن مكسفا ورمع الزامها الباوي بشدة النون ومثها وضمة الذاء
الولد والصارون والواو والباقيون بالياء **البصريان** وخلف موين
 مشددا مفتوح الواو والباقيون محققا ساكن الواو **المكي** ويعقوب
 وخلف فدية بالسكون طعام بالرفع سكن التوحيد الباقيون بالضامة
 والجمع الا السنوي في الهاء وحده ساكن من جمع مع الميم والسين واليون
 وانت الفاء من وحده كسر الميم والنون ونونها وحده الفاء يطوع ذكر
الحسن شهر رمضان نصب الزاء الباقيون بالرفع **المكي** القرآن وقرا
 بالنقل حثجا الباقيون بالهمزة **المديني** اليسر والعشر ويسر وعشرة
 واليسري والعشري وما جازمه ضم السين واستثنى الهزواني من المستثنى
 والسلمى من يزداد من الحذف والهاواري والمعدل من المفردة والحازنا
 لسوى فتسكنوا بيته وضم غلظهم والباقيون بالساكن في الساكنة
البصريان لآهية الله عن زيد وليكموا بالشدة ياء الباقيون بالتحفيف

الهمشي في التوحيد الباقيون بالياء بالخطا وافتهم المكي من المفردة
الحسن بالفتح بكسر الميم حث جا الباقيون بالفتح **الروميان** السوت بكسر الباء
 الباقيون بالهم **الروميان** ولا تساوهم حث تفتلوكم فان فتلوكم فتح الباء
 والباء من غير الف في لث الباقيون بالهم في التاء والياء والالف بعد القاف
الحسن والخزيميان قصاص ساكن التاء والهمزة لله ترفع التاء والباقيون بضم
 التاء وتصير التاء **الروميان** ولا تفت ولا تسوق سمع التاء والقاف من غير
 تنوين الباقيون بالرفع والتون **المدني** **الحسن** ولا جبال ترفع اللام ونون
 الباقيون بالنصب من غير تنوين **قرا الحسن** **المكي** وشهد مع الباء والياء
 الله بالرفع الباقيون بضم الباء وكسر الهاء الله بالنصب **المكي** **الحسن**
 ربهلك بفتح الباء والكاف وكسر اللام الحوثة والنسب ترفع التاء واللام وزوي
 الموهواري عن المدني من المفردة ضم الكاف وقفت خلف على مرصات
 بالياء حث جا وقفت الباقيون بالياء زاد الموهواري والمدني ويعقوب الوقف
 بالياء على قول من تحايد **الخزيميان** في السلم بفتح السين الباقيون بالكسرة
المدني **والمبطوع** الملكة بالنصب الباقيون بالرفع **المدني** **والشبهوي**
 ترفع الامور بفتح التاء وكسر الجيم حث وقع الباقيون بضم التاء وفتح الجيم
المكي د من بفتح الزاي والياء المحوثة بفتح التاء وفي ال عموان زين بفتح الزاي
 والباحب نصب الباء وعنه من المفردة كذلك من طريق النزي الباقيون
 بضم الزاي وكسر الباء المحوثة بفتح التاء بفتح الباء وفتح الكاف هنا
 وفي العثمان والموضعين من لوز الباقيون بضم الباء وفتح الكاف ههنا
 وفي ال عموان والموضعين من النور الباقيون بفتح الباء وفتح الكاف

بعد السور على الجمع المكي
 عن الاهله او عام السون
 في اللام الساكنة

بينها

فهو حتى تقول بنص اللام لا يباقي **المعش** كثير ومناقع ثارة مثل الباقون
 العفو صلب لواء **الجس والمطوى** والمعش ما رجع الباقون بالحق **الكوفان**
والكي حتى تظهر مع الطاء والهاء وتشد بهما الباقون ستكون الطاء وضمت
 الهاء وتضمهما **المدي والمعش وعقوب** يخافان الباء الباقون بالفتح
المطوى يبينها بالنون الباقون بالياء تحت قرا الملك ان تتم الرضاعة ما ان
 المولى مفتوحة والمانيه مكسورة الرضاعة بالرفع الباقون ما مضومة
 معجمة المستقل بعد ما مكسورة الرضاعة بالنصب **الحسن** لا تصاد بضار وواو
 تان الاول فيهما مفتوحة والثانية ساكنة والمبدك براء واحدة حنفية
 ساكنة **واللوفان** براء واحدة مشددة مفتوحة والباقون براء واحدة
 مشددة مفتوحة ما انتهم بالمد بالفاء وكذلك لهما الزوم **الكوفان**
 تاسوهن هذا الذي تعدد وما له جزاء نعم التاء والف بعد الميم الباقون
 نسخ التاء من غير الف **المدي والكوفان** قد تراه في الدار في
 الموضعين الباقون بالهـ سكن **روى** بيبك عقلة الكاح بيبه
 فشر فواسد ملكوت بالوسن واستن باحتسب كسرة الهاء الباء
 فون بالمشباع **الكي** نزع الحذف الراء وتشد به الميم من الميم وقرأ
 من الميزده بكسر الزاء وتضم الميم كالباقين الحسن والسندوي
 وصية ان بالنصب واقعه الملك وعقوب من المفردتين وقرأ
 من غيرهما بالرفع كالباقين واختلفوا في مضاعف وحملته عشرة
 مواضع مضاعفة له ومضاعف بالقرة ومضاعف بال عمزان وبعائهما
 بالستاء ومضاعف لهم هو كضاعف لهما بالهـ بالجزاب مضاعفه

هو عقلة والفران

له

مضاعف لهم بالحديد مضاعفه لكرم بالتعاضد اما مضاعفه له بالقرة والحديد
 فقرأها خلف والسندوي بالالف وتخفيف العين واقعهما الحسن بالقرة
 وقراهما الباقون بالشديد من غير الف فيهما واقعهما الحسن بالقرة ونصب
 الفاتهما السندوي وعقوب الهـ الله عن زيد عنه واقعهما الحسن بالحديد
 ورصهما الباقون فيهما واقعهما الحسن بالقرة **راد الملي** فترا من المفردة
 مضاعفه له بالقرة والحديد بالالف والتخفيف ورفع الفاء واما المانيه
 الباقية فقرأها **الروفيان** بالالف والتخفيف والباقون بالشديد
 من غير الف فيهن الحسن بالستاء فانه قرأ بضمة فاعين الف ساكنة الضاد
 حنفية العين **راد الملي** فقرأهن من المفردات بالالف والتخفيف الا
 بالغان فانه قرأه بضمة لعم بسكان الضاد وتخفيف العين من غير الف
العراقون الازوحا نقض وسقط وفي الحلق لسطه بالاعراف بالسن
والمدغون بالصاد فيهما **روى** من التذكرة هنا بالسن
 وفي الاعراف بالصاد وقال صاحب الميم في سورة الاعراف بسطه
 بالسن والمعروف عن روي انه قرأها بالسن لكن رآته منصوصا
 عنه في علقته عن الشريف انه قرأها بالصاد والله اعلم بالصواب
 وقال ايضا في الميم في سورة البقرة **روى** عن عقوب ويشتط
 وبسطه في الاعراف بالسن فيهما **وقرأ الملي** من الميم هنا بالصاد والاعراف
 بالسن وقرأ من المفردة بالصاد فيهما وكلم قرأ بسطة في العلم بالسن
 الا ان روي قرأ من المفردة بالصاد عنيتم هذا والقال نسخ السن بالقل
 الا ان روي ساكن السن فيهما من الميم **الجرميان** والسندوي
 غزبه نسخ الغن الباقون بالهم الان الهوازي روي عن عقوب بالفتح

من المفردة المدية **والبريان** دفاع هنا والحق بكسر الهمزة والفتح والفاء
 الباقيون يفتح الهمزة والفاء من غير الف **قرا البصريات** والهمزة لا يفتح
 ولا تخلة ولا سفاة ويا ترى لا يفتح فيه ولا خلة ولا بطون ولا غوفها
 ولا تأخير بالنصب فيها من غير سون الباقيون بالرفع والتون فيهن
قرا الحسن الحى القنوم بالنصب قد وجهها الباقيون زائد المطوعي القيام
 بفتح الياء والفاء مكان الواو وكذلك اختلافهم في الواو والهمزة
الحسن الرشد من الغي برفع الشين وسكتها الباقيون ولا خلاف في رفع الواو
المدني نا حي مابسات الهمزة بعد النون في الحالين اذا كان بعد
 انا همزة مضمومة او مفتوحة الباقيون حذف الهمزة في الوصل خاصة
الكوبيان والهمزة يعقوب لم يسن وانظر حذف الهمزة في الوصل
 واسمها الباقيون وانهم يعقوب من الميم ولا خلاف في ابقاء الوقفا
الكوبيان ننشرها بالزاي المحجمة الباقيون بالزاي وفتح الشين الحسن
 وكسرة الباقيون وكلهم ضوا النون الاولى الا الحسن فانه فتحها **الاعشى**
 قال اعلم بوصل الهمزة وحزم الميم بتلك بكسر الهمزة الباقيون يقطع الهمزة في الحالين
 وفتح الميم اربي ذكر **المطوعي** فل اوله بكسر الهمزة ويا ساكنه بدل
 الهمزة الباقيون بالياء بعد الفاء **الكوبيان** والمدني **ويش** نصرت
 اليك كسر الصاد الباقيون بالهمزة **المبني** من المستنير والمفردة جزا كرفع
 تشديد الراء غير مهموزة الباقيون بالهمزة وسكون الراء يصعب ويا
 الناس ذكر **المطوعي** بزيادة وفي قد افلح الى زيادة كسر الزاي **الحسن** بالفتح
 والباقيون بالهمزة **المدني** اكلموا واكلمه والهمزة يسكون الكافحت وقع
 الباقيون بالهمزة الا الحسن فانه سكن اكلمها حث وقع لا غار **الحسن** لهنات بالفاء

الباقيون بغير الف **ابوحاتم** وعقب بغير الف الباقيون واعقاب الهمزة
واما اليات فهي احبك وملتون تاتي القرآن بالمفردة ولا تهموا وال
 عمرات ولا نفروا وبالنسبة الذين توفاهم وبالمأيدة ولا تقاوتوا وبالمفاهيم
 مفقوت لكم وبالمعروف فاذا هي تلقى وسله بطه والشعرا وبالمفاهيم ولا
 تازعوا ولا سولوا وبالنسبة هل ترضون ويهود وان تولوا فاني فان تولوا
 فقل لا تكلم نفس وبالحرمات تلك والنور اذ تلقونه وقان تولوا وانما
 وبالشعرا من تلك النشاطين تلك بالحزبات ولا ترحن ان تلك
 والصافات لا تاصرون وبالحزبات ولا تباينوا ولا تجسبوا ولتعا
 رتوا وما تمتحنه ان تولوهم وبالمملك تكلمتم وبالقلم لما تحنون وبعبثت فانت
 عنه يلهي وبالليل نازا تلظى وبالقدر تترك **قراها المدني** من الميم الا ان قلت
 بالشد بد في الوصل وقراها من المفردة بالتحفة لا لتعازقوا فانه شديدة واقته
 المدني على تشديد لا تاصرون واقته زويت على تشديد تلظى وقرا
 الباقيون في الجميع ثاء واحدة حنفية في الوصل ولا خلاف في المبتداهن
 انه ثاء واحدة حنفية يعقوب ومن ثقت الحكمه بكسر التاء وتقف نوني
 بالياء والباقيون يفتح التاء في الوصل ووقفوا عليها شاحنة **المدني والحسن**
 فعيها وبالنسبة يعظم به كسر النون وسكون العين **والكوبيان**
 بفتح النون وكسر العين والباقيون بكسرها **المدني ويعقوب** وتلعب بالنون
 وكسر الفاء وحزم الزاي والمطوعي بالياء وفتح الفاء وسكون الواو وعنه انما بالياء
 وكسر الفاء وفتح الزاي **والحسن** بالياء وكسر الفاء وحزم الواو **قرا المدني والحسن**
والمطوعي بحسبهم ويحسن ويا به بفتح الهمزة اذا كان فعلا مستقلا الباقيون بكسرها

الحسن ما يكون الزبا بملء فاههم والنصب وكذلك الربا حث وقع بمدة وهمزة
 وحركتها على ما يقتضيه العامل من حاء بزيادة ثا ساكنة والباقون
 بقصر الزبا وحذف التاء من حاء **الحسن** وذر واما بقى ساكنون الياء
 من الزبامدة وهمزة مكسورة فاقبوا بحزب حمزة مفتوحة مقصورة وواو
 مكسورة من القس الباقر ما بقى مع الباء وقصر التاء **الحسن** فاذا بواهمزة
 مفتوحة واثبات الف بعدها وكسر اللام والباقر بهمزة ساكنة وفتح
 الدال في عشرة دكن **الحسن** فخره باسكان لظا وكسر الباقون **المكي**
 ميسره بضم السين وافتحة زبد في خم السين واد عليه وكسر الزا وقل التا
 ها ووصلها ياء وقرأ الباقر مع السين الزا وبنون التاء في الوصل تصدقا
 بشدة الصاد بانفاق ترجعوا ذكر **الحسن** وليك ولسن بكسر اللام فيما
 سكنها الباقر **المدي** ان يمل هو كالفاء والباقر بالضم واقفهم من النحام
 عن المدي من المفردة **الحسن** ترفعها مشددا والباقر بالنصب مع المشددة
 فحزة حاضرة الرفع ما بقى **المدي** ولا يضار كانت سكون الزا وتحفيف
المكي ترفعها وشدة ما والباقر بالنصب والشدة **الحسن** ولم يحد واكبا
 ترفع الكاف ونام مشددة بعد الف الناقون ما بعد الكاف وكسر التاء وتحفيف
المكي فوهن بضم الزا والهاء من غير الف الناقون بكسر الزا والف بعد
 الهاحسبهم ساكنان للبا للكل الكا بن النحام فانه زوى عن المدي من المفردة
 منها وزوى غيرة الساكن منها **الكوفيان** يعفون بضم الزا واطهارها
 عند اللام وبعد بضم السا وادغامها في الميم الباقر ترفع الزا والبا واطهار
 هما **الكوفيان** وكابه فوجدا الباقر وكسه جمعا **الحسن** ورسله ورسلك

سكون

ونسلي وياه ساكنان السين الباقر بالضم **يعقوب** لا يفرق بالياء
 بالثبوت **ماثقا الحدي عشرة** اني اعلم موضعان فيها الحزبان يعق
 التي ثلث استكهن المكي والحسن عهدي الظالمين وربي الذي اسكنها الحين
 والملكين والطوعى بنى للطا بنين متى الا يحفما المدي فاذكر وني ان
 كركم فتحا الملك بن لعلم شاكنة ما بفاق **الرواند سبع** فارهون
 فاقوى ولا تكروني بشه في الوصل الحسن وفي الحال يعقوب الداعي
 دعاني واقوى يا اولاد بيت الملك في الحال يعقوب وفي الوصل المدي
 الا ان من برداد زوى عنه من الحزبان الداعي يعقوب ومن يوفى تقدم
سورة الحمران لفكلام ذكر الحزبان **الحسن** في
 عليك بحفيف الزاي الكتاب بالرفع الباقر بالشد يد ونصب الكتاب
الكوفيان التورية بالامالة فحث حات واما الهام من من العلاف
 عن المدي من المستند الباقر بالفتح **الحسن** فحل في الهمة فحث جا
 الباقر بالكسر **الحسن** حامع منون الباس منصوب الباقر بلى شوب
 وجر الناس **الكوفيان** سيعلمون وكثرون سا من تحت وبهما
 الباقر بالتاء **البصران والمدي** ترويه من فوق الباقر بالياء
 يؤيد بنصه ذكر باب المزدن للناس حث ذكر بالقره **الحسن**
 رضوان بضم الزا حث جا الباقر بالكسر **الحسن** شهد الله انك
 الميزة الباقر بالفتح **الشبوري** ان الدين يعق الهمة الباقر بالكسر
 وتقلون بغير الف بانفاق لحكم ذكرنا الفتحة **الكوفيان والمدي**
 الحز من الميت والميت من الحي ولبديت مهر الباقر بعصب الباء

و...
 ...
 ...

وَشَكُونَهَا فِي الْجَمْعِ وَلَا خَالِكٌ فِي شَيْءٍ مِمَّا لَمْ يَمُوتْ بِهَا أَنْكَرٌ مِمَّنْ **البصريان** منهم
 سَخِ التَّاءُ لِسُرِّ الْقَاوِ وَبَعْدَ هَا بِمُسْتَلْذِجَةٍ مَفْتُوحَةٍ الْبَاقُونَ نَحْمُ التَّاءُ وَالْفَاءُ يَجْعَلُ
 الْعَاوُ وَهُمْ عَلَى أَصُولِهِمْ فِي مَا لَا يَعْثُوبُ وَضَعْتُ سَكُونُ الْعَيْنِ وَنَحْمُ التَّاءُ
 الْبَاقُونَ سَخِ الْعَيْنِ سَكُونُ التَّاءِ **الكوفيان** وَكَفَلَهَا بِسُفْهِانٍ بِدِ الْفَاءِ الْبَاقُونَ
 بِالْخَفِيفِ **اللواتي** **الحسن** زَكْرًا بِغَيْرِ هَمْزٍ مَقْصُودًا مِثْلُ مُوسَى حَيْثُ
 الْبَاقُونَ مَالِدٌ وَالْمَنْزِلُ **الكوفيان** بِالْفِ مَالَةٍ تَعْدُ الْبَالُ الْبَاقُونَ تَاءً مَعْلُومَةً
العمش فِي الْمَجْزَاءِ أَنَّ اللَّهَ يَكْثُرُ هَمْزُهُ إِنْ الْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ **العمش** يَشْتَرِكُ
 فِي الْمَوْضِعَيْنِ هَذَا وَيُشْتَرِكُ الْمُؤَنَّنُ فِي الْمَسْرُوعِ وَالْكَرْمِ وَيُشْتَرِكُ اللَّهُ فِي الشُّرُوكِ
 سَخِ الْبَاءِ وَاشْتِكَانُ الْبَاءِ وَالشَّشْ مُحَقَّقًا وَاقْفًا حَلْفٌ مِنْ الْمِيمِ عَلَى حَسَبِ
 الْحَسَّةِ وَوَاقِفًا الْمَلِكُ الْحَسَّ عَلَى الْخَفِيفِ الشُّرُوكِ وَزَادَ الْمُطَوِّعِي عَلَى الْحَسَّةِ
 أَرْبَعُ مَوَاضِعَ مُحَقَّقًا يَشْتَرِكُ فِي هَمْزِهِمْ مَالِ التَّوَكُّلِ وَأَنَا بَشَرُوكِ بِالْحَجَرِ وَأَنَا بَشَرُوكِ لِنَشْتَرِكُ
 بِمُحَمَّدٍ **وَقَدْ حُلِفَ** فِي النِّسْبَةِ نَحْمُ الْأَوَّلِ وَكَثُرَ الشَّشْ مُشْتَبَهُ كَمَا كَالْمَلِكِ وَالْحَسَّ
 مَالِ الشُّرُوكِ **المطوي** أَلَا زَمْرًا يَمُوتُ أَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ **المدني** **يعقوب**
 وَنَعْلُهُ بَيَا مَعْمَةٍ الْمُسْتَفْرِ الْبَاقُونَ مَالِ النُّونِ **المدني** أَنْ يَخْلُقَ يَكْثُرُ هَمْزُهُ الْبَاقُونَ
 بِالْفَتْحِ **المدني** كَهَمْزَةِ الطَّاءِ تَرْتَابُ الْفِ وَهَمْزَةُ هُنَا وَبِالْمَالِدَةِ وَكَذَلِكَ فِي
 الْأَرْشَادِ إِلَّا أَنَّ الْخَبْلِي تِلْكَ الْهَمْزَةُ وَفِي زَوَى مِنْ زَادَ عَنْ الْمَدِيِّ كَهَمْزَةِ
 الْيَامِ غَيْرَ هَمْزٍ وَزَوَى السَّلْبِي وَالْمَطْوِيُّ بِشَيْءٍ بِدِ الْيَاءِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ الْخَبْلِي بِادْفِ مَدٍ
 دِ الْهَمْزِ لِمَنْ عَنِ الْمَدِيِّ مِنْ الْأَرْشَادِ وَقَدْ الْبَاقُونَ كَهَمْزَةِ الْيَاءِ مِنْ غَيْرِ مَدٍ الطَّاءِ
 سَاكِنَةً بَعْدَ الطَّاءِ **البصريان** الْمَدِيُّ فِي فُلُونِ طَاءٍ بِدِ الْفِ وَهَمْزُهُ هُنَا وَدِ الْمَالِدَةِ
 وَزَادَ الْخَبْلِي مِنْ الْأَرْشَادِ لَيْسَ الْهَمْزَةُ الْبَاقُونَ بِغَيْرِ الْفِ وَلَا هَمْزٍ **وَالْحَسَّ**

لَا تَقْرَأُ

وَقَدْ نَسِيَ فَيُؤْمِنُهُمْ بِالْيَاءِ وَاقْفُهُمْ مِنْ شَيْءٍ عَزِيزٍ وَحِ مِنْ الْمُسْتَفْرِ الْبَاقُونَ مَالِ النُّونِ
المدني **وَالْحَسَّ** وَهَبَهُ **الله** **عَنْ زَيْدٍ** هَاتِمٌ بِالْمَدِّ وَشَيْءٌ الْهَمْزُ حَيْثُ جَاءَ
 الْبَاقُونَ مَالِدٌ وَالْهَمْزُ وَزَوَى تَرْتَابُ مِنْ الْأَرْشَادِ وَالْمِيمُ مِنْ الْمَفْتُوحَةِ بِالْمِيمِ
 مِنْ غَيْرِ مَدٍ يُونُ هَعْنَمُ **العمش** أَنْ يُوَقِّىَ يَكْثُرُ الْهَمْزَةُ وَفَتْحُ الْبَاقُونَ وَزَادَ
 عَلَيْهَا هَمْزَةُ الْمُسْتَفْرِ هَامٌ وَشَمَلَهَا الْمَلِكُ وَالْحَسَّ الْبَاقُونَ هَمْزَةً وَأَجْبَدَ عَلَى الْخَبْرِ
الحسن **العمش** يُوَدِّعُ وَلَا يُوَدِّعُ وَفَتْحُهُ مِنْهَا مَوْضِعَيْنِ أَلِ عَمَّاتٍ وَمَوْضِعٌ فِي
 بِالشُّرُوكِ وَفَتْحُهُ وَنَحْمُ مَالِ الشَّشْ سَكُونُ الْهَامِ سَبْعَةٌ مَوَاضِعَ وَاقْفُهُمَا الْمَدِيُّ
 مِنْ الْمَفْتُوحَةِ وَمِنْ الْأَرْشَادِ أَيْضًا الْخَبْلِي وَمِنْ الْمُسْتَفْرِ مِنْ طَرِيقِ الْهَمْزِ وَاقْفُهُ
 وَاقْفُهُ الْمَلِكُ مِنْ الْمَفْتُوحَةِ وَقَدْ **يعقوب** غَيْرُ زَيْدٍ مِنْ طَرِيقِ هَبَهُ اللَّهُ بِكثرةٍ مُحْتَلِكَةٍ
 وَاقْفُهُ الْخَبْلِي وَمِنْ زَادَ مِنْ الْأَرْشَادِ وَمِنْ الْعَلَفِ مِنَ الْمُسْتَفْرِ كَلِمَةٍ عَنِ الْمَدِيِّ
 وَقَدْ هَمْزُ يَكْثُرُ لَهَا وَصَلَتْهَا تَاءُ الْبَاقُونَ وَهَمْزُ الْمَلِكِ يَخْلَفُ وَزَيْدٌ مِنْ غَيْرِ طَرِيقِ
 هَبَهُ اللَّهُ وَاقْفُهُ السَّلْبِي عَنِ الْمَدِيِّ مِنْ الْأَرْشَادِ فِي الشُّرُوكِ قَطْعٌ وَزَوَى السَّلْبِي
 أَيْضًا مِنْ الْأَرْشَادِ فِي الشُّرُوكِ كَالْخَبْلِي وَمِنْ زَادَ وَالْوَقْفُ لِمَنْ سَاكِنٌ
 الْمَسْكُونُ كَانَ أَصْلُهُ الزَّوْمُ **المطوي** الْأَمَادُ مِنْ يَكْثُرُ الْبَالِ وَكَذَلِكَ دِمَّتْ حَيْثُ
 جَاءَ الْبَاقُونَ مَالِ نَحْمُ **الكوفيان** تَعْلُونَ الْكَافُ نَحْمُ التَّاءُ وَشَيْءٌ الْمَلَامُ
 وَكَثُرَ الْبَاقُونَ نَفَتْ التَّاءُ وَاللَامُ مُحَقَّقًا **الحزميان** وَلَا يَأْمُرُكُمْ بِرَفْعِ
 الْأَرْشَادِ الْبَاقُونَ بِالْخَفِيفِ وَقَدْ قَدِّمَ ذِكْرَ الْخَفِيفِ وَالْمَسْكُونُ بِالْمَقْفَةِ **الحسن**
والعمش لَمَّا يَكْثُرُ اللَّامُ الْبَاقُونَ مَالِ نَحْمُ **المدني** **وَالْحَسَّ** لَمَّا اتَّكَأَمَ بَنُونَ
 وَالْفِ الْبَاقُونَ تَاءً مَعْمُومَةً **البصريان** يَحْضُرُ بَيَا مِنْ حَيْثُ **يعقوب**
 وَالْيَاءُ يَحْضُرُ وَالْبَاقُونَ تَاءً فِيهَا **المدني** مِنْ طَرِيقِ الْهَمْزِ وَاقْفُهُ

٢٠

٢٠

البا قون ناليتا **الحرميات** من لونه سحر الماء وكثير الميم واسكان اليا محقة السا
 بضم اليا وفتح الميم وكسر اليا مشددة **الملكى** **ويعقوب** عما يحملون خبائر
 باليا من تحت البا قون بالناء **المطوى** شكتت بفتح اليا وضم التاء وقبلهم
 سب اللام ويقول باليا من تحت **والشهودى** بضم اليا وفتح التاء وقبلهم
 برفع الهم وتقول برفع اليا من تحت والبا قون تنكب ويقول بالنون مهابع ضم التاء
 وقبلهم بضم اللام والذو والكتاب بحذف الباء بافتاق **المطوى** ايقة بالسوس الموت
 بالضم وذوي عنه حلف السوس مع نصب الموت حيث جا البا قون ذاريقة
 بغثوتوس الموت بالحز **الملكى** **وذكر** ليتنه للناس ولا مكنونه بالياء من تحت
 لهما البا قون بالناء **اللونى** **ويعقوب** عن من لعلاف عن رسول لا يحسن
 الذين يعززون بالناء من فوق البا قون بالياء وافتقروا الخلف عن رسول من المستند
المطوى يا او ثوابهم وبداها وابتات وادعها وضم التا قبل الواو او ذوا
 البا قون سخر المنة والتا وحذف الواو والميم **الملكى** فلا يحسبهم بالياء من تحت وضم
 الباء والبا قون بالياء **الباخل** **والمطوى** وقلوا وقاموا الماوك من القتل
 مبنى للمفعول والثاني من القتال مبنى للمفاعل والبا قون قاتلوا وقيلوا ادموا المبني
 للمفاعل على المبني للمفعول وشهد الملكى التام وقلوا من المفردة **يعقوب**
 الاريد او ذوا لا يغزلك لا يحطنكم ولست تحفك ندهن بك او ترسل تحفر
 النون وتكونها في الخمسة زاد ابو حاتم عنه واما نونك وابق ذوق وروى
 على التحفيف بالنون والذو من المفردة وحقق السينو ذى عن الاعمش بالنون وقدا
 البا قون سخر النون وشهد به ما في الجميع **المدينى** لكن الذين سخر النون وشهد به

هنا والذو من البا قون بكسر النون وتحفيفها وما **المطوى** نزل
 يستكون الزاوي البا قون بضمها **نالت** **المطوى** سخر النون
 مئ انك واني اعيد ما بك يضاري الى تحفك الذي بفتح اللام اسكنها
 وحذفها من العضل **الملكى** **والمطوى** في اخلاق فتح الحوميات **الزوائد**
لث ومن يعز خافوا ستمها في الوصل المدينى والجس من الحالين **يعقوب**
 واطيعون ستمها في الوصل الحسن وفي الحالين **يعقوب** **بنو** **النساء**
ورا **اللويمان** **والحسين** تسالون بحفيف السين البا قون بضمها
المطوى والازحام بجر الميم البا قون بضمها **الملكى** من المفردة وامتدوا
 بضمها بالياء وضمها اسقاط احبلى لنا ان مع الحفيف وقدا من الميم تانكا
 لفاق **الحسن** جونا كبر اسخ الحيا البا قون بضمها **المدينى** **والشهودى**
 فواحدة بالرفع البا قون بالنصب **الحسن** اموالكم اللاني بالنون البا قون
 بحذفها فقاما بالالف بالالف الا لونهاوي فانه تروى من الح زشاك عن المدينى
 بغذا **الحسن** **والحسين** ولسنوا ولسنوا لبقولوا بكسر اللام في الدلت البا قون
 بالشكون ذرية ذكر بالقوة **الملكى** من الميم والمفردة ضعفا بضم
 الضاد والعين مقصورا وزاد من الميم وجهها اخر بضم الضاد وفتح العين
 والمدينى وفتح البا قون بكسر الضاد وفتح العين والف بعدها واما له الاعمش
 وفتح البا قون **الحسن** **ويعقوب** بضم اليا قون بفتحها **المدينى**
 ان كانت واحدة بالرفع والبا قون بالنصب **الحسن** ولا يمه اللث فليمه
 الشدين في ايهان سولا في الكتاب بكسر الميم في الازجعه وكسر الميم والميم

في ما كبر بالخل وال... وال... وال... وال...
اشدك نعم الهمة لا... وال... الميم...
في الثانية ومع الميم في... في الوصل وال...
الواد وشدة الصاد وكثرة في الموضع...
وفي الصاد ويضعها والباقون يسكنون الواد وكثرة الصاد ويضعها **الحسن**
والمطوي توثق كلاله يفتح الواد وشدة الزاء وكثرة وال...
يسكنون الواد ويضع الزاء وكثرة وال... يسكنون الواد ويضع الزاء ويضعها
الحسن مضار بكسر الزاء من غير تنوين وصه بالحض الباقون بكسر الزاء وسكونها
وصية بالنصب **المديني** تدخله حاء وتدخله ناء هنا ويدخله وبعده بالفتح
ويكفر عنه ويدخله بالفتح وتدخله بالفتح وال...
الحسن هنا وبالفتح وافقة المطوي لتعان وال...
بالياء والذات هنا وهذا ان يظه واجح وها تين الققص وا...
تخفيف النون بانفاق **الكوفيات** كذا يفتح الكاف وكذلك في راء والمحقاق
واقفها البصريين بالحقاق وها تين الباقون يفتح الكاف **الملكي الحسن** ميميه
يضع الياء حيث جازا الملك من الميم فتح الياء في ميمات وكثرة الباقون في افراد
والجمع **الملكي** وسمي اجدا هو حذف الهمة ونقل حركتها تحت الميم الباقون باسنان الهمة
وترك النقل **الحسن** المحضات ومحضات بكسر الصاد حيث جازا الباقون
فتحتها **الملكي** ويعقوب واحل لكم سخر الهمة والحاء الباقون نعم الهمة وكثرة الحاء
الكوفيات والحسن المحض يفتح الهمة والصاد تحارة عن صوت النون والباقون نعم

المهنة وكثرة الصاد تحارة بالرفع **الحسن** ولا تفتلوا انفسكم
نعم النون الاولى وكثرة الباشه وسد يدك الباقون يفتح النون الاولى وكثرة الباشه
ويضعها **الحسن** المشدود في فتوح يفتح النون الباقون يفتحها
المطوي يكفر ويدخلهم الياء في الباقون بالنون **المديني** مدخله هنا
والجح يفتح الميم الباقون بالضم **الملكي** دخلت وسئلوا الله وسلمهم وفتل الذين
يفتح السنين وتقاط الهمة حيث وقع امرها واجها به وقيل سبينة واودا
الباقون يسكنون الهمة مع يسكنون السنين **الكوفيات** عقدت يفتح
الف وشدة القاف **الحسن** فما زواه عنه المطوي الباقون بالالف ويضع
القاف **المطوي** في المضجع تترك الف والحاء الجيم ويسكنون النون
والباقون المضاجع بالالف الجيم والنون **المديني** حفظ الله بنصب
الها الباقون يرفعها **الكوفيات والملكي** الجلهنا وفي الجح يد يفتح
الياء والحاء الباقون نعم الباء ويسكنون الحاء فيهما وابعثهم المكي من المفردة
بالجهد **الحرميات والشبوري** يكون حسنة بالرفع الباقون بالنصب
وبالناس ويضعها ذكر بالنقرة **الملكي الحسن** يشدود يفتح الباء
وشدة السنين والكومون يفتح النون والسنين والباقون نعم النون ويضعها
السنين **المطوي** وانتم سكرى نعم السنين ويسكنون الكاف توثق وعلى
الباقون توثق فعالي ولا خلاف في ضم السنين **الكوفيات** لمستم تعبر
المد هنا وفي المائدة الباقون بالالف **الحسن** يضلوا السبيل بالناء
من تحت الباقون بالناء فذا **الملكي** من الميم يحركون الكلام عن السنين
باللام والميم هنا وموضع المائدة وكذلك وي عن النون من المفردة بالمائدة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
الطاهرين

الباقي خلف الف... واقفهم المكن من المفردة وراعيها ذكر بالمفردة
ولا يظلمون مثلاً انظر الى من تحت ما نفاق بما يحكم ذكر بالمفردة فليد
منهم بالذبح ما نفاق **قرا الملك والسبوي** ورويش كان لم تكن
التاء من فوق الباقي بالياء **العش والحق والحسن** فشب
تعب فحجب بالوعيد اذهب فمن في الشرى اذهب فان بطة تتب
فان لك بالجرات ما دغام الباء في الفاء الباقي بالاطهار **الشبوي**
او غلب فشوف ثوبه بالياء الباقي بالنون **البحرمان** فلا يظلمون
سلا انما بالاس فوق الباقي بالياء واقفهم يعقوب من المذكورة
وقف الجماعة على اللام ويتدري ما بعد ما من اسماء في مال هو لا القدم
ومال هذا الرسول ومال هذا الكتاب ومال هذا الرسول ومال
للان كنوا لكن الحسن لمرار عنه تصافي الوقف على هذه الكلمات في تصايف
الاهوامك واما يعقوب من المذكورة فان سعلون قال لمرتر وعنه
في كدشي والهجود ان وقف على ما هذا معنى كلامه في المذكورة وقف
على ما يتدري باللام متضاه ما بعد ما هي **العش والحسن** **ابو حاتم**
وريل من طريق المعول بت طابقه ما دغام الثاني الطاء الباقي بفتح
التاء واطهار ما زاد المكي ادغامها من المفردة **الملك** بك ما يستون بادغام
الباء في الميم الباقي باظهار **قرا الكومان ورويش** ومن اصدق
ما شام الصاد الزاي وكذلك ما كانه بعد هاد الجث جا الباقي
بالضاد الحاصه **البحرمان** حضرت ضد ورتهم بالصب والثوب
الباقي يسئلون التاء وقف حضرة بالياء واقف يعقوب من المذكورة

والذكر ذوق من المستشير بالتاء وقال **الميم الوقف بالتاء**
احصاء لانه كذا في المصنف وتحوير الوقف **قرا** في قراءة يعقوب
اشي وقال الهوازي في المصنف الوقف **قرا** في قراءة حضرة بالياء
يعقوب وقراه الحسن ويعقوب ولم يذكر في المفردات ووقف الباقي
بالتاء **الحسن** ولقبواكم بغير الف الباقي بالياء بعد الفاف السلام
ما جعل السلام ويكفوا بغير الف باقية **الحسن والمطوي** خطا
في الموضعين بالمد والميم مثل عطا الباقي بالميم من غير مد ولا خلا
في فتح الخاء والطاء هنا **البيان والحسن** مسكوا موضعان هنا
وموضع بالحزات بالتاء المثلث من التثب الباقي بالياء والنون
البيان **الملك والحسن** خلف التي الدكم السلام بعد الف الباقي
بالف **المليك** لست مؤمنا بفتح الميم الثانية وعنه كسر ط كالمقنن
الخرسان وخلف من المؤمنين غير اولي نصب الزاء والياء بفتحها
الحسن قلتم بفتح اللام الباقي باستكها **قرا خلف** **الشبوي**
مرضات الله مشوف يؤيه اجرا عطيها بالياء الباقي بالنون
المطوي ونصه هتم بفتح النون الباقي بضمها **الحسن** من
دونه الا اني بضم الميم واستكان النون الباقي بكسر الميم و
بالع بعد النون ونون التاء اما بفتح ولا اما في ذكر بالبقرة **الخرسان**
ويعقوب الزا وسأ ما خلون لحنه بضم الباء وفتح الخاء هنا بضم
وعاقر واقفهم ورويش في هذه الشوة الباقي بفتح الباء وضم الخاء
في المثلثة واقفهم ورويش في هذه الشوة من المثلثة والمستشير

والمجمع وخالفهم من الالف المزدوجة في فتح الياء في اللثة **الاعمش**
بعد همزة شاكه الدال الميم في **الوفيات** ان يصلحوا بضم الياء وسكون
الضاد وكسر اللام الباقيون مع الياء واللام وتشد يد الضاد واللام بعد
الاعمش وان تلووا اللام ويعدوها واو شاكه الباقيون ناسكان
اللام ويعدوها واوين الاولى مضومة والثانية شاكه **الملي والحسن**
الذي تزل والذي تزل بضم النون والمهمزة وكسر الزاي الباقيون بفتح النون
والمهمزة والزاي **يعقوب** وقد تزل بفتح النون والزاي الباقيون بضم
النون وكسر الزاي **الوفيات** في الدتر ناسكان الزاي الباقيون بفتح
قر الحسن الامن ظلم بفتح الظاء واللام الباقيون بضم الظاء واللام كثير
نوسم احوزهم بالنون باتفاق لا بعد واسكان لعين باتفاق وتشد
الدال الميم وحقة الباقيون **خلف المطوعي** بنوسم اجزا بالياء الباقيون
بالنون **الوفيات** زوت انا واللام شدي وفي الزور بالانسان بضم
الزاي الباقيون بفتحها **الحسن** انزل بضم المهمزة وكسر الزاي فتشبههم بالنون
الباقيون بفتح المهمزة والزاي فتشبههم بالياء ووقف يعقوب على فتوى يوت
الله بالياء **بيوت المائدة قر الحسن** وانتم حرر ناسكان
الزاي الباقيون بضم **المطوعي** ولا اتي بحذف النون ليست الحرام
بالجز الباقيون باسمات النون ونصب الست الحرام **الاعمش** ولا يجوز منكم
في الموضعين وهو بضم الياء الباقيون بفتحها وسكون النون وجمعها الوليد
فتحها وتشد يد عاوه **الملي والحسن** سنان قوم تسكون النون
الاولى في الموضعين وكذلك في المدي من الارشاد الا الرواوي عنه

٣٠
الباقيون بفتحها **الملي** ان مددكم بكسر الهمزة
الملا حذمت عليكم المية بكسر الياء وكسر الميم في الباقيون بفتحها
وحذفها احلا السبع بضم الياء باتفاق **الزوي** عن ملكي من المفردة
من اضطر رفع النون وادغام الضاد وقد تقدم اصله **الحسن** مكليين
تسكون الكاف وحذف اللام الباقيون بفتح الكاف وتشد يد اللام
المطوعي محضين بفتح الضاد الباقيون بكسر **الحسن** وادخلهم بفتح
اللام والباقيون بحذف لامهم ذكر بالفتا **الاعمش** ما وقع منه بعد
الف وسيد بالياء الباقيون بالياء وحذف الياء بحرفون الكلام ذكر
بالفتا **الملي** على خيانه بزائدة يا والف بعد ما من عز هذا الباقيون بالياء
بعد الحاء ويعدوها همزة مكسورة **الملي** يعدي به الله بضم الحاء وتعليل اللام
من اسم الله تعالى وكذلك كل على هذا بعد ما قلها كسرها ويا اذا التقيها سنان
لخوبه انظر وعليه الله ونحو ذلك كسر الباقيون يا قوم ذكر بالفتا **قر الحسن**
مفصل من احدها بالياء مضومة معجزة المسفل وسكون القاف وفتح الياء وفتح اللام
والباقيون بالياء مضومة مع ضم القاف وكسر الياء وتشد يد ما وفتح اللام
زيد لاقتلك تسكون النون وحذفها الباقيون بفتحها وتشد يد ما
الحسن تا وملتق وما حستوني بكسر التاء والمضافة الى الفتحة ج
الباقيون بفتح التاء **الحسن** عجرت بكسر الجيم الباقيون بفتحها **الملي**
والحسن من احل ذلك تكسر النون وحذف المهمزة في الرصد وابتاقي
الاستاء المكسورة والباقيون تسكون النون وفتح المهمزة **الحسن** او سنادا
في الارض نصب الدال الباقيون بحرف ما تسلي وتسلنا وتبا به دل بالفتا

الملك والحسين أن نعت
 أو يضلوا أو يقطع سكون القاف فيها وتضعف التاء
 واللام والباء الباقيون فتح القاف بها والصاد يستبد بالتاء واللام والطاء
الوفيان السكت الملك الواضح سكون الحاء الباقيون بضمة وانفقا على نصب النون
 والفاء من العين والراء والذات والسين وعلى ضم الذال من الدال والذات
 واذنيه حث جاز **الحرميان** **والشبيدي** والجروح ترفع الجاء فتبدلون
 لها والباقيون نصبها **الاعمش** ولحق كمر أهل بكسر اللام وفتح الميم الباقيون
 بسكونها **الملك** ومهمنا بفتح الميم الثانية الباقيون بكسر **الطوعي** الحكم بفتح
 الحاء والكاف الباقيون ضم الحاء وسكون الكاف يفتحون بالياء من تحت باتفاق
قرا الحرمين تقول الذين منوا بغتروا وقيل الياء والباقيون بالواو
 ونصب اللام يعقوبون الا زيدا من طريق هبة الله الباقيون ترفعها **المداني**
 من يبدل بدل النون والواو مكسورة والثانية ساكنة والباقيون يبدال واحد فثوبه
 مشابة **يعقوب** والكفار جاز الزاء الباقيون بنصبها **الطوعي** هل
 يفتحون فتح القاف حيث جاز الباقيون بكسر **الحسن** مثوبة عند الله سكون التاء
 وفتح الواو الباقيون ضم التاء وسكون الواو **الطوعي** وعند فتح العين ضم الباء
 ونصب الباء الجاء غوت جاز التاء والسنيدي لا أنه ضم الغين **والحسن**
 تفتح الغين والذال وسكون الباء وجر التاء والباقيون بفتح العين والياء
 ونصب الباء والياء **البصريان** في المدينت بلعت رسالة باللام وكسر
 التاء الباقيون يذف الهمزة ونصب التاء **الملك** والقائين بالتاء بدل الواو
 كالدي بالبقرة واحج وروى عنه بالواو كالباقيين **الحرميان** **والحسن**
 وحسنين ان لا يكون نصب النون لباقيون ترفعها **قرا الحرمين**

حاء
 صولة داره من ملكها
 البرور في ولاه من داره

يعقوب

الحرمين وتعقوبت جماعة قد تم بتسديد القاف في
 ألف باتفاق **الحرميان** محذو التاء التاء بالجر الباقيون بنون
 الهزة وفتح اللام **الملك** وكفازة طعام بالاضافة والباقيون بالسين
 وفتح الميم مشاكين هنا بالجمع باتفاق **الحسن** وطرحة متاعا ترفع الطاء
 وسكون العين الباقيون تفتح الطاء والعين والفاء على قيا ما للناس في
 باتفاق **الحسن** يضركم كيدهم بكسر الصاد وسكون الزاء وحفيفها الباء
 ترفع الصاد والراء وتستبدلها **قرا** ولا تكسر شحالة الله بالسين الله بفتح
 الهمزة وحفصها من اسم الله الباقيون بالواو مثل من غير تنوين وكسر الهمزة
 الهمزة **قرا الملك** من الحثين بادغام النون في اللام للآتين وكذلك على
 الانسان علسان وعن النعال غلغال ومن الارض ملووض قبل الراء
 ولبستان الهم في اللام هي اربعة اخرف من وعن وعلى وبل اذا تكرر
 في جميع القرآن والباقيون بالاطحات **الحسن** استحق تفتح التاء والحاء
 واذا انتد السهل اللف والباقيون ضم التاء وكسر الحاء واذا انتدوا ضموا
 الهمزة **الوفيان** **والعقوب** عليهم الاولين يستبدل الواو وياء بعد اللام
 المكسورة وفتح النون جمع اول **والحسن** الا ولان يستبدل الواو وكسر
 النون والفاء قبلها شبه اول الباقيون بالاوليان باستكان الواو وحفيفها
 وفتح اللام والياء وكسر النون شبه اول **قرا الملك** **والعش** بكسر غين الغيوب
 وعن العيون وجمع الجيوب وشين الشيوخ وضمه من الملك من المفردة القليل
 ذكر بالبقرة الجاء يبدال ذال عمران **الوفيان** ساخر بالفاء وكسر
 الحاء ولذ لك في اول نونش لساجر ويهود والصف واقفهم الملك يونس



الباقيون والهم

بذل الحلف وكسر السيف وشكوا الجاه وكذلك الملك السونسي هاشم طبع
بالياء من تحت زكركم بالياء بانفاق **المطوي** ولعلم ان قد تمكثوا
معهم الا على تكن لتاعيد اني واوساكنه النون والباقون ولعلم بنون
تكون لنا بالواو مع ضم النون **الملك** لا ولا تا واخر انا ضم المنة فيهما واشكان
الواو والخاء وفتح الواو واللام والواو والفاء فيهما والباقون لا ولنا واخرنا
بكسر اللام وفتح المنة وحذف الف منها وكسر الخاء وجر الزاء **الملك** وانه
من بكسر المنة وابات نون مشددة وهما مصنومة مثل انه هو العزيز
الرحيم والناقون وانه مد المنة وفتحها واء مفتوحة خفيفة بدل النون
وامصوبه بيت الوصل يدل لها **المدني والحسن** ما لها مسددا والباقون
محققا **الملك** هذا يوم نصب الميم الباقون بزعمها **ما تضافه**
تسع دي اليك ايل زيد فاني اعذبه وامي الهيت فتحن المدي وكسر
النون الا ان الملك فتح اي تمريد فاني اعذبه من المفردة اني اخاف
لان قول محتمل الخزيان نسي واخي وسوءه احي فتح الت الحسنة
وهما زائدان واحشون اليوم ولا انتهاء الوقف حقوب ولا خلاف في هذا
وملا واحشون ولا انتهاء في الوصل **المدني والحسن** في الحالين يعقوب
سورة الرعام كلهم قرؤا ثم قضى ياساف ثم وفتح العاف والمضاد
البري فانه روي من المفردة عن الملك لتضي احلا بلام مكسورة بعد ط يا مفتوحة
عوضا من فتح مع اشكان العاف وكسر المضاد **روي** من المفردة
عنه وليستاعليهم بلام واحدة ما يلبثون بفتح الباء وشكوا اللام وكسر الباء
وتخفيفها **عن الملك** وليستاعليهم بلام واحدة وشكوا اللام وكسر الباء وروي

عنه

عنه شكوا اللام وشكوا اللام على ادغام اللام ما يلبثون بضم الباء وفتح اللام
ولشكوا اللام وقرأ الباقر في اللسنة لاس ما يلبثون بضم الباء وفتح اللام
الباء وكسرهما ما يلبثون بفتح الباء وشكوا اللام وكسر الباء وتخفيفها **الحسن**
والمطوي ولا قطع بفتح الباء والباقون بضم الباء **الخزيان** من يصر بضم الباء
وفتح الزاء والباقون بفتح الباء وكسر الزاء **الملك والمطوي** ويعقوب يحسنهم
جميعا ثم يقول بالياء في الباقر النون **يعقوب والمطوي** ثم لم يكن بالياء
محت والباقون بالياء **الملك والمطوي والحسن** فليتهم بالرفع للمناد والباقون
نصبها **الكوفيان** والله زيننا نصب الباء والباقون بجر **المطوي ويعقوب**
ولان كذب وتكون بالنصب فيها واقعا في لان كذب السنيوي
ودفع وتكون والباقون بالرفع فيهما **المطوي** ولوردوا بكسر الزاء وكذلك
زادت فحث ما جاء واقعه الشبودي في هذه السورة والباقون
بالضم **الحسن** الساعة بعثة فتح العين حث جا والباقون بالسكون
لذان يشكوا بالياء الاخرة بالرفع بانفاق **المدني ويعقوب** ولا تعقوان
هنا وبالعراف بالياء من فوق واقعا الحسن هنا وقرأ بالعراف بالياء
والباقون بالياء لان كذب بفتح الباء بانفاق **المدني** ازاكم
وازانتم وازات وافرانت ونحوه اذا كان قل الزاء ههه استهفام
تسهيلا المنة التي بعد الزاء والباقون تحقونها **المدني** وليس
فتحنا عليهم هنا وفتحنا بالعراف وفتحنا بالياء وفتحنا بالياء
الياء في الرابعة واقعا ما نقيه اصحاب يعقوب بالياء والقرء واقعا
روج من المذكرة وروي من الفجاء عن المدني من المفردة التخميف الا بالقرء

دأوى

الحسن الى ضياع سم المنة والباقون بكسرهما **الكوفيات** وجعلت
 العن واللام من عا الف اليا النبا الباوت حائل ناله لث وكسر العين
 ورفع اللام الليل الخفض **المكي** الشمس والقمر يرفع الشين والزاء الباوت
 بضمهما **المكي والبصريان** الا وبتا مسنقة بكسر القاف الباوت بفتحها ومن الحسن
 التا وفتحها الباوت **المطوعي** يخرج مع اليا وضم الزا حث مزاك بالرفع
 فيها قوا في ابيه ضم القاف الباوت يخرج بالور وكسر الزا حثا متراجعا
 بضمهما من كسر القاف **الحسن والمطوعي** وحثات يرفع التا والباوت
 بحزها **الكوفيات** الى ثمة ومن مرة ضم الشا والهم الساوت بفتحها ميهما
المكي وسعه ضم اليا الباوت بفتحها **المبلي** وحر قوا بشد بالزا والباوت
 بفتحها **المكي** دارست بالفتح البالد ومع الزا والسدر **الحسن** يرفع الزا
 وفتح السنين وسكون التا من عا الف **ويعقوب** مثله لانه فتح الزا
 والباوت فتح الزا والساوت لسكن من عا الف ولما خلا في فتح الذا
الاعمش ولتسنة لقوم اليا والباوت بالون **البصريان** فتسوا الله
 عبد قارح الدال وتخفف لواء وشعر كمر ذكر بالفتحة **المبلي**
والاعمش لها مع المنة الباوت بكسرهما **الاعمش** لا يؤمنون بالتا
 من فوق الباوت بالياء **المطوعي** وقلب شامضومه وفتح اللام اقدم
 وأشارهم بالوضع فاما الباوت من مضمومه وكسر اللام ويضبطه ثمان
الاعمش ويدرهم بالياء وحزم الزا والباوت بالنور وضم الزا **المبلي** فتلا
 بكسر القاف وفتح التا والباوت بضمهما **الحسن** ولتوضوه وليقين فوايتسكون
 ساوت اللام الباوت بكسرهما فاما **الحسن**

كسر اللام والياء
 كسر اللام والياء
 كسر اللام والياء

كلمات زيك ماله الباوت بحذفها **الحسين** من يضل ضم اليا والباوت
 يفتحها وانفقوا على كسر الصاد **الحزميان** فصل للم ضم الفاء وكسر الصاد
 والباوت بفتحها **المبلي والبصريان** ما حزم يفتح الحاء والزاء واليا
 وزا الحاء وكسر الزا امطرز ثم ذكر **الكوفيات والحسن والهم**
والمعبدل عن زيد لفظون وفيه تشديد لفظ اليا فاقم في ودين
 الشنوديت وقراه مع اليا الباوت **البصريان والمبلي** او من كان مثا
 لكسر اليا وشدة يدا والباوت شكا لهما وتحمضا واقمهم زوين من المعبد
المكي جعل رتالته نضت التا من عا الف الباوت ماله وكسر التا حثا
 هنا وما لفرقان بشد بالياء بافت **الحزميان والحسن** حثا بكسر
 الزا والباوت بفتحها **المطوعي** كما تفتد زيادة تا بعد اليا وحاز
 في اساقها وحذفها **والمكي من المفردة** تصعد ساكن الصاد ومن المصح
 بشد بالصاد والغير كلبا قين **المكي والمطوعي والوليد** وفتح
 يحشرهم جميعا بالياء والباوت بالنون **الحسن** عما تفتلون
 بالياء فوق الباوت بالياء الحسن على ما ناكم بالجمع الباوت بالوحيد
الكوفيات يكون له عاقبة هنا والقصص بالياء من تحت والباوت
 بالتا الشنوديت بنوعهم في موضعين ضم الزا والباوت بفتحها
 زين يفتح الزا قل بالنض ولا يدهم بكسر الذا شكا ودهم يرفع الممر
 والياء بافت **الحسين** حزم الحاء وسكون الحاء **المطوعي** بضمهما
 والباوت بالحاء وسكون الحاء **المطوعي** خالصة لذكورنا ضم الصاد والياء
 وحذف الشين والباوت بفتح الصاد وفتح التا وتونس **الحزميان**

والحسن وان تكتبته مائتا من فوق والباقون بالياء **الحرميان** ستة
 بالرفع الباقون بالنصب وشدة جاليا المدي وحفها الباقون فتكوا اولاً
 بهم بحفها لتأ بتفاق **الان الملكى** شدة بها من المفردة لا غير
قر العفوب حصاة بفتح الجا الباقون بكسرة وكلام سهل هذه الوصل
 التي بعد هذه المستفهام في الذكرين في الموضعين وفي الله ادب لكم
 والله خاتر ولم يحققها احدهم ولا فصل بينهما من التي قلها بالف لضعفها وكان
 الباء في قول اكثر القراء والنحوين بينهما وهو معنى ما في التذكرة و
 الوجهان قرأت وكذا الموضعان فوش وقد ذكر بالقر **الملكى والعفوب**
 ومن المعز بفتح العين والباقون ساكنونها **الحرميان والمطوي** الا ان تكون
 مائتا من فوق والباقون بالياء المدي ستة بالرفع والتشديد بالباقون
 بالنصب والتخفيف **الحسن** ذي طفر ساكن الفاء والباقون بضمها
الكوفيان بذكر ون تحفها لا حيث وقع اذا كانا لتأ بفتحها على
 الباقون بضمها **الرومانيان** وان هذا صراطى بكسر الميم والباقون
 بفتحها وحفها لعفوب النون وشدة دها الباقون **الحسن والسنبودي**
 على الذي حسن بفتح النون والباقون بفتحها الملكى من المفردة ان يقولوا
 بالياء المعجمة المستقل ومن المعجمة الاعلى كما لباقي **الكوفيان** الا ان
 ياتيهم بالياء من تحت هنا ولا يخل والباقون بالياء **العش** وادعوا الى
 محفها والباقون بفتح الف شدة **البصريان** **والاعشى** عشر بالسكون
 اما لها بالرفع وروى عن الاعشى نصب اللام والباقون بفتح النون
 وجر اللام **الكوفيان** دينا كما بكسر القاف وفتح الباء محفها والباقون

٢٠

بفتح القاف وكسر الباء شدة **الحسن** وتكسر باسكان السين والباقون
 بضمها **التهامان** التي اخافني ازال محفها **الحرميان** التي
 وجهي الذي لي الصراط وما لي لله تحفها **الملكى** صراطى مستفهام فتحها
 للحسن حجابى سكرها **الملكى** الا الزهاوي وليس بزيادة عنه وفيه
رايدان وقد هذان شط في الوصل **الملكى الحسن** وفيها
 يعقوب بضم المعق وفتح علقا يعقوب بفتح الباء **سبوت**
الاعراق في الاعشى الا السنبودي مد ومأخف الميم
 وفيه الدال والباقون بانيات الميم وسكون الدال **الحسن** شؤاتها
 بفتح الدال والتحت كانت الباقون بالياء **الحسن** حصان بكسر الباء والخاء
 مشددة الصاد الباقون بفتح الباء وشكون الخاء محفها الصاد **الحرميان**
 تخرجون بضم التاء وفتح الزاء والباقون بفتح التاء وضم الزاء **الحسين** يوازي
 شؤا لم يغير الف وفتح التاء والباقون بالالف وكسر التاء **الحسن** ورياً
 بالالف والباقون تحفها **الملكى والحسن والسنبودي** ولباش
 القوي بالنصب والباقون بالرفع خالصه بالنصب والنون بفتحها
 ولكن لا يعلمون تاء معجمة الاعلى ما يفاق **الحسن** لزمها سواها بفتح
 الف وفتح التاء وضمها الباقي بالالف وكسر التاء والهاء **المطوي** حتى اذا
 تدازكوا بالياء كان هذه الوصل وحفها الدال والباقون بفتحها الدال
الملكى لا سحر تاء معجمة الاعلى مضمومة وسكون التاء وتخفيف التاء الشاسنة
وخلف **السنبودي** كذلك الا اها قراه يامعج المستقل وتروى
 المطوي وجهين بالياء والتاء وفيها **الحسن** مع مفتوحة معج المستقل

كس

شأ

بالوصل

وقع التاء وحفينا والباقون تناء مضمومة مفتحة المعلى وتسديد التاء فتح الفاء
الحسن المطوي اواب الستماء بالنصب والباقون بالرفع **الملكي** حذيف الجمل
 نعم الجيم وسند ياء الميم الباقر فتح الحم وحفنا الميم وما كحا الهندى بالواو اتفاق
الاعشى والملكي والحسن وزيموا بادغام التاء في التاء ومثله باله حرف
 الباقر لا طهارة **الشبوري** نعم بكسر العين حث وقع الباقر فتحها
الكوميان والحسن والملكي لان الفخام عنه ان لعنه الله يستند بالواو
 ونصب التاء واقفهم الملكي من الميم والمفردة وقرا الملكي من الميم ايضا والفتح
 من المفردة بحفنا لنون ورفع التاء في **قرا الملكي** فضلاء على علم
 لصلح للمجدة الباقر بالضم الميملة **الحسن** ونزد ففتح اللام
 والباقر بنصبها **الحرميان وابو حاتم** ونيد من طوق المقدر بعشى
 الليل محققا ومثله بالرفع والباقر من سفل والشمس والقمر والنجوم مستخراف
 بالصلح اتفاق غيران التام مستخراف مكشورة ولذلك بالفتح فيه ذكر الانفا
 بالواو بالرفع **اللويان** شرا هذا والقرفان والتملح فتح النون وسكون
 البش **الحسن** شلون الشين والباقر بنصبها **الملكي** لا يخرج
 نعم النون في ضم الباء وقع الزا وزي الشطوي ضم الباء وكسر الزاء **الملكي** الانكدا
 في فتح الكاف والملكي سكونها والباقر بكسر **الملكي والمطوي** من الي
 عنه بعض الزاء والها حث جا **الملكي** كذلك من الميم والمفردة وزي
 البري عنه من المفردة نصب الزاء ورفع الهاء والباقر بنصبها
 لكلم بالشد بد حث جا ما اتفاق بضمه ذكر بالرفع **الاعشى** ولا
 ثودح الدال وثوبها وكلك بضم هذا الاسم سوا كان برفع او وحي

نعم النون في ضم الباء وقع الزا وزي الشطوي ضم الباء وكسر الزاء الملوك الانكدا في فتح الكاف والملكي سكونها والباقر بكسر الملوك والمطوي من الي عنه بعض الزاء والها حث جا الملوك كذلك من الميم والمفردة وزي البري عنه من المفردة نصب الزاء ورفع الهاء والباقر بنصبها لكلم بالشد بد حث جا ما اتفاق بضمه ذكر بالرفع الاعشى ولا ثودح الدال وثوبها وكلك بضم هذا الاسم سوا كان برفع او وحي

موضع جز نحو بعدت ثمود وثمود الذين جاوا ونحوه والباقر بنصب الدال في
 الرفع وفتحها في المجرور وحذف لتون الحسن ونحانون الجبال بالها
 لا غير الباقر بحذف الهمزة وكسر الجاء قال الملا في قصة صالح بحار واور
 باعق **الملكي** انكم لتأتون همزة مكشورة على الخبز الباقر بنصب
 على الاستفهام وهم على اصولهم المكشورة في باب الهمزة من لفتحها كز
 بالانعام **قرا الحرمان** وامر سكون الواو ومثله اواما ونا بالصفات
 والواقعة وقرا الباقر بنصب الواو ومثله **زلي** اولم نهدي بالنون و
 كذلك في طه والسجدة والباقر بالياء **الحسن** على ان اقول سح لبياء
 مسددة والباقر بنصبها فسقط لفتا في اللفظ **الحرميان** رجه
 همزة سكونية بعد الجيم وضم الهاء والملكي كذلك الهاء وصل الهاء بواو
والاعشى رجه سكون الهاء من غير همزة وكذلك قذا الملبس من المفرد
 قد وي عنه الشلي وابن يزداد من الجيم رجا كذلك وقرا المدي من المراك
 ايضا الا المرواني بكسر الهاء من غير اشباع ولا همزة وكذلك ايضا من
 المستثنى من طريق من العلف **قرا حلف** ارجح بكسر الهاء وصلتها بيا
 من غير همزة واقعة المرواني عن المدي من ارشاد والمستثنى وكذلك
 اختلافهم بالشعرا وسكون الهاء في الوقف ما اتفاق **حلف** بك شجارتها
 وثاني ثودح بالفاء بعد الجاء والباقر بالفاء بعد الشين **الحرميان**
 ان لنا الجزاء همزة مكشورة على الجز هنا خاصة الباقر بنصبها على
 وهم على اصولهم لقف هنا وبطه والشعرا بفتح اللام وسند باللقاف
 باعق وحزموا الفاعلة والملكي على اصله في الهاء **الملكي ومرف يس**

سند فقام

أستم هذا بطة والشعراء هذه واحدة على الخبر الباقر من هذين على الاستفهام
 بحق المولى وشهد الثانية المديت ورب وحققها الباقر ولم يمد احد من
 الممنون هذه المواضع سوى شهد أو حقق: **الملك الحسن** لا قطع لا ظلمكم
 بفتح المنة منها وشكون القاف والصاد واللام وتحتف اللام والطاء وصحها الباقر
 بضم المنة وفتح القاف والصاد واللام وسند يدها وكذلك اجنلا فم بطة والشعراء
الحسن وذكرك برفع الزاء والياءون بنصبها **الحسن والملك** واليه هتكت
 بكسر المنة وقصرها وبالف بعد اللام الباقر بفتح المنة ومدا وكسر اللام جزو
 المالك **الخرمانيان** سبقت بفتح النون وضم التاء محققا والباقر بضم النون
 وكسر التاء مشددا: **الحسن** فوذيها من شأ بفتح الواو مشددة الزا والياءون
 يتكون الواو حنفية الزا **الحسن** انما طيرهم بغير الف ساكنة الياء والياءون
 بالالف وهذه مكسورة **الحسن** والقمل ساكن الميم الباقر بفتحها مشددة
 كلمة ربك بالتوحيد باتفاق **الحسن** بغير شون هنا وبالحمل بضم الزا
 والباقر بكسرها: **اللوثيان والحسن** وعدنا ذكرنا بالحقرة **قرا اللوامان**
 حمله بكا هنا وبالکھف بالياء والممنون غزسون الباقر بالتوس من غير
 هذين: **الخرمانيان** بفتح الزا التي بالتوحيد الباقر بالجمع **المطوي**
 وكنى كسر اللام من غير الف الباقر بالفاء بعد اللام: **اللوثيان**
 شيل الزشد بفتح الزا والثاني الباقر بضم الزا وشكون الشين: **الراعي**
 جليهم بكسر الجاء واللام مشددة الباء **اللوثيان** تتجمل بنا ونعم لنا بالباء
 فيها معجة المعلى ونصب التاء والباقر بضمها وفتح التاء **اللوثيان والحسن** بالياء
 ام هنا وما ان ام بطة بكسر الميم الباقر بفتحها **الملك** فلا شمة بفتح التاء والميم

في قوله
 لوثيان
 لوثيان
 لوثيان

ب

في الأعداء برفع المنة الباقر بضم التاء وكسر الميم ونصب المنة **الحسن**
 به من انباء الشين المفصلة وفتح المنة والباقر بالشين وضم المنة آخرهم
 بكسر المنة وشكون الصاد باتفاق **الحسن** الا السنوذي اثنا عشرة
 بكسر الشين وروى عنه المسكان مخبرا والباقر بالاشكان فقط
المطوي ما رزقكم بالتاء مكان النون من غير الف الباقر بالنون والالف
المدي و**عقرب** تعقراكم تاء مضمومة معجمة المعلى وفتح الفاء والباقر
 شون مفتوحة وكسر الفاء **الملك** من الميم خطاناكم بوزن قضاياكم من غير
 هذين: **المدي** بفتح قوف خطياكم بالمد والميم والالف بعد الف ما رزقوه
 والباقر كمثل المائهم كسروا التاء واقفوا على كسر الطاء واقفهم
 الملك وجه ثان من الميم والمفردة **الحسن** لا يثبتون بضم التاء وكسر الباء
 الموحدة **المطوي** بفتح الباء وضم الباء الموحدة والباقر بفتح الباء
 وكسر الباء معدمة بالرفع باتفاق **المدي** بعدا بليس بكسر التاء من غير
 هذين بليس **الحسن** بكسر الباء وهذه ساكنة بعد الف وفتح الشين من غير
 تنوين: **اللوثيان** **أوحام** بفتح الباء وهذه مفتوحة بعد الباء
 الساكنة مثل مقب لا الباقر بفتح الباء وهذه مكسورة بعد الف وفتح الشين من غير
 ما مثل رئيس **الحسن** وروا الكتاب بضم الواو مشددة الزا والياءون
 بفتح الواو حنفية الزا يعقلون ذكرنا بالأحكام مستاكون مشددا ما ساق
 قرا **اللوثيان** **والملك** بفتح التاء وفتح النون والباقر بالفاء وكسر
 الياء **الملك** ان يقولوا او تقولوا بالياء معجمة المستقل والباقر بالتاء **الملك**
 تلمت بالظمان التاء عبد الذال وروى عنه الظمان من المفردة وروى عنه الأهوازي

وأبو بعض المطهرات من المفردة والباقون بإدغام **الاعمش** للحدوث
 هنا والخل وفصلت سج الباء والمحاوقة خلف بالخل فقط والباقون بضم الياء
 وكسر الحاء وانضم خلف في فخر الحاء في حديث **ذكر الحرمين** ويدرهم
 بالتون وفي الزا **والكويان** بالياء وحزم الزاء والباقون بالناو مع الزا
الحرمين له شواكس الشان وسكون الزا مع التون والباقون بضم
 الشان وفتح الزاء والممنزعة تون **الحسن** لا يتبعوكم هنا وتنعهم العادون
 بالشواكس الباء محققا والباقون بكسر الياء مشددا **المدي** **الحسن**
 يطنون بضم الطاء والباقون بكسر طاء **الحسن** **ويدي** أي ولي الله
 بيا وأحلية مشددة مفتوحة الباقون بيا مشددة مكسورة بعد طاء مضمومة
 خفيفة والذين مدحون بك مفتوحة معجمة الأعلى بانفاق وفي المشتتات
 عن يعسوب ساء معجمة الاستفاحصل له ومهان **يعقوب** **والشبهودي**
 طيف بغار هز ولا الف والباقون بالالف والممنز **المدي** **والشبهودي**
 مدركهم الياء وكسر الميم الباقون بضم الياء وضم الميم وانضم انو مشددا عن المدي
 من المفردة وإذا قرئ ذكر القرآن ذكر **بالتفان** حرم زبي
 الفواجر عن أبي الدرداء **الملي** **الحسن** **المطوي** أي أخاف بعد
 اعلم فتحها الحرمين عدا أي أصب فتحها المدي أي أصطقتك فتحها
 المدي أي وأثر أنظر بالاشكان بانفاق **ويط** **أيدان** ثم كيدون
 ابتها في الوصل المدي **والحسن** وفي الحالين يعقوب ولا سطورون اسط
 في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب **سورة الأنفال** علفا لذكر
 بالماء **در المدي** **يعقوب** مزدقن فتح الدال والباقون بكسرهما
الملي بعدكم الله لأجل لوصول الف قبلها بالحاء ونسقط المنة وحلة

هم

فحاته لحدبهما وأنكأ أحدي ستي والإ أحدي الحسين ولا أحدي
 الكثر وما حائنه والباقون بقطع المنة ولشطر **الملي** بعثا لم يفتح
 الباء والشان والفاء بعد طاء والباقون كذلك إلا أنهم فتحوا الغان
 وشددا والشان الزعب ذكر بال عمران **الحسين** لو مثله ذبنة سالكه
 الباء والباقون بضم طاء ولكن الله فتلهم ولكن الله وفي ذكر بالقرة
الحرمين مؤهت بفتح الواو وشددا بها والتون **الحسين** اشكان الواو
 ونصف لها وخذف التون والباقون بسلون الواو ونحيف لها والتون
الحسن كيد بخر الدال والباقون بفتحها **المدي** **وان** الله مع
 المي شان بفتح المنة والباقون بكسر طاء **المطوي** هذا هو الحق برفع القاف
 دال الباقون بنصها **المطوي** هذا وكان الذين لله برفع النون والباقون
 بنصها ولا خلاف في رفع اللام من كلة الله هنا **الحرمين** **البحر**
 بانفعلون بصارت معجمة الأعلى الباقون بالياء **مر المدي** **والبحر**
 بالعدوة في الحرفين بكسر الغين الباقون بضمها **الحرمين** وخلف **الشبهودي**
 من حي عن الأولى مكسورة الباقون بوحدة مشددة وضمهم
 المكي من المفردة ولا تولوا وترجع الأمور ولا تار عواذ كسر بالقرة
الحسن مهنوا بكسر الشان الباقون بفتحها وتدهت متاء معجمة الأعلى بانفاق
 وأخلفوا في الباء الموحدة فخر بها **المطوي** ونص بها الباقون إذ سوي بالياء
 والياء بانفاق **المطوي** مشددا بهم دال معجمة الباقون بالمهمل **الحرمين**
والحسين ولا حسن الذين يعرفوا أساء معجمة الأسفل الباقون بالياء شديوا
 أيهم بكسر المنة بانفاق **الملي** من لهم لا تغزوني بفتح النون وأثبات

المعاش والرفق المدي والحسن
 نفسهم وهم الباقون السج
 المعاش والرفق

يا بعد ما زدوني عنه بشديد النون مع اثنا عشر الباء وزدوني عنه حذف الباء
 في الحالين وقري من الفزدة بكسر النون من غير يا في الحالين والباقون فتح النون
 وتحذفها **الحسن** من تبطيع الزاء واللام غير الف والباقون بكسر الزاء
 واليم بعد ها **وس** تزهو في التاء من فوق وفتح الزاء وبشديد
 الهاء **والحسن** بالياء من تحت وسكون الزاء وتحذف الهاء والباقون كذلك
 الا أنهم بالتاء من فوق **الملئ والحسن** وان حجبوا اللسان بكسر السين
 والباقون بفتحها **الخرمانيان** وان تكن منكم ما به تغلبوا وفاقن تكن منكم
 ما به صارت بالتاء من فوق وافتها يعقوب في الثاني فقط والباقون بالياء
 فيها وافتهم الهوازي عن المديني من المفردة الان حفف ذلك بالمفردة
الملئ المطوي فحذف ضعفا بضم الصاد وفتح العين والمدة وهمة متفوحة
 من غل شوب **دخل والشبيدي** بفتح الصاد وسكون العين
 منونان غير مبد ولا همزة والباقون كذلك الا أنهم ضموا الصاد **الملئ**
الضوقان ان تكون له بالتاء من فوق والباقون بالياء وافتهم
 ان الفخام عن المديني من المفردة وادغم الملئ النون في اللام من المفردة
الملئ له استازي ومن استازي بضم الهمزة على وزن فعالة واقفه زوش
 من المفردة والباقون بفتح الهمزة على وزن فعلى واقفه زوش من غير المفردة
 وقد ذكر ادغام النون للملئ المايه **الحسن المطوي** ما اخذتكم بفتح الهمزة والحاء
 الياقون بضم الهمزة وكسر الحاء **الاعش** ولا تهمز كسر الواو والباقون بفتحها **فيهايان**
 ابي زكي اخاف فتحها الخميان **شورة** **التوبة** **قرا الحسن**
 عاهدتم من المشتركين بيني من المشتركين النون فيها والباقون بفتحها فيها

الحسن

فيها لا خلاف في نون المشتركين انة بالفتح وعناية الهوازي في المفردة
 موهمة **الحسن** ان الله يرى بكسر الهمزة والباقون بفتحها **زيد** وزشوله
 بالنصب الباقون بالرفع **العرافون** لان زيدا وزيتا ائمة بهذين
 محققين من غير فصل بينهما حتى وقع والباقون بحقق الاولى وتشهيل
 الثانية وفصل بينهما الف المديني وواقفه زيد من طوق هبة الله وفي المرشاد
 عز وشر قلب الثانية يا وفيه عن المديني وفيه عن المديني مدة الهمزة الاولى وقلب
 الثانية يا وقرأت للكي وزوش من المفردتين على قاعدة الدورى من طرف
 الهوازي بوحيان بحقق الاولى وتشهيل الثانية وقلبها يا **الحسن** لا ايمان
 لهم بكسر الهمزة والباقون بفتحها **الحسن** وسوف الله سبب الباء واقفه زوش
 من طرف ان الخلاف من المشتركين الباقر برفع الباء **الوليد** وليحة والله
 حيثما يعملون من تحت والباقون بالتاء **الملئ** ان يعمروا مسجد الله انما
 يعجز مسجد الله بالوحيده واقفه يعقوب في الاول والباقون بالجمع
 بها واقفه هم يعقوب في الثاني **الشبيدي** عن المديني من المفردة
 احقلم سقاة الحاج بضم السين وحذف الباء وعمره المستحقة العين وحذف
 الملة والباقون بكسر السين والعين وايشات التاء والملة بفتحهم
 ذكر بالعمدان **الحسن** وعشائر كبر بالياء بعد الشين وهمة مكشورة
 ثم الملة من احوالها وفتح الزاء من غير يا والباقون وعشائر تكم بكسر الشين
 ويا شانه بعد ها وفتح الزاء وفتح التاء **الملئ** **البحريان** عز من الله بالمر
 وكسرة ولا يجوز ضمها لان ضمها النون عارضه والباقون بغير شوب **الملئ**
 يصاهون بالهمز وكسر الهاء والباقون بضم الهاء من غير همزة واقفه هم الملئ المفردة

قرأ الحسن يوم نحى عليها بالتا من فوق والباقون بالياء **المدح** اثنا عشر
وأحد عشر ونسعة عشر ساكنون العين زاد النون والى حذف الالف
التي قبل العين اثنا عشر هاء والباقون بفتح العين وهن وآيات الالف اثنا
السنى ذلك **الوقوفان** يضل ضم الياء وفتح الضاد **والحسن المطوعي** **ويعقوب**
الاوليد عنه وهبة الله عن نكته عنه ضم الياء وكسر الضاد والباقون بفتح
الياء وكسر الضاد **المطوعي** تتألف من تاء مشددة من فوق مكان همزة الوصل
بوزن تتألف من الباقر اثنا عشر مائة هاء الوصل وحذف تاء **البصريان**
والمطوعي فكله الله نصب التاء والباقون برفعها كذا ذكر بالسناء
المطوعي ان تقل منهم بالنون وفتحها بضمهم بفتح التاء موحداً **وحلف**
والسودى تاء مضمومة معجمة المستقل بفتحهم بالالف وفتح التاء والباقون
كذلك الا اثم قرأ نقل تاء مضمومة معجمة المستقل **الملئ والبصريان** او دخلا
بفتح الميم وساكنون الدال وتحييه الباقر ضم الميم وفتح الدال وتشد يد
واقفهم المكي من المفردة **المطوعي** بضم الميم وفتح الدال ولا تلمز واقفهم التاء
والتاء وفتح اللام مشدداً او تشد يد الميم وكسر ط والباقون بفتح الياء والتاء
وساكنون اللام وخفف الميم وكسر ط الا البصريان فاهما قرأ بضم الميم **ورا**
الحسن قل ادن كلمك برفع النون والدال او سوسها واقفهم لسا لهما عن الملهى
من المفردة الباقر ولا ادن برفع النون من غير تنوين حركه ليم بجر الواو تنوين
ولا خلاف في ضم الدال **المطوعي** ووجهه للذين الحفظ والباقون بالرفع ان
يعف عن طاء فله تاء مضمومة معجمة المستقل مع فتح الفاء تغذب تاء معجمه
المعلى مضمومة مع فتح الدال طائفة بفتح التاء ما ساقى **الحسن** وبها كانوا
يكنون

بهم الياء وتشد يد الدال الباقر بفتح الياء وخفف الدال **يعقوب**
والسودى وجا المعذرون ساكنون العين وخفف الدال والباقر
بفتح العين وتشد يد الدال **الحسن** وفتح الدال كذا بفتح الدال
والباقر بضمهم فاقوا **الملئ** دأبوه الشؤ ههنا وبالفتح ضم السين
الباقر بفتحها واقفهم المكي وجهه بان المطوعي قرنه بضم الدال والباقر ساكنها
البصريان والباقر والذين بفتح الدال والباقر بجرها **الملئ** من تحتها زيادة
من وخفف التاء والباقر بفتحهم وفتح التاء **الوقوفان** ان صلاكم وبهود
اضلاكم بالتحديد ونصب تاء ههنا والباقر بالجمع وكسر التاء ههنا ولا خلاف
في رفع التاء بهود **الحسن** المرتفعوا بالخطا الباقر بالياء **الحسن** تظهرهم
ساكنان الزا الباقر بفتحها **المدح الوقوفان** مرجون وبالخراب
ترجي بغيرهم الباقر بالهمزة **المبلي** حكيم الذين يحدوا بغيره واقبل
الذين الباقر بالواو والمطوعي بفتح الدال الله بالواو وفتحها الباء المضمومة الباقر
بفتح الباء وحذف الواو اشترى بانه بفتح الميم والسن ونصب النون مائة
وكذا الذي بعده وفي المفردة وحة ما ين على المدح ترواه اله هوارى والمعد
لخلاف عنه اشترى فيها بضم الميم وكسر السين بانه مائة بالرفع **الحسن**
الوقوفان على حرف ساكنون الزا والباقر بضمهم **المدح الحسن البصريان**
الاهة الله عن يدي بقطع بفتح التاء والباقر بضمهم **الحسن المطوعي**
وحلف مقلون ويقفون بفتح النون المفعول على الفاعل والباقر بفتحهم
الفاعل على المفعول ساعة العشرة دلز بالبقرة **الحسن** برفع قلون

باليا من تحت والباقون بالتاء **المطوعي** فكلم غلظه سبعة الفين والباقون كسرها
الاعشى ولا تزود بالتاء والباقون بالتاء **الملي** من انفسكم سبعة الفين والباقون
 بعضهم اوتاهم الملك من المعودة رب العرش العظيم وهذا رب العرش العظيم
 وفي التمدد رب العرش العظيم رفع الميم في المربعة للملك وحفظها للباقون **قائما**
 ملكا معي اذ افتتح الخزيان معي عدوا لا استكان بافان حبسني الله اسلما
 وحفظها من الوصل الملك **بنو زكوة** لست اخذت كذا لمائة **قرا**
المديني في **الاعشى** حقا انه فتح المنة والباقون بكسرها **الاعشى** بافان
 حبس جأ **البصريان** يفعل المات والباقون بالنون **الملي** **ابو حاتم**
 ان الحمد لله بتسديد النون وفتحها ونصب اذ والباقون بكسر النون وفتحها
 ورفع الدال الا الحسن فانه كسر الدال على اصله **يعقوب** **والمطوعي** لفضي
 الهم اجلهم يفتح القاف والضاد اجلهم بالنصب اللام والباقون بضم القاف وكسرها
 وفتح الباء ورفع اللام **الشندودي** ولا مذكرناكم به بنون ساكنه ودال
 معجمة مفتوحة ورا ساكنه وتاء مضومة من الجذاز **والحسن** ولا اذرا تكسر
 بهم ساكنه وبتاء منوعة والباقون ولا اذرا كسر الباء بعد التاء وحذف الميم
 الساكنه والتاء واما الالف خلف المطوعي وقرأة المديني بالفتح ومن اللفظين
 والباقون بالفتح **الوقوفان** على يشتركون هاو بالتزوم بالتاء من فوق
 والباقون بالياء **البصريان** لا تزودا وانا حاتم ما يكررون بالياء من
 تحت والباقون بالتاء **المديني** **والحسن** ينشركم في الزواجر والنون والشين
 من الشين والباقون بالسين والياء من الشين والياء والتاء بافان

الحسن متاع الحياة الدنيا ينصب العين والباقون بفتحها **المطوعي** خرفها
 وتزود بالتاء مكان هذه الوصل مستدرة الباء **الحسن** وارتبت بقطع الهمزة
 واسكان الزاي محففة الياء والباقون وارتبت بوصل الهمزة مستدرة
 الزاي والتاء **الحسن** كان لم يغن الياء من تحت الباقون بالتاء **المطوعي**
والحسن ولا يوهق وجوههم قزولا باسكان التاء والباقون بفتحها
يعقوب قطعها من الليل يسكنون لطاء الباقون بفتحها **الملي** **والمطوعي**
 تحشرهم جمعهم بقول بالتاء فيها ولذلك ترى الخاشع عن وثن من الميم
 والباقون ومعهم ثرويس بالنون فهما **الوقوفان** ومن يد هنا لك شلواتنا
 من التلاوة والياء قوت بالتاء والباء **الملي** **الحسن** **ابو حاتم** امن
 اخذها وغاقر الباقون بغير الف **الملي** **الحسن** **ابو حاتم** امن
 لا هدي سجع الباء والهاء وتسديد الدال **يعقوب** **الوقوفان** ما
 حاتم كذا لا انه كسر الهاء **الوقوفان** سجع الباء وسكنون الهاء وتحذف
 الدال **والمديني** يفتح الباء وسكنون الهاء وتسديد الدال ولكن النان كسر
 بالبقوة **الملي** **والمطوعي** تحشرهم كان لم يلبس والباقون بالنون الان
 والله اذن كذا كسر الاعم **الحسن** والياء يجعون بالياء من تحت و
 الباقون بالتاء **المطوعي** **ويزيد** لفتحة حوا بالتاء من فوق
 وسكنون اللام **والحسن** كذا لا انه كسر اللام والباقون بالياء وسكنون
 اللام **الملي** **والحسن** **ويزيد** خذ ما تجعون بالتاء من فوق والياء
 قوت بالياء **الاعشى** وما يغرب عن هنا وفي سبنا كسر الزاي والباقون
 بفتحها **الوقوفان** ولا اصغر من ذلك ولا اكبر من سبنا كسر الزاي فيها الباقون

الحسن دعا اخيه بضم الواو وحيث خا الياقوت بكسر ط **يعقوب** بفتح حاء
 من شيئا فيها الياقوت بالنون **الرومان** بضم راء من زجات الياقوت بفتح
 الحبال عواملا في لما استساوامة ولا ما استساو اياه لا يابس حتى اذا استا
 وبالعبد اقل ما يشي بالالف وفتح الياء عن هز في الحسنة وافقه المبطوعى بار
 لوعلا غير وحقق الممر فيايق والياقوت بالهمزة واسكان الياء من غير الف
 في اللفظ **الحسن** بالاسمى بكسر الفاء حتى يكون بالياء من تحت خوضا بضم الخا
 والذا وخر في الحاء لله بفتح الحاء والزاي من روج الله بفتح الحاء **الحرميان** انك
 لانت يوسف ممنة مكشوفة على الجهر الياقوت بضم ياء على الاستفهام
 وهم على اصولهم وكان ذلك نوحا اليهم بالياء وفتح الحاء هنا وما لعل والاسما
 باساق **قرا المدي** ويعقوب افلا يعقلون بالياء من فوق وكذا
 عن يعقوب في المصحح الا الشنودى عن ويث عنه الياقوت بالياء
الرومان قد كذبوا تخفيفا لذل الياقوت بفتح ياء يعقوب
 فحي من شيئا بون احلة وسند بل الجيم وفتح الياء **المكي** فحاشي النور
 والجيم وتخفيفها والياقوت بون الثانية سالكه وتخفيف الجيم واسكان
 الياء **يا انصا ملك وعشرون** بالهمزة في الجيم احسن اراى
 اعصر اراى اجمالك في اراى سبع انا اخوك انا اوكل اراى اعلم لعل
 ارجع اباى ابراهيم فتح العشر **الحرميان** وافقه المار عن زو
 وفتح اباى ابراهيم من المصحح فقط جز في الى الله اخوتى ان سبيلي
 ادعوا انا والذان بعدها اراى ترى انا تركت نفسي ان تحملى
 ان الى انا في الله هو حسن في اذ فتح **الحدي** عشرة **المدي** الحاي

فتحها المدي الا النهر واني وزوي اس ودا من الميرشك عن المدي
 فتح يدعوني اليه وسلكها الياقوت **الزوايد** **الحسن** فان سكون تفيدون
 ولا تقربون انتك في الوصل **الحسن** في الحالين يعقوب حتى ثوب
 استها في الوصل **المدي** **الحسن** وفي الحالين **المدي** **يعقوب** من
 تنو حذف الياء في الحالين وزوي حية غالة حذوها في الحالين
سورة التجدد قرا الحسن ثوب الميرشك بالنون هذه فقط
 الياقوت بالياء بفتح المدي كذا في اعزاف **الحسن** قطعاً متخاوات
 بالنصب فيها والياء مكشوفة في اللفظ الياقوت بفتح ياء **المكي** **يعقوب** وزرع
 ولحسن وحنان المعص الياقوت بفتح الياء **يعقوب** وزرع
 ونجيل منى ان وعز برفع الازبعة والياقوت بفتح ياء **المكي**
البصريا بالياء اما حاتم يستقي بالياء من تحت والياقوت بالياء
المكي **والرومان** ونفضل بعضا بالياء والياقوت بالنون وخير زيد
 من جرتق هبة الله بين الياء والنون في المثل كذا في البقرة تعجب ذلك
 واختلافها في الاستقامتين اذا اجتمعا وذلك في احبب عشر
 موضعاً اولها هنا اذا كثرت **قرا المدي** بضم ياء مكشوفة
 على الحز والياقوت بضم ياء على الاستفهام **قرا المكي**
 وذاك وزويش بخمسة الى ويسهل الثانية وفصل بينهما
 بالفتحة وترك الفضل **المكي** **والمدي** **قرا** الياقوت بفتح ياء
 من عاقل فضل بينهما **قرا يعقوب** انا في حالي خدي ممنة

المدي
 المدي
 المدي

تَهْنِ عَلَى الْمُسْتَهْجَامِ فَتَحِيَّاهُ وَفِي وَسْطِ الثَّانِيَةِ **الْحَرَمِيَّانِ** وَفَضْلُهُمَا بِالْف
الْمَدْنِيِّ وَتَرَكَ الْفَضْلَ الْمَلِكِي وَقَرَأَ الْبَاقُونَ مِنْهُمْ مِنْ مَحْقُوقَاتِ مَرْغَاتِ فَضْلٍ
سَمَاءُ وَكَذَلِكَ حَتَّى قَامَ فِي مَوْضِعِ سِتْرَانِ وَقَدْ أُلْحِقَ وَالسَّجْدَةُ وَثَانِي الصَّافَاتِ
الْحَمْدُ سِتَّةَ مَوَاضِعَ وَمَا تَقَى سِتْرُكَ **الْأُورِيَّانِ** أَمْ هَلْ يَسْتَوِي بِالْبَاءِ بِحَسَبِ
وَالْبَاقُونَ بِالْتَاءِ **الْحَسَنُ وَالْمَطْوِيُّ وَأُوْحَامُ** تَقْدَرُهَا مَا سَكَانَ الْبَاءِ
الْبَاقُونَ بِسَجْمَا **الْمَلِكِي وَأُوْحَامُ فَخَلَفَ وَالشَّيْبُورِي** وَمَتَابُ
قَدْ وَفَّ بِالْبَاءِ بِحَسَبِ الْبَاقُونَ بِالْتَاءِ زَادَ الْمَبْعُوحُ الْمَلِكِي نَحْوَهُ **قَرَأَ الْمَلِكِي**
طَوَّلَهُمْ وَحَسَنُ سَجْمَا لِنُورِ الْبَاقُونَ بِرَدِّهَا أَلَمْ يَأْتِ كَرِيْمُ
الْعَزَافِيَّانِ وَفَدَّ وَاعَزَّ وَخَافَ وَفَدَّ عَنْ نَصْرِ الصَّادِ وَالْبَاقُونَ
نَفَحُوا وَزَوَّيَ عَنِ الْعَمَشِ كَسْرًا مِيمًا **الْمَلِكِي وَالْبَصْرِيَّانِ وَالشَّيْبُورِي**
وَسِتْرُكَ وَفَدَّ فَحَقَّقَا الْبَاقُونَ مَسْدُودًا **الْحَرَمِيَّانِ وَأُوْحَامُ**
وَسَبَّحُوا الْكَافَرُ بِالْوَجِيدِ وَالْبَاقُونَ وَسَبَّحُوا الْكَفَارُ بِالْمَجْمَعِ **الْحَسَنُ**
وَالْمَطْوِيُّ وَمِنْ عِلَّةِ تَكْسِيرِ الْمِيمِ وَالْهَاءِ وَصَلَتْ بِهَا الْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالذَّالِ
وَزَفَّ الْهَاءُ عِلْمُ الْكِتَابِ بِكُسْرِ الْعَيْنِ وَالْبَاءِ وَاسْكَانَ لِلَّامِ وَزَفَّ الْمِيمِ بِانْفَاقِ
الرَّوَالِدِ ابْتَدَأَ فِي الْوَصْلِ الْحَسَنُ فِي الْحَالِ بِعَقُوبِ مَا فِي مَوْضِعِ
وَسَبَّحُوا عَقَابَ ابْنِ الْبَاءِ فِي الْوَصْلِ الْحَسَنُ فِي الْحَالِ بِعَقُوبِ وَوَفَّ الْمَلِكِي عَلَى
وَالْوَهَاءِ وَوَأَقَّ سَبَّحْتُ كُنْتُ أَلِثَ وَاجْمَعُ عَلَى وَصْلِهِنَ بِالسُّنُونِ مِنْ عِلَّةِ
بَيُورَةِ إِبْرَاهِيمَ قَرَأَ الْمَلِكِي وَالْحَسَنُ اللَّهُ الَّذِي يَرْفَعُ الْهَاءُ فِي الْوَصْلِ
وَالْمَسْدُ وَاقْتَرَأَ فِي الْمَسْدُ بِعَقُوبِ الْأَزْوَاجِ وَأَنَا حَامُ الْبَاقُونَ بِحَرَامِي

هَالِيْن

الْحَسَنُ وَتَصَدُّونَ بِغَمِّ الْبَاءِ وَكُسْرِ الصَّادِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَفَتْحِ الصَّادِ
الْمَطْوِيُّ تَلَسَّنَ قَوْمَهُ بِفَتْحِ اللَّامِ وَاسْكَانَ لِلَّامِ مِنْ غَيْرِ الْبَاءِ الْبَاقُونَ بِكُسْرِ
اللَّامِ وَالْفَاءِ عِلَّةِ الْبَاءِ يَلْحُكُونَ وَالزَّوْجُ وَكُنَّا بِالْقُرَّةِ **الْحَسَنُ** سَبَلْنَا لَسَلُونَ
الْبَاءِ بِحَسَبِ الْبَاقُونَ بِسَجْمَا **قَرَأَ الْمَلِكِي** وَاسْتَفْتَحُوا بِكُسْرِ الْبَاءِ الثَّانِيَةِ وَالْبَاءِ
فَوْنَ بِسَجْمَا **الْوَحِيَّانِ** وَالْحَسَنُ ابْنُ اللَّهِ خَالِقُ وَالتَّوْرَةُ الْوَكَلُ بِالْأَلِفِ
وَزَفَّ الْقَافُ بوزن فاعل الأرض وكل دابة يخفض الضَّكَّةَ وَالْبَاقُونَ
خَلَقَ بوزن فاعل أرض الضَّكَّةَ وَاللَّامِ **الْعَمَشُ** مَصْرُوحِي كُسْرًا لِلَّامِ وَالْبَاقُونَ
بِفَتْحِ **الْحَسَنُ** وَأَجْزَلَ الذَّنْ بِغَمِّ اللَّامِ الْبَاقُونَ بِسَجْمَا **الْمَلِكِي** لِيَقْبَلُوا عَمَّ
الْبَاءِ هُنَا الْبَاقُونَ بِرَفْعِهَا لاسع فيه وَاخْلَلْ ذِكْرًا لِقُرَّةِ **الْعَمَشِ**
وَالْحَسَنُ وَأُوْحَامُ وَزَيْدُ وَأَنَا كَرَمٌ كُلُّ مَا يَنْتَوِي لِلَّامِ فِي الْوَصْلِ
الْبَاقُونَ بِحَرْفِ السُّنُونِ أَفِيْلَةً مِنْ بَعْدِ بَاءٍ بَعْدَ أَلَمَّةٍ بِانْفَاقِ **الْمَلِكِي**
وَهَبْنِي عَلَى الْكُرِّ بِالنُّونِ عَوْضًا مِنَ اللَّامِ الْبَاقُونَ بِاللَّامِ **الْحَسَنُ** إِنَّمَا نَوْحُهُمْ
بِالنُّونِ وَاقْتَرَأَ الْقَاضِي عَزَّ وَوَسَّ مِنْ الْمَرْتَبَةِ الْبَاقُونَ بِالْبَاءِ الْمَلِكِي
لِتَرْوُلَ مِنْهُ فَفَتْحَ اللَّامِ الْمَوْلَى وَزَفَّ الثَّانِيَةِ وَالْبَاقُونَ بِكُسْرِ الْأَوَّلِ وَصَبَّ
الثَّانِيَةِ **أُوْحَامُ وَزَيْدُ** مِنْ قَطْرِ تَكْسِيرِ الْقَافِ وَاسْكَانَ لِبَاءِ كُسْرِ الزَّاءِ
وَتَوْنِيهَا أَنْ يَفْطَحَ الْمَمْرَةَ وَفَتْحًا وَبَدَّهَا وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْقَافِ وَالزَّاءِ وَكُسْرِ
الطَّاءِ وَالسُّنُونِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ وَكَلَامٍ **بِالْمَعَالِي** أَرَفِي اسْلَسْتُ فَفَتْحًا لِحَمِيَا
لِحَمِيَا فِي الذَّنْ فَوَاسْكَانَ **الْمَلِكِي** وَالْعَمَشُ وَالْحَسَنُ وَأُوْحَامُ وَزَيْدُ وَاقْتَرَأَ
زَيْدُ مِنْ لَتَدَكْرَهُ لَغَرَّ لِي عَلَيْهِمْ مِنْ سَبَطَانِ بِالْمَسْكَانِ بِانْفَاقِ

ب

وفتح الباء الا المكي فانه سكت وحذفها في الوصل هنا خاصة من الميم شيئا
فون فيهم فتح النون بانفاق **الوفيان** الذين توفاهم في الموصعين بالباء
والنساء الباقون بتان **الوفيان** لان ياتهم المليك نالياء من تحت
الباقون بالناء **الحسن والوفيان** لا يهدي من يفتح ايا وكسر الدال
والباقون ضم الياء وفتح الدال كرمكون ذكر بالقرية نوحى اليهم ذكر
بوسف فسكوا ذكر النساء **الوفيان** ولم تر والى ما خلق الله بالناء
من فوق والباقون بالياء عقوق تنقو طلاله ثنائى الباقون بالياء
والنساء **والبدني** صفر طون بفتح الفاء وتسديد بالذ او كسر ط والباقون
بسكون الفاء وفتح الزا محففة **البدني** تسفيكم هنا وفي قدامي بتاء معجمة
الاعلى مفتوحة وزاد المفردة عنه ضم ط في السورتين من رواية الاموي
وخرج ابن الفحائم عنه فزوى عنه بالنون وفتحها وقرى الباقون بالنون فهما
مفتحها البصريان والشبدي وضما من يفتح عرشون ذكر بالاعتراف
نوش تخدون بالناء معجمة الاعلى الباقون بالياء امهاتكم ذكر بالنساء
زوى النرى عن المكي من المفردة انها فوجه تاء معجمة الاعلى الباقون
ومن المكي نحو **الحرميان** لم يروا الى الطير بالياء من تحت واقفها زويس
من المفردة كخار والباقون بالناء الكوفيان يوم طعنكم ساكون العين والياء
دون يفتحها **الحرميان** والحقن الذين بالنون الباقون بالناء **الملك**
والحسن ما ينزل سالكه النون حصة الكواي الباقون بفتح النون مشددة الزا
القدس والقرآن ذكر بالقرية **الحسن** اللسان الذي يحدون اليه بالالف واللام

الباقون لسان بلام واحدة يحدون ذكر بالاعتراف فتواضع الفاء وكسر الناء
بانفاق **الحسن** الجوع والخوف ينصب لفاء الباقون بكسر ط **الحسن**
الستكم الكذب بكسر الباء الموحدة الباقون بفتحها **الحسن المطرعي**
جعل السبب بفتح الجيم العين ثنائى الباقون ضم الجيم وكسر العين وفتح
الناء المكي من الميم والمفردة في ضم هنا والتمك بكسر الصاد زاد الميم
فتحها المكي فتمما كالباقين الزوايد فاقون وفار هبون استها في الضل
الحسن وفي الجالين يعقوب ووقف المكي على بان بالياء ولا خلاف في ثنونها
وضلا **سورة الاسرى** الباقون لثمة بفتح النون
الباقون بضمها بتان بانفاق ذرية ذكر بالقوة **الحسن**
عبد الناصح العين وكسر الباء سأكنه بدل المثل الباقون بالالف
بعد الباء الموحدة وكسر العين **الحسن** خلل البديار بفتح الخاء من غير الف
الباقون بالالف وكسر الخاء الكو وثان ليسو ووجههم بالياء
ونصب المزة والباقون بالياء وهذه مضمومة بين واو وسين وسكر ذكر
بالعذات **الحسن** الزمنا طيرة في غير الف الباقون بالمد والمهمز
اللب ويخرج له بالياء وضما وفتح الذاء وكذا ذكر في الارشاد غنما الذ
هاوى فانه كسر الذاء الكوفيان بالنون وضما وكسر الذاء الباقون
بالياء وفتحها وضما كذا ما بالنصب بانفاق **اللب** بلفاء مشددة
والباء مضمومة الباقون محففا والماضحة **الدرزيان** المواليد
امروا متر فيها المزة الباقون بعصره **المطرعي** ونصب الميم والمهمز



اسما زيك حوا الباء والباقون وقضى فعلا ماضيا ترك مرفوع **المطوي**
 وخلفا ماضيا تلحان بكسر النون في الف قبلها والباقون تحتها
 من غير الف ولا خلاف في تشديد النون **الوقيان** او كلاهما ما
 لمالة الباقون بالفتح **الملكي** وتعقوب افت هذا وبالاسيا والحقا
 بفتح الفاء الباقون بكسرهما ونونها الحسن والمدي فقط **الحسن**
 ان المندرين باسكان الباء خففة الذال الباقون بفتح الباء مشددة
 الذال **الملكي** كان خطأ بكسر الخاء وفتح الطاء مع المدة والمدي بفتح الخاء
 والطاء من غير مدي **الحسن** بفتح الخاء وسكون الطاء من غير مدي
 والباقون بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مدي **الوقيان** فلا تشديد
 بالتأني فوق والباقون بالياء **الوقيان** بالفتحة طين هنا وفي
 الشجر بكسر القاف والباقون بضمها **الحسن والوقيان**
 كان شية بضم الهمزة والهاء على التذكير والباقون بفتحها مع
 النون على التانيث **الحسن** ولقد مررنا بتخفيف لواء والباقون
 بتشديد هذا **الوقيان** ليدلوا هنا بالقرآن باسكان الدال
 وضم الكاف محققا والباقون بخففة مشددة **الملكي والسنودي**
 كما يقولون بالياء من تحت والباقون بالياء **الوقيان** والمعدل عن
 زيد كما يقولون بالياء من فوق والباقون بالياء **الحسن والسنودي**
 وحلف ويعقوب لا زيد من طريق المعدل نسخ له بالياء من فوق والباقون
 بالياء الا المطوي فانه زوي بكسر الهمزة وسحب تحتها قبل المسين

واسألها بعد الحاء فعلا ماضيا الاستفهامان وزبوراً والقزان
 والملكة اسجدوا واذهب من الذبح ذكر جميعه **روي المطوي**
 بجوفهم بالياء والباقون بالنون وتجلك ساكنة الحيم ساكنة بافتون
 الملكي ان تحسف او تيسل او تعيدكم وتسل بالنون في المزة والباء
 بالياء **الملكي رويس** فتعزفكم بالياء من فوق **الملكي** بالنون والياء
 قون بالياء وكلهم خففوا الا الشطوي فانه زوي عن المدي بتشديد
 من الاشارة **الحسن** كل اناس يرفع اللام مكابهم بكلام من امهم الباقون
 كل اناس يماهم نصب اللام **روي** من طريق ابن العلاف من المستند
 واذا الامثلون بضم الياء وفتح اللام وتشديد الباء والباقون بفتح الياء وسكون
 اللام وخففوا الباء ولا خلاف في فتحها **الوقيان** وابو حاتم خلفك بفتح
 الخاء وسكون اللام من غير الف واقمهم زوتس من المذكرة الباقون بكسر
 الخاء وباللهم بعد اللام وحتر روح بن اسات الف وحذفها من طريق
 العلاف من المستند وعن يعقوب من المفردة كالوجهين **الحسن**
 مدخل صدق ومخرج صدق بفتح الميم الباقون بضمها **الوقيان**
 ونزل من القرآن وحتى نزل علينا بالخفيف الباقون بالتشديد
الملكي ونائى جانبه هنا وفي فصلت بتقديم الالف على الهمزة الباقون
 بتقديم الهمزة على الالف وامال المطوي وحلف فحة النون والهمزة فحفا
 الباقون **الحرميان** حتى نغزلنا بضم التاء وكسر الحيم مشددا والباء
 قون بفتح التاء بضم الحيم محققا ولا خلاف في التانيث **الملكي** كسفا سفا والياء
 قون باسكان واقمهم الهوازي عن المدي من المفردة **الملكي** قال شكان الخالف

والتا قون نغير ألف **قرا العرش** لقد علمت بضم التاء والباقون يعثها
الملكي فزناؤه مستند به الزاء والباقون يعثها **روي التمار** عن رولس
من التذكيرة أنه كان يفتي أنتم بتدري ما تدعوا فيها بأضافه
في أضافها المديت وفيها زائدتان لن أخوتي لستها في الوصل المديني والحسن
وفي الحالين المكي ويعقوب فهو المديني لستها في الوصل المديني والحسن
وفي الحالين يعقوب ويبيع الإنسان وقف عليه يعقوب بالوارد كونه صاحب
التذكيرة في الإضافات مع نظائره ستاتي، **تسوية الكفر** الحمد لله
وبشر المؤمنين ذكر من كونه بضم اللام والهاء وسكون الون بألفاق
المكي على أصله **قرا الملكي والحسن** كبرت كله بالرفع والباقون بالانصب
المدني والعرش من فقايقهم وكسر الفاء والباقون بكسر الميم
وفتح الفاء **يعقوب تزور عن** كهمهم باسكان الزاي وكشد بد الزاي
الوفيان بفتح الزاي محقة والد بعد ط والباقون بشد دور الزاي
وبشون الم لف **الحسن** ونقلهم ذات الميم بفتح مفتوحة معجمة الم على ساكنه
القاف محقة اللام والباقون بشون مضمومة وفتح القاف وبشد يد اللام
ولا خلا في كسر ط الواطعت ورعنا كز بال عمزان **الحرمتان** والملي
بشد بد اللام والباقون بتحفيها **الوفيان** ويعقوب لا زوينا وأما
حاتم تزور فكم باسكان الزاء والباقون بكسر ط وادغم القاف في الكا والمكي
وأظهر ط من **قرا الحسن** قال الذين غلبوا بضم العين وكسر اللام والباقون
بفتحها **الملكي** من الميم بلامه وانهم ما دغم عنه السون عند الزاء وبالواضع
ازوا حالمته ما دغم السون في التاء وقرا انما حسنة سادسهم بكسر الخاء

والميم وزوي عنه كسر الميم وحط ط وقال الهوازي في المفزدة ادغم
النون الساكنة والسون عند التاء والسن بغير عنه حب وفتح عند
متروله نغلي حسنة سادسهم وازوا حالمته ونحو ذلك تنهي والباقون
حسنة سادسهم بفتح الحاء وسكون الميم وهم على اصولهم في لئون
الساكنة والسون **الوفيان** والحسن بلامه سنين بغير تنوين
والباقون بالسون **الحسن** وازدادوا تسعاً مع التاء والباقون
بكسر ط **المطوي والحسن الوليد** وأوحاتم وزيد ولا ستر
بنا الخطاب وخزم الكاف والباقون بالياء ورفع الكاف بالعدة
ذكرنا لأنعام **الحسن** ولا تغلبهم التاء وفتح العين وكسر اللام مشدداً
ها هنا قطع عينك يائس ساكنين والباقون بفتح التاء واسكان العين
ورفع اللام محقة عينك ساكنين **الملكي** واستنار في القاف من
غلزبون وحذف الميم والباقون بميمه مكسورة وحفظ القاف في
تنوينها **ورق الوفيان** على كلتا ياء المالة اكلها ذكرنا بقرة
العرش وأوحاتم والوليد وفخرنا خلاصاً بحفيف الجيم وفتح
تونس من المفزدة فقط الباقون بالشد المديني ويعقوب
الزوي وسادسهم عن زيد له ثمز واحيط بتمرة بفتح التاء والميم منها و
افهما المكي من المفزدة ووافهم زويين في المول وضما في الثاني **الحسن**
بضم التاء وسكون الميم وبها والباقون بغيرها **الحرمتان** خيراتها
بميم والباقون بميم واحدة **الملكي والوليد** وزويين لكتاها والله مستدبد

بكر الشرا

النون وفحتها والف بعد ط في الجالين **والحسين** لكن انا هو سون ساكنه
 خفيفة بعد ط هـ مفعولة ونون والف والباقون لكن هو شديد
 النون من غير الف ولا همزة فاذا وقفوا اثنوا الالف **الوفيان** ولم
 كرهه بالياء من تحت اولاويه لله بكسر الواو والباقون بالياء وفتح الواو
 لله الحق بالحضيق **الوفيان والحسن** حين عفا ساكنه
 القاف الباقون بضم الراء **ذكر المكي** في يوم تبيض الثلج
 وكسر السين وسند بالياء وفتحها الحاء بالرفع الباقون بنون
 مضمومة وفتح السين وكسر الياء وسند بالياء والحيال بالنصب ما لهذا
 الكتاب ذكر بالشيء **المدني** ما استشهدنا هـ بالنون الف الباقون
 بالياء **المدني والحسن** ما كنت نصب الالف الباقون برفعها
الحسن عند بفتح الصاد الباقون بضمها **العمش** ويوم يقول
 بالنون الباقون بالياء شركاي الذين كثر بالجل **الكوفي والمدني**
 قبله بضمين والباقون بكسر الف وفتح الباء لمقلهم بضم الميم وفتح اللام
 باتفاق **المدني** وما انشأ به بكسر الهاء وصلتها بالباء الباقون بالفتح
 الكسرة من غير صلة **البصريان** مما علمت رسدا هـ الزاوال شين
 الباقون بضم الزا وسكون الشين **المدني** فلا تلتني بفتح اللام وسند بالنون
 الباقون بضم اللام خفيف النون واقفوا على ايات التلويح الجالين
الحسن خاتمة بضم الباء في الموضعين الباقون بالانكسار **الوفيان**

لعزف اهلها بـ مفعولة معجمة الاسفل ساكنه العين مفعولة النون
 خفيفة اهلها بالرفع **والحسن** بضم العين مفعولة الالف وفتح العين
 وسند بالياء وسكون الشين اهلها بالنصب والباقون كذلك الا انهم
 حققوا الزا وسكنوا العين **العرافون** الا زيدا وزوسا نفسا
 زكيا وسند بالياء كذا في الموضعين هـ والبطالق بضم الكاف والياء
 فون باستكمال **روي الوليد والنوحان** وزيد فلا تصحني بفتح التاء
 من غير الف الباقون بالالف وضم التاء **المدني** من لوني خفيفة النون
 الباقون بسند مد ولا خلاف في ضم الباء **المدني والمطوي**
 بضمها وهما بكسر الصاد ساكنه الياء خفيفة والياء فون بفتح الصاد
 وكسر الياء مستددة في **المطوي** ان سفس بضم الياء خفيفة الصاد
 الباقون بفتح الياء مستددة الصاد **المكي والبصريان** لتحدث عليه
 بحفنة لئلا وفتح الحاء واظهره الذال زوسا وادغم ط عذره **المدني**
 ان يبدلها وما بالخير ان سده وما لقيم ان يبدلنا في الكسرة مشددة
 والباقون محمدا **المدني ويعقوب** زحمان الحاء الباقون بشكوكها
الكوفيان فاستع ثمر استع ثمر استع في البيت بقطع الالف خفيفة التاء
 الباقون بضم الالف مشددة التاء **يعقوب** في عين حمزة بالهمز
 من غير الف الباقون بالالف من غير هذا **الوفيان ويعقوب** فله
 جزا الحسن بفتح الهمزة وتوسنها وكسر النون الوصل والباقون برفعها
 من غير سنون **المدني والحسن** مطلع الشمس بفتح اللام الباقون بكسرهما
المدني من السين بفتح الشين الباقون بضمها **الوفيان** لا تفقون

في السند والهمز

نظم الباء وكسر القاف الباقون **العمش** و**الوشاح** و**ما جوج**
هنا وفي البيت مائة سالكه بعد الباء والباقون **العمش** **الملك**
والبرهان وتسمى سداً في السنين الباقون **العمش** والباقون
مشددة مكسورة باقون رديماً اتوني مائة مفتوحة بعد ط ملة سارة
في الوصل والابتداء باقون **البرهان** الا ما حاتم من الصد في صمتين
واقفها الملك من الميم قرأ من الموزنة والبيع نظم الضم وسكون الدال
والباقون **الطوي** مائة سالكه بعد الهمزة واذا الشدة كسرة
الوصل وابدل الهمزة الساكنة نائماً استظاعوا بشدة بد الطاء والباقون
بقطع الهمزة وملة بعد ط في الحالين استظاعوا بالحق في جعله
دكا ذكر بالاعتراف في الصور ذكر بالانعام **الملك** **وزيد**
الحسن الذين نظم الباء وسكون السين والباقون بكسر السين
وتفتح الباء **اللوذان** قل أن يتعد بالياء مرحت والباقون بالتاء
الملك **والعمش** الما من تنبؤ دمه مبداء كسر الميم والياء من
الدالين والباقون تفتح الميم وحذف الالف **بألفها تسع**
ناب أعلم بزي أحد موضعان **العمش** بجان فتح الزيج الحزبان
ستخذني أن دوفي اولافهما المدي معي صبرا ثلثة مواضع ما يسكان
بإقاف **الزوائد** المتدي استها في الوصل المدي والحسن
وفي الحالين يعقوب ان تهدني إن تربي أن يؤبني أن يعلمني ما كنا
نفعي انت الحسن الوصل المدي والحسن في الحالين الملك ويعقوب

ببني **مريم** **قرا** **الحسن** **الملك** **العمش** **الملك** **العمش**
من هجا صار عند الدال من ذلك المدي وتفتح قوب وادغم ط الباقون
الشبوري بني وترت لحزم التاء فيها الباقون بالوقع يشتر
ولتشر ذكر بالعمرات **العمش** **الملك** **العمش** **الملك** **العمش**
الشورة بكسر أوله والباقون بضم **الحسن** على هاتين بكسر الباء
والباقون **العمش** وقد خلقا كسوت وألف والباقون
تاء مضمومة من غنة الف **الحسن** ويزا والياء ويزا والياء بكسر
الياء في الموضعين الباقون تفتح **البرهان** إلا الوليد للميم
لك بالياء والباقون **الحسن** فاحاها الخاض بخاتمة بعد الجيم
الباقون مائة من ذلك سكا بكسر النون بإقاف **الطوي** **مستسا**
كسر الجيم الباقون تفتح **يعقوب** إلا الوليد وزوجا فادها
من تحتها تفتح الميم والتاء والباقون بكسر هما وافتهم الملك من الموزنة
وعنه في الميم كالمذهبين **الحسن** **تسا** مضمومة معجزة المعلى حيفة
السين مكسورة القاف يعقوب سا مفتوحة معجزة المسفل وشدة بد
وتفتح القاف **العمش** **تسا** مفتوحة معجزة المعلى وتفتح القاف وكسرة السين
والباقون كذلك إلا أنهم شدة بد والسين **البرهان** **الشبوري**
ولا الخوصب للام الباقون برفع **الطوي** **الملك** **العمش**
التاء من فوق الباقون بالياء كن يكون ذكر بالبقرة **اللوذان** **يعقوب**
إلا زويدا والله بكسر الهمزة والباقون تفتح وزوي عن المدي

كسرها من المفردة غير الحسن واللى فيان مخلصا مع اللام والباقون
 بكسرها الحسن أيضا عوا الضلوات بالواو واللف على الجمع مكسورة
 التاء في الوصل الباقون بالوحد والتوحيد ونصب التاء **الحسن المطوي** حدة عدن التي
 حذف اللف على التوحيد **الحسن** رفع التاء **المطوي** نصب بها **والسوريات**
 اللف ورفع التاء على الجمع والباقون كذلك انهم كسروا التاء **المطوي**
الحسن نون من عباد ناصح الواد مشددة الزاء والباقون مشكول
 الواو مخففة الزا **السوريات** اذا ماتت بمنى مكسورة على الخبر الباقون هم الذين
 على الاستفهام وهم على اصول **الحسن** اوله يد كزما سكان الذال وهم
 الكاف مخففا والباقون بعضهم مشددة بعضهون يفتحون الذين
 اتقوا واقفة الملكى من المفردة والباقون مشددة او عن الملكى كلدهين
 من المصحح **الملك** خازنهما ما بهم المير والباقون يفتحها **الملك** انا ما وريما
 مشددة التاء غيرهن والباقون بالهمزة والعش على اصله **الحسن** مالا ودا
 بفتح الواو والصلية وسكون اللام وكذلك في الثلاثة اتمية بعد وبالحرز
 والباقون يفتح الواو واللام في الخمسة **الحسن** يوم حشر بالياء مرفوعة
 وفتح الشين مطعون بالواو وشاق بالالف بيا مرفوعة الميمون
 بالواو والباقون كسروا شوق بالنون ثم ما وواو يبدل اللف المسكين
 والمخمين بالياء فيما يكلا السموات هنا والشورى بالتاء مرفوعا بالياء
وهو والسبب يفتنون هنا والشورى بالنون وكسر الطاء مخففة واقفة هنا
 خلفها هنا والباقون بالتاء وفتح الطاء مشددة فيما واقفة خلف بالشورى
 فياها **سنت** من وراوى وكانت فتحها الملكى اجعل لينة في انها فتحها الملكى

ابي اعوذ وابي اخاف فتحهما الحزمتان تاني الكتاب سكنها الملكى والحسن
 والمطوي **سورة ظم** **الحسن** طع يعط الطاء ساكنة الهاء في الحالين
 واما الكوفيات في الوصل والوقف جميع الفات زوين ايها التي كدرة
 صاحب المصحح **الحسن** امله املى هنا وبالقصص ضم الهاء في الوصل والباءون
 بكسرها في **الحزمتان** الا الزهاوى نودى ياموسى ابي يفتح الهمزة وراوى
 الزهاوى عن المديني من المشاكر كسرها كالباقين **الحسن** طوى ها وبالنون
 بكسر الطاء والباقون بضمها وحذف النون المديني وبعقوب وابنته
 التاقون وبكسروته هناك للشاكين **الحسن** واما بتسديد النون
 اختزماك نون واللف الباقون بتخفيف النون والتاء مضمومة من عباد
الفيل فلا صدك ساكنة النون مخففة والباقون يفتحها مشددة
الحسن مشددة به يقطع اللف وفتحها واسرعة ضم الهمزة في الوصل والستاء
 بهما واقفة المديني من طريق التمز وابي والباقون يوصل الالف في اول
 وسد ثوبا مالم وفتح الهمزة في التاني وعن المديني مثله **السبب** شولك
 ياموسى نقل الهمزة واوا على الحنف هذا خاصة ومثله نولف منه ومن
 ماعداهما مع مرفوع والباقون على اصولهم **الملك** ولتضع على سكون
 اللام والعين والادغام التاقون بكسر اللام وفتح العين وهم على اصولهم
 الملكى ان يقرط ضم الياء وفتح التا والباقون بفتح الياء وضم التاء **المطوي**
 ثلثي حلقه ثم هدى يفتح اللام والباقون ساكنون **الحسن** يضل ضم
 الياء وكسر الصاد والباقون بفتح الياء وكسرها لصاد **الحزمتان** مهلا هنا

نجات

الْمَلَى فَلَا تَحْفَظْ مَا جِئَ الْفَاءُ وَالْباقُونَ بِهِ فَعَطَا وَأَلْفَ قَبْلَهَا **الْبَصْرِيَّانِ**
وَالْعَمَشِ يَقْضَى إِلَيْكَ سَوْنٌ مَفْشُوحَةٌ وَمِنْهُ مَكْسُورَةٌ وَنَاءٌ مَفْشُوحَةٌ وَجِيهٌ
 يَفْتَحُ الْيَاءُ وَالْباقُونَ يَاءٌ مَضْمُونَةٌ وَفَتْحُ الظَّاءِ وَشَكْلُونَ الْيَاءُ وَجِيهٌ يَرْفَعُ الْيَاءُ
 وَأَنْتَ لَا تَنْظُرُ بَعْدَ الْمَهْمَلَةِ بِاتِّفَاقٍ شَوَاهِدًا ذَكَرَ بِالْأَعْرَافِ مَعِيشَةً مِنْكَ
 عَلَى سَوْنٍ فِي الْحَالِ وَالْمَالِ وَالْباقُونَ يَفْتَحُ الْيَاءُ وَشَكْلُونَ الْحَاءُ وَخَفِيفُ الضَّادِ
 مِنْكَ بِالْفَجِيمِ وَالسُّونُ أَفْطَرُ بِهَذَا كَرِيماً عَرَفَ **الْحَسَنَ** وَأُجْزَأُ النِّهَادِ
 بِكُسْرٍ الْفَاءُ وَالْباقُونَ يَفْتَحُهَا لَعَلَّكَ تَفْهَمُ بَعْدَ التَّاءِ بِاتِّفَاقٍ **لِصَرِيَّانِ**
 زَهْرَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا يَفْتَحُ الْحَاءُ وَالْباقُونَ يَشْكُلُونَهَا **الْبَصْرِيَّانِ** أَفْطَرُ
 تَأْتِيهِمُ الْيَاءُ مِنْ فَوْقٍ وَأَقْتَمُ الْمَدِيَّةُ مِنَ الْمُسْتَشِيرِ إِلَّا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى وَمَنْ لَمْ
 يَشَاكِرْ إِلَّا الشُّبُوحَ وَهَبَهُ اللَّهُ وَمَنْ لَمْ يَفْرُدْ إِلَّا الْمَعْبُودَ وَالْباقُونَ يَنْتَابُ
ابْنُ حَامٍ نَذَلَ وَخَرَى يَرْفَعُ النُّونَ فِيهِمَا وَفَتْحُ الذَّالِ وَالْباقُونَ يَفْتَحُ النُّونَ
 وَكُسْرُ الذَّالِ **يَا أَيُّهَا خَيْرُ عَشْرَةٍ** يَا أَيُّهَا أَنْتَ لِي يَا زَيْدُ يَا أَيُّهَا اللَّهُ
 لِنَفْسِي أَخْبَثَ ذَكَرِي دَهَبًا أَعْلَى شَكْمٍ حَسْرَتِي أَغْنَى فَتَحَ السَّيِّعِ الْخَوِيَّانِ
 لَذَكْرِيَاتٍ عَيْنِي أَذْهَبَ شَيْءٌ لِي فَتَحَ الْكَلْبُ الْمَلِكُ أَشْرَحَ لِحَبْلِي فَتَحَ الْحَسَنُ
 وَيَسَّرَ لِي فَتَحَ الْمَلِكُ وَالْحَسَنُ أَخْبَثَ شَبْدٌ فَتَحَ الْمَلِكُ وَعَنْهَا سَكَانُهَا مِنَ الْمَفْرُودِ
 كَالْباقُونَ وَلِي فِيهَا الْمَسْكُونُ بِاتِّفَاقٍ وَفِيهَا **زَاهِدٌ** لَا تَنْتَعِلُ بَعْضُ
 فَتَحَ الْمَلِكُ وَفَاتَتْهَا سَاكِنَةٌ فِي الْوَصْلِ الْحَسَنُ وَفِي الْحَالِ الْخَوِيَّانِ وَخَوِيَّ
 وَوَقَعَ يَحْقُوبُ عَلَى الْوَادِ الْمَقْدِسِ هُنَا وَفِي النَّبَاتِ الْيَاءُ وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْإِشَادُ
مَنْوَرَةُ الْإِنْسَانِ عَلَيْهِ السَّلَامُ **فَرَاغُ اللَّوِيِّانِ** قَالَ لِي

يَعْلَمُ مَا لَفَ وَالْباقُونَ قُلْ يَغْتَرُّ أَلْفٌ نُوحِي إِلَيْهِمْ ذَكَرَ يَوْشَفَ **الْحَسَنَ** هُمْ
 يَفْتَحُ الْيَاءُ وَالْباقُونَ يَضْمُهَا **الْمَلِكُ** يَعْطُونَ الْحَقَّ يَرْفَعُ الْقَافَ مِنَ الْمَفْرُودَةِ الْباقُونَ
 يَضْمُهَا وَعَنْ الْمَلِكِ مِنْ الْمَلِكِ كَالْمَذْهَبِ **الزُّوِّيَّانِ** نُوحِي إِلَيْهِ بَكْسُ النُّونِ وَكُسْرُ
 الْحَاءِ وَالْباقُونَ يَنْتَابُ الْيَاءُ وَفَتْحُ الْحَاءِ **الْمَلِكُ** الْمَدِيَّةُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَغَرُّوا وَوَالِ
 تُونَ أَوْلَمَ بِالْوَادِ **الْحَسَنَ** لَا تَنْتَعِلُ شَاءَ مَضْمُونَةٌ مَعِيشَةُ الْغَالِي وَكُسْرُ الْمَلِكِ
 الْعَمُ بِالنَّصَبِ وَالْباقُونَ يَنْتَابُ الْيَاءُ وَفَتْحُ الْمِيمِ الْقَصَمُ بِالزُّوِّيَّانِ **الْمَلِكُ** مَقْشَا
 حَتَّى هُنَا وَيَلْقَمُ يَرْفَعُ الْهَاءُ وَالْباقُونَ يَضْمُهَا وَضَادٌ كَرِيماً نُسَّ اللَّهُ
 ذَكَرَ يَوْشَفَ **قَرَأَ الْعَمَشَ** جِئَ إِذَا الْمُسْتَرْجِمُ وَاقِفٌ الْمَلِكُ مِنَ الْمَفْرُودَةِ
 وَالْباقُونَ يَضْمُهَا وَعَنْ الْمَلِكِ مِنَ الْمَلِكِ كَالْمَذْهَبِ أَفْ لَمْ يَذْكُرْ بِالْمُسْتَرْجِمِ أَمَّةٌ
 ذَكَرَ بِالنُّونِ **وَالْحَسَنَ وَزَيْدٌ** لِيَخْتَصِمَ شَاءَ مَعِيشَةُ الْغَالِي وَزَوِيَّ
 بِالنُّونِ وَالْباقُونَ يَنْتَابُ الْيَاءُ **وَيَحْقُوبُ** قَطَنَ الْيَاءُ يَفْتَحُ شَاءَ مَضْمُونَةٌ مَعِيشَةُ
 يَفْتَحُ وَشَكْلُونَ لِقَافٍ وَفَتْحُ الْبَاءِ الْمُحَقَّقَةِ وَقَالَ فِي الْمَلِكِ قَرَأَ يَحْقُوبُ يَنْظُرُ
 أَنْ لَنْ يَفْتَحُ عَلَيْهِ يَاءٌ مَضْمُونَةٌ وَفَافٍ مَفْشُوحَةٌ وَزَانَةٌ فِي تَعْلِيلِ الشَّرِيفِ
 وَذَالِ مُشْتَبِهٌ بِذِي أَنْتَهَى كَلِمَةً وَلَمْ يَفْرُدْ لِحَرْكَةِ الْيَاءِ لَأَنَّهَا فِي قَبْلِهَا مَكْسُورَةٌ
 فِي قِرَاءَةِ مَرْشَدٍ وَمِنْ حَقِّقٍ وَالْباقُونَ سَوْنٌ مَفْشُوحَةٌ وَفَافٍ سَاكِنَةٌ
 وَذَالِ الْمُحَقَّقَةِ مَكْسُورَةٌ تُخَيِّمُ الْمُؤْمِنِينَ سَوْنٌ مُخَفَّفًا بِاتِّفَاقٍ **الْعَمَشِ** زَيْدٌ
 وَزَيْدٌ بَابُ شَكَانٍ الْغَيْنُ وَالْحَاءُ وَفَتْحُ الزَّاءِ فِيهِمَا وَالْباقُونَ يَفْتَحُ الزَّاءَ
 وَالْغَيْنَ وَالْحَاءَ فِيهِمَا **الْحَسَنَ** أَمَّةٌ وَاحِدَةٌ يَرْفَعُ التَّاءَ فِيهِمَا وَالْباقُونَ
 يَضْمُهَا **الْعَمَشِ** وَجِئَ مُمْ عَلَى بَكْسِ الْحَاءِ وَاسْتَكَانَ الزَّاءُ وَالْباقُونَ
 يَفْتَحُهَا وَأَلْفَ يَجِدُ الزَّالِ يَرْجِعُونَ يَفْتَحُ الْيَاءُ وَكُسْرُ الْجِيمِ بِاتِّفَاقٍ فَتَحَ ذَكَرَ

بِالْمَنْعَامِ

بِقَلَمِ الْمَلِكِ

يلجوج وما جوج ذكرنا **الملك** من المفردة حقت حصن باسكان الصاد
 والباقون سحوا وعن الملك من الميم والمفردة **الحرميات** لا يحرم
 الفرع نعم الياء في الباقي سحوا ليا وض الزاي **المدني** يوم تطوى
 بناء محجة المعلى مضمومة وفتح الواو والياء بالرفع والباقون سحوا
 مضمومة وكسر الواو والياء بالنصب **الحسن** كطي السجل باسكان
 الميم حقيقه اللام والباقون بكسر الميم مستدرة اللام **الوفيان** المكت
 كما بالجمع والباقون بالتوحيد الزوائد ذكرنا النساء **الوحائم** و **زيد** الى
 حين قال بالالف والباقون تغز الف **الوحائم** و **زيد** الى
 الباء وانبات الياء مضمومة تغز الف احكم تقطع الف وفتح الكاف
 ورفع الميم وافقهما ان زدا عن المدي من المدي في تربي احكم
 والباقون بفتح الف وضم الكاف وسكون الميم في الوصل والوقف
 وكسر الباء من غير صلة بياء الا الحزيمان فاء هما ضمان الباء الا ان
 يرد اجعل المدي وقد تقدم **الحسن** على ما تصفون بالياء من تحت
 والباقون بالياء **انها** رفع من معي الاسكان باساق منهم ابي اله
 محط المدي سبي الضرع عبادي الضاحون سلتهمما وحذفهما
 في الوصل الملك المطوي الزوائد ملك عبادون موضعان ولا سحوا
 استحق الوصل الحسن وفي الحالين يحفون **سورة الحزوا**
الوفيان سكرى وما هم سكرى بعد الف فيها على **ن**
 وعلى والباقون بالالف على و **ن** على **المطوي** انه من قوله
 فانه بكسر الميم فيهما والباقون سحوا **الحسن** من المعنى العيين

والباقون سحوا **المدني** هتفت وزيات هتاف في فصلت هتاف
 مفتوحة بن الباء والياء والباقون بعد هتاف **الحسن** ثا في عطفه
 سحوا العين والباقون بكسرهما **الملك** لتضل هتاف الباء وافقه زويش من المفردة
 لا غز والباقون بضمهما **زيد** خاسر الدنيا بالالف بعد الحاء ونصب الياء
 والمهمزة تحذف الناء والباقون بغير الف وتضيق الحزوة **وليس** بمر لقطع
 لم يلقضوا لكسر اللام فيهما وافقه الملكى لم يلقضوا من المفردة والباقون
 سحوا اللام فيهما وعن الملكى هم من الميم **الحسن** بضم الميم في الصاد وسند
 الهاء والباقون باسكان الضمة وتحذف الهاء **المدني** **يعقوب** ولولا
 بفتح المهمزة والباقون بكسرهما زيدا شوا الغالف سميت المهمزة والباقون
 بضمها **الحسن** ومن يرد الحاء بظلم الحذف فيه والياء وبصا الدال وهما
 من فوعة في الوصل والباقون ومن يرد ياء بالحاء بايات فيه والياء وحز
 الياء وتثنية **الملك** من المفردة واذن في الناس تخفيفا لزال الباقي
 بسند يدها وعن الملكى كالوجهين ولو فوا وليطوقوا تخفيف الفاء واسكان
 اللام فيهما باساق **الحسن** فتح طفة الطين بكسر الحاء وسند يدها الطاء
 كسرهما ورفع الفاء **الوفيان** منسكا في الموضعين بكسر السين والياء
 فون بفتحها **الملك** من المفردة والمقيمين بايات التون بعد الباء الصلوة
 بالنصب والباقون بالحذف والحزوع عن الملكى من الميم كما لو جهين
الحسن والبدن حطنا بضم الدال والباقون بفتحها **الحسن** عليها
 موفى بياء مفتوحة تخفيفه الفاء والباقون بفتح الف وسند يدها الفاء
 وفتحها وحذف الياء **يعقوب** لزيد الن شال الله ولكن شاله بالتاير فون

ن

من المعنى

والباقون ماليا **قرا المكي ويعقوب** ان الله يدفع مع الباء والفاء و
اسكان الالف من غير الالف والباقون بضم الباء بعد الالف وكسر الالف **المدي**
والصريان ان الذين بضم الهمزة والباقون بفتحها **المدي** بقا بلون
بفتح التاء والباقون بكسرهم ولولا دفع ذكر النقرة **الحريان والشوي**
لهبت صوامع بحفيف الدال والباقون بكسرها وكان في قولهم
البصريان اهلكها من مضمومة والباقون شون والالف **المكي والكوفيان**
كما بعدون ماليا منحت والباقون بالتاء **المكي** معجز هنا والثاني من
شبا تشد بل الجيم من علة الف هذا من المصحح والمهزبة والباقون بالالف
وكحيف الجيم واقفهم المكي من المصحح في الاول من شبا وواقفهم ايضا من المفردة
هنا والثاني من شبا **المدي** في اميتة بحفيف الباء والباقون بكسرها
في مزيه ذكره هود ترفقا بحفيف التاء بافقا مبد خلا ذكر بالانشاء
الحريان وانما يدعون هنا وبلقمان تاء معجمة الالف والباقون بالتاء
يعقوب ان الذين يدعون بياء معجمة المستقل الباقون بالتاء ترجع
الامور ذكر بالنقرة **فيهايا** واحدة مكي للجلال بنين فتحها المدي وحكة
الزوايد تلك الباء وتكزي استهما في الوصل الحسن وفي الجالين يعقوب
واقفة المكي في مكزي فقط ووقف يعقوب على وان الله لها دي ماليا
بيوتة المؤمنين قرا المكي لان ما ناهم هنا وما خارج بعد الف
والباقون بالالف بعد النون **الكوفيان** على ملوهم بالتوحيد والباقون بالجمع
المطوي فيك المفعلة عظمتا مع العان اسكان الظاء من غير الالف والباقون

بكسر العين وبالف بعد الظاء فكسروا العظام بكسر العين وبالف اتفاق **المطوي**
لوق شيئا بالنون وكسر السين من غير مدي كوزك ديبا **المطوي**
والحريان بكسر السين مع المدي والمهمز والباقون كذلك لانهم تحوا
السنن **المكي ويعقوب** الازوحا تثبت بالهمز بضم التاء وكسر التاء
والباقون بفتح التاء وفتح الباء **المطوي** وضبعا لا اكلين بالنصب والباقون
تضبع بالحز نسقيهم ذكرنا النحل من الف غارة ذكرنا الاعراف من كل زواجر
ذكر يهود مائة بضم الميم وفتح الزاي بافقا **المدي** هيئات هيئات
لما بكسر التاء فيهما والباقون بفتحها ووقف المكي عليها بالهاء ووقف الباقي
بالتاء واقفهم المكي من المفردة **المدي** نزلنا نزي النون ووقف الالف
عومامته والباقون بخار شون وهم في المالة على اخولهم الى توبة
والزسل ذكرنا بالنقرة **الوحيات** وان هذه بكسر الهمزة والباقون بفتحها
وكلمهم تشد بالنون لمة واحدة هنا نصب لتاء منها بافقا **المكي**
شمن بضم السين وحذف الالف وتشد بالميم وفتحها تخرجون بضم التاء
وكسر الجيم والباقون بالالف بعد السين وبحفيف الميم وكسرها وفتح التاء وضم
الجيم خراخا ذكرنا الكيف فخرج بالالف بافقا فخرنا ذكرنا انظام المستفهاما
ذكرنا بالزهد العرش العظيم والعرش الكريم ذكرنا بالتوبة **يعقوب**
سيقولون الله في الحرفين الخا من الالف ووقف الهاء والباقون بخار
الف مع كسر اللام وجر الهاء ولا خلاف في الاول سببه مكوته ذكرنا بالنقرة
المدي والحسن المطوي دخلت عالم الغيب برفع الميم واقفهم
ماليا متلا به زويت وحزة في وصله والباقون بالحز وملا واندا

في الصور كذا بل انعام **الحسن والوفاء** شقا وشايفة الشين والف
 القاف والباقون بكسر السين وسكون القاف **المدني والوفاء والعام**
 سحر يا هنا وفي ضيف السين والباقون بكسر طاء صا والهمزة فتح الهمزة
 بانفاق **الملك والاعش** قلتم لستم بغيا الف والباقون مالا الف **الحسن**
 فسئل العاكرين تخفف الدال والباقون بشد يدا **الاعش** قل ان لستم
 بعد الف والباقون مالا لفي بوجعون ذكرنا بقرة **الحسن** لا
 نفلح الكفرون بفتح الياء والباقون بفتح طاء **واحدة** على قحط
 الخزيان **الرواية** ما كذبون موضعان وفائقون وكحزوني
 وارجعوني لا يملكوني يستهن في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب
 يتقون **النون** **ف** **الملك** وفرضنا هاهنا بشد يدا الزاء والباقون
 تخفف **المطوي** ولا يحدكم هاهنا بالياء من تحت والباقون مالا زافة
 ههنا والجديد تسكون الهمزة بانفاق وهم على اصولهم محضات ذكر
 بالنساء **الوفاء** مسطرة احرهم اربع برفع العين الباقون نصب
 والخامسة والخامسة برفع التاء فيما بانفاق **المصريان** ان لعنة الله
 عليه وان عصبه الله تخفف النون فيما لعنت وعصب برفع التاء والياء
 والباقون بشد يدا النون ونصا لتاء والياء ولا خلاف في فتح الصاد
 وحزناها من الحلالة **يعقوب** كسرة يقيم الكاف والباقون بكسر طاء
 بخطوات كذا **الوفاء** ما زلت منكم بشد يدا الكاف الباقون تخففها
الملك والحسن ولا يزال اولوا الفضل الهمزة مفتوحة من التاء واللام
 مع شد يدا اللام وتخطا بوزن يتحرك الباقون الهمزة ساكنة من الياء
 والتاء وكسر اللام محففة وهم في الهمزة على اصولهم **الحسن** لعفوا ونسجوا

لكسر اللام فيها والباقون ساكنة **الوفاء** يوم تشهد بالياء تحت
 الباقون بالناء **الاعش** بفتح العين برفع القاف الباقون نصبها
 بنونا غير سوتكم وحيو بهن ذكرنا بقرة **الملك** والتايعين غير نصب الراء
 والباقون بحزنا انما المؤمنون وبانه الشاكر وله البقلان بفتح القاف
 في الوصل بانفاق ووقف المصريان لهما بالالف **الوفاء** من باب
 في الموضعين ههنا وبالطالاق بكسر الياء والباقون بفتحها **المطوي**
 دبري ضم الدال والمد والهمز والسنبودي كذلك الاء ففتح الدال
 والباقون ضم الدال وشد يدا الياء وضمها من غن هذا **الملك والحسن**
 نوقة بفتح مفتوحة معجمة الاعلى وضم الدال وفتح الواو والقاف مشددا
الملك يعقوب كذلك الاء انما فتحا الدال والباقون تاء مصمومة
 معجمة الاعلى وضم الدال وسكون الواو محففا شح له فيها بكسر الياء بانفاق
الملك من المفردة من طين ليزي يوما علك بشد التاء وقرى من المصحح
 تان خفيفين كالباقين **الملك** من المفردة تحايف بعد تنوين طلمات المحص
 والتون وعنه من المصحح تحايف طلمات بالرفع والتون وعنه من المصحح
 تحايف طلمات بالرفع والتون وبهما كالماتن **الحسن** ما تفعلون
 بالناء من فوق والباقون بالياء **الاعش** وتري الودق كحج من خالله
 سنج الخاوص بالالف والباقون بكسر الخاء واشاق بالالف **الملك** يذهب
 بضم الياء وكسر الهاء والباقون مفتوحة خالق كل دابة ذكرنا بترهيم **الحسن**
 قول المؤمنين برفع اللام والباقون نصب **الحسن** **الاعش** وسقعة
 م باسكان الهاء في الوصل واقفها المدي من امر شاذ الا السلي وانه ياد

ومن المستثنى من طلاق النهر واي ومن المفردة الآ لا بمعشر والاهوازي
لجلافة عنه **ويحتمل** ان يكون باختلاف كثرة الهاء وافقه المديث
مطابقا للاف من المستثنى من طلاق المستثنى من الالهوازي
ومن المفردة من طلاق اي معشر والاهوازي بخلافه والباقون مكر
الهاء وصلتها بيا ولا خلاف بينهم في كثرة لقاها **قرا المعش** كما استخلف بعضهم
التاء وكسر اللام واذا استدلوا بالالف والباقون بفتحها واذا استدلوا بالكسرة والالف
المكي والضريان ليس بينهما محققا والباقون مشددا **المكي والكوفيان**
ويحتمل ان لا يحسن الدين بالتاء فوق والحسن بالتاء وافقه الهوازي
عن المدي من المفردة ووافقه المكي من المفردة وفي المجمع عن المكي كالحسين
المطوي الحاريا سكان اللام فيهما والباقون بضمها **الحرميان ويحتمل**
نكس عودا في القصب والباقون بالرفع او سوت مهاكم ذكر الحسن دغا
الرسول منكرين من مفتوحة قل التاء وكسر التاء والتاء وشدها من النبوة
والباقون بيا مفتوحة بعدها يا ساكنة وتون مفتوحة **بيوت**
الفرقان اللوفيان كل منهما بالنون والباقون بالتاء **المكي**
ويجعل للغير اللام والباقون ساكنة **المطوي والحرميان ويحتمل**
الا ان انا حاتم وزيدا وتوم يحشرهم بالتاء والباقون بالنون **الحسن**
والشندوي وتوم نقول بالنون والباقون بالتاء **المدي والحسن**
وابوخاتم وزيد مطابقا لمعدل ان تحذف النون وفتح الحاء والباقون مع
النون وكسر الحاء **المطوي** يقولون بالتاء من تحت والباقون بالتاء
المعش فاستطعن التاء من فوق والباقون بالتاء **الحسن** يقولون

حجوا نحو ارض الحاء وسكون الجيم والمطوي بضمها والباقون بكسر الحاء ويكون
الحسن **الحرميان** وتوم يشق هنادي فاف تحذف السين والباقون
بشدها **المكي** وتون بفتح الثانية ساكنة وخفيف الزاي وفتح اللام
الملكية بالقصب والباقون بتون واحدة وشدها الزاي وفتح اللام وفتح
الملكية يا ولسي ذكر بالما بده يارب وهذا والرخ ذكر بالبقرة ثم ذكر
يهود شرا ذكر بالاعراف **المكي** بلدة متاهنا والواحد وفاق بشدها
التاء وكسرة الباقون بضمها وسكونها **المطوي** ونسقه ما يقع النون
والباقون بضمها لذكرنا تقدم بالاستراء **المعش** لما ياترنا بالتاء من تحت والباقون
بالتاء **الكوفيان** شرا كلف السين والتاء والباقون بكسر السين والتاء بعد
الزاي **الحسن** وفتح افتح القاف وسكون المهم **المعش** بضم القاف وسكون
المهم والباقون بفتحها **الوقوف** ان يكونا ساكنين لزال وضع الكاف
والباقون بفتحها مشددا **المكي** ولم يفتحوا بضم التاء وكسر التاء
والكوفيان بفتح الباء وفتح التاء والباقون بفتح التاء بضم التاء بفتح
بشكون القاف والتاء بفتح وفتح قد ذكر شد يد العن بالبقرة
الحرميان ويحتمل وذر تاتال لاف على الجمع والباقون بفتح
الف على التوحيد **الكوفيان** يلقون فيها بفتح التاء وسكون اللام
مخففا والباقون بضم التاء وفتح اللام مشددا **فيها ياز** بالبتى اتخذ
بالما ساكن بفتح قومي الحاء وافتحها المدي وفتح وابوخاتم وزيد مطوي
هبة الله وافقه زويت من التذكيرة **بيوت الشعر** **الغوي**
والمطوي ويضيق صدره ولا يطلق نصب لقاها فيهما والباقون بضمها

الطوي لما خفيتم بكسر اللام وحذف الميم ان كنتم موقنين بفتح الهمزة
والباقون سح اللام وسد الميم وكسر الهمزة ارحته ونعم ولفظ وامتنه ذكر
بالاعراف **الاعش** كل شجر ماله وكسر الحاء والباقون بفتح الحاء مشددة
وبالف بعد ما وكلهم قرا ان لنا لاجرا بهنرت على الاستغفار وهم على اصولهم
ان اسرذ كن هود **اللويمان** خاد زويت ماله البا قون بغير الف
الحسن و **بد** فاعوهم مشرقين ماله الوصل وشهد به التاء والباقون
بهمزة قطع مفتوحة بعد ما تا سا كنه حقيقه **الكويمان** تذي الحفان
نما لفتح الزاء في الوصل والوقف وفي الماشك والمستشكر ان خلفا يميل الزا
في الوصل فاذا وقف ايا الزا والهمزة وكلهم وقفوا بهن من مالتين الى اول طول
من الثانية وهم على اصولهم **الحسن** حطاي ياي مالفن ويا ان مفتوحين من غنهم
والباقون حطى المبد والهمزة وهم على اصولهم **قرا يعقوب** لك وابتاعك
بهمزة مفتوحة واسكان التاء والف بعد الباء ورفع العين جمع تابع والباقون
وابتعك مالف موصولة وفتح العين والتاء مشددة من غنهم **الف اللويمان**
الا خلق المولى نظم الحاء واللام فازهين ماله البا قون بفتح الحاء وسكون
اللام وحذف الف وتخمون ذكرنا بحر **اللويمان** اصحاب ليكه هنا وفي
صاكر ملام مفتوحة من غنهم بعد ما ولا الف قبلها وفتح التاء والباقون
ماله واللام مع الهمزة وحذف التاء بالقسط ان ذكر بالاسماء **الحسن**
والجمله الاولى ترفع الجيم والباء والباقون بكسرها كسفا هنا وفي سياتسكون
السن نافي **العرافون** انزل به بسند الزاي الدوح الممن
نصنهما والباقون بحقيقه الزاي والرفع اولم يكن لهم بالياء معجزة الاسفل اليه

٥٩
١٢
بالنصب اتفاق **الحسن** على بعض المعجمين بسند التاء فاسمهم بالياء من فوق بعته
بفتح الغين الشياطين نوا ومفتوحة النون والباقون باسكان الباء حقيقا وابتاع
مالي بعته سكون العين الشياطين بالياء ورفع النون **الملك** فتوكل بالياء والباقون
بالواو **الحسن** تتبعهم الغاؤون باسكان التاء وخفيفه وفتح الباء والباقون بفتح
التاء وشهد به ما وكسر ما **اعش** يا ايها ووضعا زعي اعلم الحق
جميع مواضع في الثمان **الحرميان** بصادي انكر عبد ولي الا واعفرك لاني انه فتح الملك
المدينان معي ومن معي بالاسكان باسكان **الزوايد ستة عشر** يا ايها
وان يلدون وشهد بهني وهو بهديني وشقيتي وشقيتي وشقيتي وكذبو
واطيعوني ثمانية مواضع اشد الجميع في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب
سورة الملك **اللويمان** ويعقوب عار هبة الله عن زيد بن شهاب
قيل والباقون بغير تنوين كما كان ذكرنا بحر **الطوي** بدل حننا مع الحاء
والسنن ولا يحطونكم بضم الياء وفتح الحاء وتسلك بالياء والباقون حننا بضم
الحاء وسكون الحاء كسفا الطاء وقد ذكرنا حقيقه النون بال عمزان **الملك** اوليا بيني
بنون المولى ومفتوحة مشددة والباقون بنون واحك مكتورة مشددة
يعقوب لا زوسا وزيد امكت بفتح الكاف والباقون بضمها وخير زيد في فتحها
وضمها **الملك** **الطوي** من شيا هنا ولشبا في مشاكنهم من بفتح الهمزة من غير
تنوين وعن المكي من المفردة بكسر الهمزة وتنوينها فيها كالباقون **وكا الطوي**
عن الحاشي لا يسجد والفاء ببد الهمزة وروي عنه وجه اخر الهمزة
مفتوحة ولام مخففة دافقة في هذا الوجه الباني الشين يوزي والمليك الحسن
وزوي والباقون الهمزة مفتوحة وشهد به اللام ومن حقيقه وقالا يا

من فتح بالثوب والباقون لغزبون **المدني واللوحيان** يومئذ يفتح المليم
والباقون بكسرهما **المدني** ويعقوب لا الملاحم عما تعاقبت خامنط
بالتامين فوق والباقون بالياء **تا انها** حشمت الى بيت فتحها الحرمان
او وعي فتحها المكي واقعة المدي من المشرق ومن طريق الهواري من
وسكنها من المشرق من طريق الهواري ومن المستشرق والمفردة والباقون
بالاسكان وهذا الطير فعال مالى لا فتحها المكي واقعة المدي من المستشرق والمشرق
وسكنها المباشرون اسمهم المدي من المفردة الى القلي لوليت اشكر مفتحها المدي
وحدة **الروادع** امم دوتى تقدم اما في الله استقامت مفتوحة في الوصل **المدني**
ويعقوب الا زوحا والوليد وسكنها يعقوب في الوصف وحدها البيا
موت في الحالين تشهد وفي استقامت في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب فوق
على رادى النمل بيا ايضا **سورة القصص من الحسن واللوحيان**
ويؤى قزحون وهامان وجنودهما بيا مفتوحة وفتح الا اول الي
ورفع اليها الملة والباقون ثوب مضمومة وكسر الزاء وفيها البيا بعد
ونقص اسماء وهم على اصولهم في ماله الروادع التي بعد **اللوحيان**
علا وحرنا نفع الحاء واسكان الزاي والباقون هجتها **من الحسن** به فاسجابه
لعين ميمله ونون والباقون لعين المعجمة والساكنة **اللون الحسن**
والمدني الا التلي عنه ان سطر نصير الطاء والباقون بكسرهما **المدني**
والحسن حقه تدين بفتح التاء وفي الدال والباقون بضم الياء وكسر الدال الحاء
احدهما الكحل لحداد كذا في النسخ **الحسن** اي المعلن
باسكان الياء حقيقه والباقون سجعها مشددة لاهله امكوا ذكر بطة

اللوحيان اوحدة بضم الجيم والباقون بكسرهما كانهما جات ذكر بالبحر
المطوي من الذهب بضم الهاء والراء **الشعري** دخل بضم الزا وسكون الهاء
والباقون هجتها **الشعري** والبضمان الا الوليد وزوحا ذالك
بشد بد النون والباقون بضمها **المدني** معي زجا انا ب بعد الدال
من عدهم ولا نون **والمدني** من الميم والفردة نفع وهنوتها من غارهم
والباقون يشكون الدال ولبسات هزة منونه بعد ها وعن المكي نحوهم
من الميم ايضا يصدق في ساكنة القاف يوافق **الحسن** سنشد عضد ك
بفتح الضاد والباقون بضمها **المدني** قال موسى في علم بغزو ايو والباقون
وقال بالواو تكون له عاقبة ذكر بالانعام لا يرحمون ذكر بالقرة **حلب**
والمطوي قالوا استخران بكسر السين واستكان الحاء والباقون بالفاء بعد السين
وكسر الحاء **قرا الحسن** ولقد وصلنا تحيف الصاد والباقون بشد بد **المدني**
ويعقوب الزداد وساخني اليه بالياء فوق والباقون بالياء في امها ذكر باليشاء
افلا تعقلون بالياء فوق يانفاق **المدني** يرهو يشكون الهاء والباقون
بضمها سزكاى الذين في صو بالخل تكن صدد وترهم ذكر بالنمل **البضمان**
لحسب شافق الحاء والسين وحسب الوقف على ويكان الله ويكانه حيث كانت
فروي المطوي الوقف على وي وسندي كان الله وكانه واقعة الحسن
المكي من المفردة نص علمها الهواري من القاع ووقف يعقوب على الكاف
ومثلها بالميم من المفردة ووقف المكي ويعقوب من غير المفردة
على الكلمتين كما لما وكان وكانه كالباقين والمطوي سلم في وجه وهو المشد
عن الجماعة من طون القراءة فله صاحب الميم واما صاحب المستشرق فلم يذكر

الوقت على هاتين الكثرين لأنه لش سمع وقع **يا أيها الساعون**
عسى ربي أني أشهد أني أنا الله إني أخاف ربي أعلم موضعان
فتح الثمان الحرمين إلى أن يستجدني أن عندي أو لم فتح ذلك المدي
مع السكك باتفاق **الزوائد** تلك بقاوي يكذبوني استهاني القتل الحسن
وفي الحالين يعقوب ووقف على الوادي اليمن بالياء ذكوة صاحب الذكوة
في سورة طه وقال صاحب المستند ياتر مذهب يعقوب الوقت عليه بالياء
ولست أعرف عنه نصا وقال صاحب المجمع مثله وأما صاحب الميزان فلم يذكره
سورة العنكبوت قرأ الحسن ونحوه لكسر اللام والباقون
بأنكها خلف **السجود** أو لم تروا كيف بالياء منقوب والباقون
بالياء **التي الشاة هتاف** والجم والواحدة بالياء بعد الش والباقون
بأنك الشين من غل ألف **الملك** **ولس** مودة بالرفع من غل توين
ينزل بالحض **والعش** **يعقوب** **الآزوت** أدل لا أنهما نصا مودة
والباقون بالنصب والشون ينكر بالفتح **الحرمين** **وليعقوب** بالرفع
إنكم لتأتون بمرة مكشورة على الحيز والباقون بمنزلة محققين على
ستهمام من غل فضل بينهما إلا أن ويشأ سهل الثانية من المذكرة لا غل
وكلهم قرأ أنكم لتأتون الرجال بمنزلة على استهفام وهم على أصولهم
خلق المطوع **وليعقوب** **الآما** **الحاجم** **كوز** **بدا** **اس** **طوق** **هبة** **الله** **لتحت**
وإنا منجوك بالحقيق واقفهم في منجوك **الملك** **والسنود** **وتبد** **دها** **الباقون**
يعقوب ما يدعون بالياء والباقون بالخطاب واقفهم يعقوب من المذكرة
لا غل من **الملك** **والبصرين** ما من منة بالياء الباقر نخل ألف

الكوفيان **وقول** **دعوا** **بالياء** **والباقون** **النون** **الحسن** **الباقر**
بالياء من تحت والباقون بالياء **الكوفيان** **لشونهم** **بالياء** **سألكم**
من غل هين والباقون بالياء مفتوحة مع المنزوكين ذكر بالياء أن
الملك **والبصرين** **وليعقوب** **بكر** **اللام** **والباقون** **بشكونها** **سبلنا**
ذكر في سورة اترهيم **يا أيها** **تلك** **ففتح** **الملك** **بالياء**
الدين ففتح الحرمين وهي ثابته في الوقت لم خلاف ربي واستعه سالكه
باتفاق **فها زائدة** فلم يذكر في استهاني الموصل الحسن وفي الحالين يعقوب
سورة الزمر **قرأ اللوف** **ان** كان غاقته الدين بالياء والباقون
بالرفع **رج** لم ياتر يرحعون بالياء من تحت واقفة زونس من المذكرة
وزوي من غل المذكرة بالياء كالباقر **الحرمين** **يعقوب**
تخرجون هنا وبها لنحرف بضم التاء والباقون بفتح التاء وضم الزا للعالمين
بكر الزا باتفاق **المطوع** **قار** **قوا** **اللف** **محققا** **والباقون** **نخل** **المتشدد**
يفسحون ذكر بالجز وما أقيم ذكر بالقرة **قرأ الملك** **والبصرين**
لتر بواثناء مضمومة معج المعلى وسكون الواو والباقون بك مفتوحة
ويضا الواو عما يشركون ذكر بونس **الملك** **والولد** **دع** **لديهم**
بالنون والباقون بالياء **الملك** **لشفا** **بشكان** **السين** **والباقون**
بفتح **الحسن** **والكوفيان** **الآن** **ان** **زجة** **باللف** **على** **الحج** **والباقون**
بغير الف على التوحيد ولا تسع الغم وتعاوي العي بقلهم بالياء **الحسن**
من ضعف من تعاد ضعف وضعنا الفغ الضادي في الثلاثة والباقون بغيرها يعين

الحسين

للتعش والاعش لا سفع الدين ظلموا هنا ولا يفتح الظالمين في غاير نالها
من تحت واقفها ان النجاس من المفردة والشهودي من الح وشاد جميعا
عن المدي وجهه بالنار مما كالباقين ولا يستحق ذلك بال عمران
سورة لقن قر العن هكذا وجهه ترفع النار والباقين نصيها
الملك لفضل فتح النار والباقين يصح **الكوفتان** ويحقون الا اما حاتم
ورب امر طين المعدل ويحيط بفتح الباك والباقون يصح **الملك**
ما في شرك بالله باسكان النار محففة والباقون بكسر ط مشددة
الحشر وقصه بفتح الفاء واسكان المصلا والباقون بكسر الفاء والفتح
الصاد ما في بها بكسر الباء مشددة بافقا مثقال ذكره بالاسماء **الملك**
ما في لم يفتح الباء والباقون بكسر ط ولا خلا في ستر يد **الكوفتان**
ولا يضاعف الف خففة العين والباقون حذف الف مشددة العين
المبجج والحشر **ابو حاتم** عليهم بفتح الجمع والتدليل والباقون
بالتوحيد والتاس **قر العن** ومن ستم بفتح السين وشدة اللام
والباقون باسكان السين وحذف اللام **يعقوب** والحشر نصب النار
والباقون بفتح ط **الحشر** ممد سبعة اجز فصح الباء وكسر الميم
وحذف من بعده والباقون ممد من بعده سبعة بفتح الباء وض
الميم واتات من بعده وانما دعون ذكره بالحق **المطوي** نعمان الله
بفتح النون والعين والي بعد الميم والباقون بكسر النون واسكان العين
وحذف الالف **الملكي** **الشبوري** وبذل الخشت هنا وبالسوري مشددة

الزاي والباقون محففا مشددة **السجدة قر الحشر** **المطوي**
تتابعون بالياء من تحت والباقون بالنار **الحشر** **اللوحان** ش
خلفه بفتح اللام والباقون بشكونها زاد روح فتح اللام في وجه ما في من
المعج لا غير لا شفع من ذكره بالزبد **الحشر** الود اصل الباء
مهملة الباقون بالصاد المعج **الملكي** **الشبوري** ما احفالم بفتح
المهملة والفاء والف تحرك والمطوي احففت بفتح المهملة والفاء وباشا كنه بعد
بامضومه **يعقوب** احففت بهم المهملة وكسر الفاء واسكان الباء والباقون
سلة الا انهم نحو اليا **العن** من فرائق عين بالفتح بعد الزاي وكسر
النار والباقون حذف الالف وكسر النار **العن** **ورس** لما صردوا
بكسر اللام وحففت لهم والباقون بفتح اللام وشدة الميم اولهم بعد لهم ذكر
بالاعراب **بشورة** **الاجراب** **قر الحشر** ما يجعلون حذرا
وبالتعاون نصرا بالياء من تحت وفيها واقفه في الثاني نزل من الميم
لا غير والباقون ومعهم نزلت لئلا يها **يعقوب** اللام هنا وبالحاد
والطلاق مهملة محففة من غنة **يا** **الحشر** **الحشر** ملنه من غير يا
والباقون مهملة تعديا باشا كنه ثابته في الوصل والوقف وهم على
اصولهم **الحشر** طهرون بفتح الطاء وكسر الهاء وشدة الميم
غنة **الف** **الكوفتان** بفتح النون وحذف الطاء والهاء والالف بينهما
والباقون بفتح النون وشدة الميم والهاء والفاء من غنة الف مشددة ذكره بالتشاد
يعقوب الطون والرسول والسيل حذف الالف في الوصل والوقف



والملي وخلف ما بانها في الوف والباون باسائتها في الحالين لا مقام فيهم
 بالفاق **الحسن** عوده وما هي عوده بكسر الواو هما والباون ساكنها **الحسن**
 ثم شلوا واوا وشاحنه من عدهن والباون بالممن **الملي** لا توها بعض الممن
 والباون بمد كل **والتس** سالون بالمدمع بشد لا السن ومالف بعد طه والبا
 قون ساكن السن من عده الف **الحسن** اسوة هنا والممنه من الممنه والباون
 بكسر في الزعم لزا باليمن **والتس** من باد ملكي بالتاء من فوف والباون بالياء
 سنه ذكر بالياء **الملي** يصغف لها بالنون وكسر العين وشد يدها من علف الف
 وعنه من المقوده بالنون وكسر العين وحفظ واساقه الف العذار بالنصب **والكوفان**
 بالياء وفنح العين حنقه وبالف ورفع العذار والباون كذلك الا انهم شددوا
 العين وحذفوا الف **والتس** ومن نصب ملكي بالتاء من فوف والباون بالياء **الكوفان**
 ويعمل الحانوها بالياء من تحت فها والباون بالتاء فونها بالنون **والملي** فطع
 الذي بكسر الميم وهو غنة في المقوده من طريق البري والباون بفحة **الملي** وقون
 بعض القاف الباقون بكسر **الحسن والكوفان** ان يكون لهم بالياء من تحت والباون
 بالياء **الحسن** وخاتم النبي لفتح الثاين وهت ففتح الهمزة والباون بالكسر فيهما ثم شددت
 ذل بالمقودة رحي ذكوا التومة **الملي** ان تعرض التاء وكسر القاف اعشهن نصب
 النون وعنه من المقوده من التاء والقاف ورفع النون بالياء **الملي**
 لا تقل لك بالتاء من فوق الباقون بالياء **والتس** قوم ثقل وخوهم بفتح التاء
 المشاه والباون بفتحها **الملي واليمن** الا المكنة شادنا للجمع وكسر التاء الباقون
 بالتوحده ونصب التاء **الحسن** لعلنا كثر الباء الموحدة الباقون بالتاء **المطوي**

عدا الله وحيا لفتح العين ويا موحدة ذلك النون والف بدل من النون الباقون
 بالنون وكسر العين وحذف الف **المطوي** وتوب الله ترفع الباء والباون
 سبطان فتون **والتس** **والمطوي** علام العيص بشد يدها اللام
 والف يدها وحفظ الميم **والملي والحسن والولد** عالم بكسر اللام وتحميط
 والف قبلها ورفع الميم واقفهم زويش من ارشاد والمستند والمقودة و
 واقفهم انضام الميم اذا ابتدا والباون بالف بعد العين وكسر اللام وحفظ
 وجر الميم واقفهم زويش من التذكر في الحالين ومن الميم في الوصل لا يغير ذلك
 بوش **المطوي** ولا اصغر من ذلك ولا احقر نصب التاء فها الباقون ترفعها
 معجون ذكر بالياء **الملي** **والتس** من خرا ليم هنا والمجاية ترفع الميم الباقون
الحسن والكوفان ان شأ يجتف او سقط بالياء الباقون بالياء
 التلا محضهم باطراز الفاء عند الباء باتفاق وقد ذكر كسفا ما سكاكتين
 بالفاق **الحسن** باجبال اوفي معه نواو ساكنه حنقه من غنة هذا الباقون بالممن
 وكسر الواو مشددة **والتس** والطير ترفع التاء والباون سبط **الملي**
 ولت ليم الميم فم الحاء والباون نصبها **الحسن والكوفان** **والتس**
 وفند مشاة بالف ساكنه بدل من الممن الباقون بهمزة مفتوحة **والتس**
 نسبت الحن بضم التاء الحولي والياء الموحدة وكسر الباء المسددة والباون بفتح
 التاء لست باد كوا بالياء **الكوفان** في مشاكنهم يسكون التين من علف الف
 والباون بالف بعد التين واقفوا على كسر الكاف والنون **الملي** ذواته اكل
 بالشون ساكن الكاف والباون بضمها وحذف النون الباقون بالياء **المطوي**

ن
 ن
 ن

المملوك

المعدل والباحث واسته الباقون **الحميان والحسن** وهل تحارب بالماضي الزاي
إلى الكفور بالرفع والماضي بالثون وكسر الزاي والسبب **أعقوب** إلى المعدل
عن زيد فقالوا لا يرفع الباء ما عدا ألف وفتح العين والذال محققا **واللي**
سبب الباء ألف وتشديد العين وكسرها واسكان الذال والماضي
كذلك إلا أنهم حققوا الحسن واستوافقا **الفا الحميان** ولقد صدق تشديد
الذال والماضي بحقيقتهما **الحميان وعقوب** طردن له فتح الميم و
الباقيون نضروا واقفهم يعقوب من التذكير لا غير **الحسن** إذ اخرج الزاي
المهملة والعين المحجمة وضم الفاء ويعقوب بفتح الفاء والزاي بعين مهملة
والباقيون بضم الفاء وكسر الزاي وعين مهملة **والحسن** بالي تقارنكم
بالف والباقيون بخلاف **رولس** زلهم خذافهم الميم وتويفها
وكسر التثنية في الوصل الضعف بالرفع والباقيون برفع الميم وحذف
التثنية الضعف **الحسن والمطوي** في الغرفات باستكان الزا والباقيون
بضمه ولا خلاف بينهم في إشتات ألف **المطوي** من عبادة ولقد زله بضم الياء
وفتح القاف وسد بالذال والباقيون بفتح الياء وسكون القاف وحذف
الذال **المكي والمطوي وعقوب** إلا ما حاتم يحشرهم ثم نقول بالياء
فيما الباقيون بالثون **أوحلم وزولس** ثم استغروا في الجيم زيدا تناري
بشد ياء التاء مد غما واقفهما في تماري زج والولد والباقيون شالينها
مطهر واقفهم زيدا في تماري قال صلح الميم قلنا المستد بها ان وقع
ما قلها فاحدث فيها تضادها فحان لنا ان الزاي وان ولج وان حبيص

عن احمض غيران لظلت لأن تلك واحدة في المتخف وهاتان تان
مخوزان يكونان انداوة بهما تان واحدة كائين كثر وكوزان يكونان
كلماعة **الروميان** لشد وشد بالميم الباقون بالواو **يا انها** زج
الإفحها الحميان زيدا أنه فتحها المدي ان وحي الذين عتادي السكون سكرها
وحذفها من الوصل المكي والمطوي **فيها زائدتان** كالحوايا انتها
في الوصل الحسن واقفه هبه الله وان يزداد جحعا عن المدي من الزناد
واستغاني الحالين **وعقوب** بكري استغاني الوصل الحسن في الحالين **عقوب**
مستور فافا طرف **الصران** غزاله برفع الزا والباقيون بفتح
الحميان والشبوري فلا تذهب بضم التاء وكسر الفاء يستك سبب
الستين الباقيون بفتح التاء والفاء وضم الستين المكي **كسر** بالعران
الحسن والمطوي وزج ولا سقن بفتح الياء وضم القاف واقفهم زولس من
الزناد والمسنين فت والماضي بفتح الياء وضم القاف **المطوي**
من عزة بيا سكان الميم هنا خاصة والباقيون بضمها **الحسن** والذين يدعون
من دونه بالياء واقفه زج من الميم والمفردة وروى من غلظها بالياء ومن
فوق كالباقين **والحسن** بخلونها بفتح الياء وفتح الحاء والباقيون بفتح الياء
وضم الحاء **المكي** وأبو حاتم وأبو الولاء النصب الباقون بالجر **الحسن** كذلك
لجوى بيا مضمومة وفتح الزاي كل بفتح اللام والماضي بفتح مفتوحة
وكسر الزاي ونصب اللام **المكي والبصران والشبوري** على سبب
ألف على الجمع الباقون بفتح الفاء على التوحيد **العرش** ومكر الشئ كالهمزة

والباقون يكسرها فيها **يا زائدة** نكزى شها في الوصل الحسن وهي
 يعقوب **مؤنزة** **قن الحسن** ست والقون بكسر النون
 من هجاسين والباقون تاسكها واظهرها عند الواو والمدي في الحسن
 وابوحايم واغمها الباقون **الحسن** ينزل العزير الرحيم بكسر اللام و
 اللوقان مضى والباقون يرفعها **الحسن اللوقان**
 سلا في الموضعين والباقون يضمها **الحسن** فاعشناهم بالعين المهملة
 والباقون بالهمزة انهم يرفعون ذكرها بالهمزة وعزير يا مشددة بارفاق **الحسن**
 قالوا اطردكم غدا الف ولا همز الباقون طار كرم بالف وهزة مكسوة
المدي المطوي ان ذكرتم بفتح الهمزة الباقون بكسر ط شها
 الحرثيان والمطوي وروى وصل بينهما بالف المدي وزياد واقتهما
 وروى فصل بينهما من المصح وتزل الفصل المكي واقفة وروى من غير المصح
 والباقون بحسب الميزان من غير فصل الحرثيان والمطوي ذكرتم بحذف
 الكاف واذا المكي من المفردة تشديدا كما الباقون **قرا المدي** ان كانت
 صيغة واحدة رجع التاء والباقون يصبها **الحسن** باحترقة العباد بغار
 تنون ويحذف على والباقون يا حشرة على العباد مليات التنون وليات على
الحسن من القود بكسر الهمزة والناقول فحة **الحسن** **الحسن** لما
 جميع هنا ولما منع بالوخر في تسديد الميم واقفها السطوي عن
 المدي من الميرشلة فقط والباقون بالعفيف واقفهم المدي من الميرشلة
 وغارة **المكي** الارض المنة بكسر الهمزة مشددة الباقون يسكنونها محففة

الساكن

2 الصور ذكر **المطوي** وخلف من الميم من ثمرة ضم التاء والميم والباقون
 لتفتحها **المطوي** وما علمت ابيهم بغار هذا الباقون بالهاء وروى
 ابن يزداد عن المدي عن الميرشلة والسمس تحرى مسبق بكسر القاف
 واقفة زيد من طوقه الله الباقون بعثها **البحراني** **المكي**
 وروى ساء والقمر ترفع الزا والباقون يصبها **المدي** **ويعقوب** حننا
 ذكرنا يرفعهم بالف وكسر التاء والباقون بغار الف وتصيب التاء **الحسن** وان
 نشأ يعزقهم بفتح العين تشديد الزا والباقون باسكان العين
 وحذف التاء المدي يحتمون باسكان الحاء **والمكي** **الحسن** **زيد**
 بعثها والباقون يكسرها ولا خلاف بينهم في فتح الياء وكسر الصاد
 وتشديد ط **الحسن** **والمكي** وابوحايم والوليد في شغل باسكان العين
 والباقون يضمها **المدي** فكهون وفكهين حث جاهد الف واقفهم
 الحسن هنا وبالبرخان فقط والباقون بالالف **اللوحيان** في ظلك
 ضم الطاء من غدا الف والباقون بكسر الظاء والالف من اللام **المدي**
والمطوي جبلا كذا بكسر الجيم والياء وتشديد اللام **وابوحايم** **ووقع**
 وزيد بضم الجيم والياء مشددة اللام والباقون كذلك الا انهم حققوا
 اللام **الحسين** **المعش** تنكسه في الخلق بضم النون الاولى وفتح الثانية
 وكسر الكاف مشددة الباقون بفتح النون الاولى ولا يتكان الثانية
 وضم الكاف محففة **المكي** وفتح قول ولا يعقلون ولتدبر من
 كان بالياء فيها والباقون بالياء مكية **الحسن** **والمطوي** منكم ذكرهم بضم الزا

والباقون يفتحها **رؤس** و**أبوحاتم** بعد ههنا على ان ههنا والمحقاف
 بالياء وفتحها وسكون القاف وضم الزاء من تحت الف وافتحها زحج والولد
 وزيد بالحقاف فقط والباقون بياء الحز الموحدة وبال ف بعد المعاف
 وحز الزاء ونونها في السورين **الحسن** وهو الخالق بالف بعد الحاء
 بوزن فاعل والباقون بتقديم اللام على الف مفتوحة مستندة **الملك**
 كن فكون بنص التوت والباقون برفعها **الطوي** من سب مكنك مع
 الكاف وحذف الواو والباقون بالواو وضم الكاف بيده وترجعون دكرا
 بالفتحة **يا نفا** ملك وما لا أعيد فتحها الحزميان والحسن اذ افتحها
 المديني اذ افتحها المديني اذ افتحها الحزميان الزوايد ثلث
 بوزن في الزجر بياء مفتوحة في الوصل **المروي** وانتهى في الوقف يعقوب
 والمديني الا ان يزاد عنه ووقع عليها المديني من المفردة بغا بيا وللك
 وروى ان يزاد عنه من الزجر ولا سقدوني فاستمعوني استمعوني الوصل
الحسن وفي المالين يعقوب **بيورة** والصفات **روي المطوي**
 والصفات صفافا الزاجرات زجرا فالتاليات ذكرها وكذا والذرات
 خروا بالادغام للتافي الضاد والراء والذال واقفة الملك من المفردة
 والباقون بكسر ط في الجميع **الحسن** والعش من سب بالسن والباقون بغير
 نون الكواكب بالحض بفاق **اللوغات** لا ستمون بسند بد السين
 والمم الباقون بيشكان السن محففة الميم **الحسن** الا من خطف بسند
 الطاء والباقون بحفيفة فاستمعهم ذكرنا كفا فتحه **اللوغات**

بل عشت ضم التاء الباقون يفتحها اذ امتنا بهم من سب على المشتبه بها م
 ما فاق وهم على اصولهم **الملكي** **يعقوب** انما لم يعقوبون مهملة مكشورة
 على الخبز الا ان يزاد النون بهم من سب على المشتبه بها مولى وسهل
 النامية الملك واقفة ان يزاد عن المديني من الزجر وفصل بينهما بالف
 تترك الفضل الملك والباقون بحسب الميزين من غنة فصل او اباؤا فدل نعم
 ذكر بالاعرف **قرا الحسن** وصدق بحفيفة الدال المرسلون بالواو
 والباقون بسند بد الدال المرسلين بالياء المحضين ذكر يوسف **اللوغات**
 عنها بوزن ههنا وفتحها بوزن الواقفة بكسر الزاي الباقون يفتحها
 فمما واقفوا على ضم الياء اذا التا ذكرنا الزجر **الملكي** مطلقون سكون الطاء
 محففة فاطلع ضم المزة وقطعها محففة الطاء سالكه والباقون
 بسند بد الطاء فاطلع فتح الطاء مستندة لجه **المعش** اليه بوزن ضم
 الياء والباقون يفتحها قال يائي بكسر الياء مستندة ما فاق **اللوغات**
 ما ذاتوي ضم الياء وكسر الزاء والباقون يفتحها **الحسن** **المطوي**
 فلما استلما بعد حذف المزة وفتح السين وسند بد اللام النون باسناد المزة
 وفتحها واستكان السين وفتح حفيف اللام **الحسن** وان الياء بفتح المزة
 من الوصل واقفة الملك من المفردة فقط وعنه من الميم والمفتدة الصاهرة
 تلجج مكشورة في الحالين كالباقين **الحرمات** الله ربكم ورتب بفتح السين
 الثلثة والباقون بنصبها **البصريان** **لوزل** السن من سب الهمز والباء
 تون بكسر المزة وامكان اللام متصلا **قرا المديني** كاذنون اصطي بصل
 المزة على الخز والشد بكسر المزة والباقون بفتح المزة على المشتبه بها م
 والهمزة

الحسن من هو صال رفع اللام والباون بكسرهما ووقف بعقود صالي باليا
بالعالم انك اذك واني اذبح فمها الحريتان شتخلف ان فتحها الله
الزوالك شمدني لزدني استلحق الوصل الحسن وفي الحالتين يعرفون
وعد تقدم صال الحميم بيوتك ص قرا الحسن صا د والقران
بكسر الدال والباون سكوبها فنادوا ولا حرس بالتاء في الحالتين
بالتاء الواو ذكر بالشعر الكوفتان من قوافيهم الف والباون
يعتق الحسن ولا شاطيط بالف بعد الشين والباون يغزوا المتشاكس
الشين الحسن تسع وتسعون بفتح التاء فمها الباون بكسرهما الشبوي
شاه فاستحقق زيه بحذف النون الباون بسند مدح المديف لتدروا
انامه بالتاسع وحسب الدال والباون بالماء وسند الدال بالنيق
ذكر بالنمل المبريان بفتح وعذاب بفتح النون والصاد والمديف بضمها
والباون هم النون وشكون الصاد المديف وادكر عبيدنا اترهيم بالجوهر
الباون عماد بالجمع المطوي او الحالم لغز ياء في الحالتين الباون
بالياء فمها المديف مخالفة لغز سون الباون بالتون والسع ذكرا لا
نعام المديف هذا ما وعدون بالياء من تحت والباون بالتاء قرا
الكوفتان وعشاق وفي البناء وعساقا تسند السن الباون بحسبها
يعقوب واخر من سكه بضم المزة الباون بمعها والف بعد الحريتان
انخذناهم همزة مفتوحة في الوصل والانداد الباون بوصل الالف والانداد
همزة مكسورة تخويا ذكر المومنين المديف الا انما انا يد ترهيم بكسر الهمزة
الباون بفتحها المديف تنك استكرت بوصل المزة واذا اسدا لشها الباون

الهمزة وفتحها في الحالتين واقتمم المكي من المفرد بخلف وزيد فالحق والحق
يرفع القاف في المول ونصبها في الثاني المطوي رديع القافس والباون
نصبها ما القاسم اي احبنت فمها الحريتان من عدي انك احس
الى فمها المديف مستنى الشيطان فمها المديف حلف ورفق فوب
ولي بفتح المديف علم ما سكاها ما اتقاف وفيها زادتان عفاي غداي
استهما في الوصل الحسن وفي الحالتين يعقوبك مديف الزمر
امها تكم ذكر بالبناء قرا الحسن يوضه لكم ما سكاها الها واقفه المديف
من المفردة والمكي وخلف بضم الهاء وصلها بواو واقفها المديف من المستند
من طرقت المنزواني ومن المفردة من طرقت المعجول ومن لا تغلبها المديف
واين زداد وزوي السلمي واين زداد من اله زشاد واين الغلاف من المستند
واين عشر من المفردة جميعهم عن المديف ضم الهاء من غدا شناع كالباقين
المكي والحسن زويش لتصل عن بفتح الياء والباون بضمها
الاعمش من هو قات بحسب الميم الباقون بسند مدح لا لكن الذين ذكر
بالعمران المكي والبصريان شاملا ليجل بالف بعد السين الباون
يعرف الالف وفي اللام المكي والحسن انك مات وانهم ما يتوبون بالف
بعد الميم بذل الباء المستندة وبعدك همزة مكسورة بعد الالف من اجلها و
الباون بالياء المستندة المكسورة من غز هوز ولا الف قرا المديف
من غز المستند والكوفيان بكاف عبادة بالالف الباون بفتحها يغز
الف واقتمم المديف من المستند لغز البصريان كسفات ومسكات

مقطع

بالشون فيها مزرعة ورحمة بالنصب فيها واقعا المديني من المستند
 والملي من المفردة وبافهم عاير ثور في خفض مزرعة ورحمة وها الكو
 صان واقعا المكي من الميم والمديني من الهمزة والمفردة **الكويبان**
 التي تقي ضم الحاف وكسر الضاد وفتح الباء الموت بالرفع والباقون تفتح
 القاف والضاد والفاء بعد كافي اللفظ الموت بالنصب لا تقطعوا ذكر
الحجر المديني يا حشرناي نيا بعد الف والحاء عنه في فتح هذه الباء
 وشكونها اما من المشراد وروى الخليلي عنه شكونها وروى بغيره اصحابه
 فتحها واما من المستند فروى من العلاف السكون وروى النهر واني
 عنه الفتح واما من المفردة فروى عنه ان الفحام وأومعشرو السكون
 وروى عنه غيرهما الفتح **والحشر** يا حشر في كسر التاء وبعد كافي الوصل
 والوقت والباقون يا حشر في فتح التاء والفاء بعد كافي من غلب **يا الحسن**
 بلي قبلك انك لغار مد توذن جعلت البا قون المة قبل المزة **رفع واجام**
 وشي الله باسكان النون محققا واقعا هما زويش من التذكير والمفردة
 وعنه من غيرهما يفتح النون مشددة الحم كالباقين **الوقيان** مقارنهم
 بالفاء بعد الزاي والباقون خذنها **المديني** يا مديني عبد ثون واحدة
 محقة البا قون مشددة بها واقعا هما زوي عن المديني من المفردة
ابو حاتم و **زبل** ليحيطن بالثون وضمها وكسر الباء عملا كضم الام البا قون
 بالياء وفتحها وفتح الباء ورفع اللام **المجوع** حق قدره يفتح الدال البا قون
 باسكانها **الحسن** فمضته يوم القيمة نصب التاء والباقون يرفعها

في الصور ذكر بالانعام وحي وسبق قبل ذكر البقرة **يا لها** **سب**
 اني اخاف ويا عبادي الذين استرقوا منكم الخمرتان اني امرت
 تامر وفي عبيد فيها المديني ارادني الله يستكنها المديني الاعمش حسبي الله
 سكنها المكي وحده من الميم وفتحها من المفردة كالباقين **الزوايل** **سب**
 عباكة يا عبادي نيا في الحالين يعقوب لا زوحا ولم اذها في التذكير
 ولا في المفردة وافتقوا استها في الوصل الحشر وحي لها من يعقوب ووقف على
 فبشر عبادي بالباء وروى ان يزداد عن المديني من الميم ففتحها وفتح ما عبادي
 الذين امروا وقال صاحب المستند قاس مذهب زويش ان يفتح على
 التبايعي ما عبادي هذا موضعان ذكرنا بالزبدك **بثورة المؤمنين**
 حمر تقدمت الهمالة وتقطع الحروف فحقت كلمة بفتح ثون **زوي**
المطوعي واظهرهم حقه يفتح التاء من غل الف والباقون بالياء وكسر التاء
الحشر **زبل** لتدبر يوم مالناء من فوق واقعا زويش من التذكير
 لا عترو والبا قون بالياء والذين يدعون بالياء منحت ما نفاق شديد منهم
 بالهاء بانفاق **الحرميات** وان يفتح الواو من غيرهما فلتا البا قون وان
 سكون الواو وابتات همة فلتا **الحسن** تظهر ضم الباء وفتح الطاء وتبددها
 وفتحها الفساد رفع **والمديني** **يعقوب** يضم الباء وسكون الطاء محقة
 وكسرهما ونصب لفسك والباقون يفتح الباء والهاء ويخفف الطاء ساكنة
 ورفع الفسك **المكي** **يعقوب** واني عذت هنا وبالذخان باء ظلمات
 الدال عند التاء واقعا المديني من طوق ابن الفحام من المفردة وروى
 طوق الهوازي من الميم والمفردة **والحسن** **الوقيان** بالانعام

الميم ما كان في
 التاء ما كان في

واقعا

الملك المفردة وواقعه المدي من المستثنى ومن المستثنى ايضا المدي
 الهوازي على كل قلب لغز شون ما نفاق الا الملك فانه روى الشون
 من المفردة لا غير فاطلع برقع العن من نفاق مد عن ذكر بالوعيد بخلون
 الحق ذكر بالنساء **قرا المدي الحسن** الساعة ادخلوا بومل الالف وضع
 الخاء والتمتد اضع الالف والناون بقطعه في الحالتين والشر الحاء يوم لا
 ينفع ذكر الزوم **الكوفيات** قليلا ما يدركون شانس والباقون بالياء
 والنساء **الحسن والعش** فاحسن حوز لم يكسر الصاد حيث حاء والناون
 بضمها **الحرمان والوجاهة ورؤيس** شديد خلون بضم الياء وقح الخاء الباء
 قون بضم الياء وفتح الياء شوخا ذكر بالبقرة **يا انما تسع** اني اخاف لئلا
 مواضع اعلي ابلغ مالي ادعوك فتحها الحرمان ذكر وفي قتل فتحها المدي امري
 الى الله فتحها المدي حالي البيئات سكنها الملك والحسن ان دعوني استجب لكم
 ساكنة بايقاف **الزوايد ستعقاي** ستها في الحالتين يعقوب وحذفها
 من الحالتين الباوق الكلاقي والتادى بينهما في الحالتين الملك يعقوب وي
 الوصل الحسن واقعه المدي من المفردة ومن المستثنى من طريق المنزوات
 ومن المستثنى ايضا الام من طريق لداوي وان دعوني هداكم ابنتها في الوصل المدي
 والحسن وفي الحالتين الملك ويعقوب هداوي ووافي ذكر بالزوم مضمونة
فصلت روى المطوع قال انما انما شتر بالالف نوحى بكسر الحاء وانشأت
 بالياء بدل الالف الباوق ولحق الف يوحى بفتح الحاء والالف بعد طيدل
 الياء **المدي** في ربعة ايام سبوا برفع الهزة **والبحرمان** محضها والباقون
 بنصها **الملك والبحرمان** ايام نحسات باسكان الحاء والباقون بكسرها

الحسن واما تودي بفتح الباء وتك الشون واقعه المطوع هنا
 خالف اصله وعنه ايضا بالرفع والشون واقعه الشون في الحية
 والباقون كذلك الا انهم يضمنون الذال من غلات شون **يعقوب** ويضم
 بالثور وقحها وضم السين عدا الله بالنصب الباوق بالياء وضمها وفتح الشين عدا
 بالرفع الضعفة وانما ذكر بالبقرة بفتح الالف والناون اهتزت وزيات
 ذكر بالبحرمان في كز ما اعرف **الحسن** لعمري هزة واجدة على الحالتين
 الباوق مضمين على المستعها م وهم على اصواتهم **قرا المدي والحسن**
 من محذات بالياء والناون بغير الف وناى بجانبه ذكر بالمشرك **فيهايان**
 شركاى قالوا اذناك فتحها الملك الى ثينان فتحها المدي **مضمونة**
 الشون **قرا المدي** كذلك يوحى بفتح الحاء والباوق مكسر مكاد وينفطر
 ذكر مرمي نوته منها وانشتر الله ذكر بالعمزان **الحسن والكوفيات** ويعلم
 ما يفعلون **التا من فوق** والناون بالياء وبازل العث ذكر بلفظ **الاعش**
 ما قبطوا مكسر النون والباوق بفتحها **المدي** ما كسبت بغير فاء الباوق فيما
 بالفاء **المدي** يعلم برفع الميم والناون بنصبها **قرا الكوفيات** كز المزم هنا
 وفي النعم مكسر الياء على الف ولا هيز والناون المزم مالف بعد التاء ويرسل
 بنقل اللام بايقاف موحى بانه بفتح الياء بايقاف **وفيهايان** الحواوي استعها في الوصل
 المدي والحسن في الحالتين الملك ويعقوب ووقف يعقوب على وفتح الله بالواو وذكرو
 صاحب التدخيرة **مضمونة الخرف** **قرا المدي ويعقوب** مفعلا
 ان كيم بفتح الهزة والباوق بكسرها هذا ذكر بطله مستاذ كز ما اقروا بخرجون
 ذكر بالزوم حزا ذكر بالبقرة **الحسن** او من شتا بالالف وضم الياء وكحفي الشان
والكوفيات بضم الياء وفتح النون وشد السان من غلات الف الباوق بفتح الياء

وَسَلَوْنَ الْمَوْتَ حَقْفَةً الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ الْإِنْفِ **الْمَكِّي حَقْفَةً وَالشَّيْءُ ذِي عَمَادِ الرَّحْمَنِ بِالْفِ**
بَعْدَ الْبَاءِ وَضَمُّ الْبَاءِ وَالْمَطْوِيُّ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ نَصَبُ الْبَاءِ وَالْباقُونَ عِنْدَ
الرَّحْمَنِ سَوَاءٌ لِيَتَأَكَّنَهُ يَغْدُو الْعَيْنَ وَحَدَّثَ الْإِنْفِ **الْمَكِّي** الشَّيْءُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا
الْأَوَّلَى مَقْتُوحةً وَالثَّانِيَهُ مَضْمُومَةً مُشْتَبِهَةٌ بَيْنَ بَيْنَ فَضْلُ سِنَمَا بِالْفِ وَبَيْنَ
الشَّيْءِ وَالْباقُونَ مَهْمُوزَةٌ وَاحِدَةٌ مَقْتُوحةً وَفَتْحُ الشَّيْءِ **الْحَسَنُ** سَعْدٌ بِأَنَّهُمْ بِالْفِ
بَعْدَ الْبَاءِ وَالْباقُونَ مَحْدُوفَةٌ أَوْ لَوْ حُسِّنَ كُفُّمُ الْقَافِ مِنْ غَيْرِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ
قَرَأَ الْمَدِينِي حِينَئِذٍ كَرِيبُونَ وَالْفِ وَالْباقُونَ بِالتَّاءِ مَضْمُومَةٌ **الْمَطْوِيُّ**
وَقَوْمُهُ أَتَى ثَوْنٌ وَاحِدَةٌ مَكْتُومَةٌ مُشْتَبِهَةٌ بِتَرْتِ مِمَّا يَكْسُرُ الزَّاءَ وَالْباقُونَ
أَتَى ثَوْنَيْنِ الْأَوَّلَى مَقْتُوحةً مُشْتَبِهَةٌ بِهَ وَالثَّانِيَهُ مَكْتُومَةٌ حَقْفَةً بِزَامِمًا
بِفَتْحِ الزَّاءِ **الْمَكِّي** سَخَرِيًّا يَكْسُرُ الشَّيْءِ وَالْباقُونَ بضمها **الْحَرَمِيَّانِ وَالْحَسَنُ**
سَعْفًا بضم الشَّيْءِ وَتَبْحُونَ الْقَافِ وَالْباقُونَ بضمهما وَغَيْرُ الْمَكِّي مَقْتُوحةً لَمَّا
مَتَّاعٌ ذَكَرَ فِي يَاسِينَ **يَعْقُوبُ وَالْمَطْوِيُّ** يَضْرِبُ بِالْيَاءِ وَالْبَاءِ
بِالنُّونِ **الْمَدِينِي** إِذَا جَاءَ بِالْفِ بَعْدَ الْمَهْمُوزَةِ وَالْباقُونَ مَحْدُوفَةٌ نَدْبَةً بِلِ
وَنُورٌ كَذَلِكَ أَيْ بِالْإِمْرَانِ فَمَرَّ شَيْءٌ بِالنُّونِ وَقَفَّ عَلَيْهِمَا بِالشَّيْءِ يَدُ
مَعَ السَّكُونِ وَمِنْ حَقْفَةٍ وَقَفَّ بِالْحَقْفَةِ مَعَ السَّكُونِ **قَالَ صَاحِبُ**
الرِّشَادِ وَقَفَّ يَعْقُوبُ عَلَى نَدْبَةٍ بِالْفِ وَوَانَةٌ زَوْنٌ وَالْأَخْرُونَ
بِقَفْوَةٍ نُونٌ سَاكِنَةٌ حَقْفَةً أَمَّا كَلَامُهُ نَائِبًا السَّالِحُ ذَكَرَ بِالنُّونِ
الْحَسَنُ عَلَيْهِ أَسْوَرَةٌ تَأْتِيكَ زِلْزَالُ السَّيْنِ مِنْ غَيْرِ الْإِنْفِ بَعْدَهَا وَاقْفَ يَعْقُوبُ
مِنَ الْمَذْكُورَةِ بِوَالرِّشَادِ وَالْمَبْعُوكِ وَكَذَلِكَ غَنِيَّةٌ فِي الْمُسْتَشَارِ لِأَنَّ وَنَسْتًا مِنْ
طَوَقِ الْإِحْلَافِ وَكَذَلِكَ غَنِيَّةٌ زَوْنٌ مِنَ الْمَفْرُودَةِ وَالْباقُونَ بِالْفِ بَعْدَ الشَّيْءِ

٧١
الْأَعْمَشُ
إِلَّا أَنْ الْمَطْوِيُّ هُمُ الزَّاءُ وَحَدَّثَ لَهَا وَأَسْمَا السَّاقُونَ مَعَ فَتْحِ الزَّاءِ
فَجَعَلْنَاهُمْ سَلَفًا لِلشَّيْءِ وَاللَّامِ وَالْباقُونَ بضمهما **الْمَكِّي** وَلَعَقُوبُ
مِنْهُ تَصَدُّقٌ بِكُسْرِ الضَّادِ وَالْباقُونَ بضمها **الْكُوفِيَّانِ وَزَوْجُ وَالْوَلِيدِ**
وَأَنُوحًا الْمَشَاهِيرُ مَوْزُونَةٌ حَقْفَتَيْنِ وَالْباقُونَ بِسَهْلٍ الثَّانِيَهُ مِنْ غَيْرِ
فَضْلٍ وَأَمَّا زَوْجٌ مِنَ الْمُسْتَشَارِ لَا غَيْرَ **الْأَعْمَشُ** وَأَنَّهُ لِيَعْلَمَ السَّاعَةَ بفتح العين
وَاللَّامِ وَالْباقُونَ بِكُسْرِ الْعَيْنِ سَكُونٌ لِلَّامِ **الْمَدِينِي** تَشْتَبِهُهُ الْإِنْفِ بَيْنَ
الْباقُونَ وَوَاحِدَةٍ أَوْ زَمِيمًا وَكَذَلِكَ غَرَفَاتٌ كَانَ الرَّحْمَنِ وَلِدَ ذَكَرًا بِمَرْجَمِ
الْحَرَمِيَّانِ حَتَّى لَقُوا هُنَا وَحَى الطُّورَ وَالْمَعَارِجَ بفتح التَّاءِ وَالْعَافِ وَسَكُونِ
اللَّامِ السَّاقُونَ هُمُ النَّاوُ الْقَافِ وَالْفِ بَعْدَ اللَّامِ وَأَمَّا هُمُ الْمَدِينِي مِنْ الْمَفْرُودَةِ
مِنْ طَرِيقِ ابْنِ الْفَخَّامِ وَطَرِيقِ الْهَوَارِيِّ وَوَأَمَّا هُمُ الْمَكِّي مِنَ الْمَفْرُودَةِ فِي الطُّورِ
فَقَطُّ **الْمَدِينِي وَالْحَسَنُ وَأَنُوحًا وَزَوْجُ وَزَيْدُ** وَإِلَيْهِ تَرْجِعُونَ بِالتَّائِيَةِ
فَوْقَ السَّاقُونَ بِالْبَاءِ **الْأَعْمَشُ** وَبِمِيلَةٍ مَا تَحْتُمُ اللَّامُ وَكُسْرُهَا وَالْباقُونَ بِضَمِّ
اللَّامِ وَضَمُّهَا **الْمَدِينِي وَالْحَسَنُ** فَتَوَفَّيْكُمْ بِالتَّاءِ مِنْ فَوْقِ السَّاقُونَ بِالْبَاءِ
فِيهَا نَائِبَةٌ حَتَّى أَفْلَحَتْهَا **الْحَرَمِيَّانِ** وَتَكُنْهَا السَّاقُونَ وَأَمَّا هُمُ الْمَكِّي مِنَ الْمَفْرُودَةِ
الزَّوَادِ أَرْبَعٌ سَيِّدَتِي أَطْبِيعُوهَا يَسْتَهْمُوهُ الْوَضْلُ **الْحَسَنُ** فِي الْحَالِ لِيَعْقُوبَ
وَاتَّبَعُوهَا هَذَا اسْتَهْمَا فِي الْوَضْلِ الْمَدِينِي وَالْحَسَنُ فِي الْحَالِ لِيَعْقُوبَ وَاقْفَ الْمَكِّي
مِنَ الْمَفْرُودَةِ بِأَعْيَانِ لِمَخُوفِ اسْتَهْمَا سَاكِنَةٌ فِي الْحَالِ الْمَدِينِي وَالْبَقَرِيَّانِ لَزَوْجًا
وَحَدَّثَ السَّاقُونَ فِي الْحَالِ لِيَعْقُوبَ **الْإِسْخَارِيَّانِ وَالْمَدِينِي** يَعْقُوبُ
إِلَى الْمَحَامِ زَيْدُ السُّوَيْتِ يَرْفَعُ الْبَاءَ وَالْباقُونَ بِحَقْفَتِهِ **الْمَكِّي** زَيْدٌ وَزَيْدٌ

لخص الباء فيها الباؤون بوضعها **الحسن** يوم ينطقن بمضمومة معجمة
المستفلة وفتح الطاء **والملائكة** بنون مفتوحة وضم الطاء والباءون النون
وفتحها وكسر الطاء **الحسن** اليمانية بفتح التاء فدي ذبه ان بكسر الميم والباءون
بفتح التاء وفتح الميم عذت ذكر في عافوا فاشد ذكره فلهذا ذكر في ياتين
قرا الحسن كالمهل بفتح الميم الباؤون بضمها **الملك** و**ش** يغلي في الطون
بالياء منحت الباؤون بالياء واقفهم الملك من المفردة **الضربان والملك**
فاعتلوه بضم التاء والباءون بكسرهما **الحسن** ذق انك بفتح الميم
والباؤون بكسرهما **الملائكة والاعمش** في مقام بضم الميم والباءون بفتحها
الملك واستنار في بوض الميم وفتح القاف الباؤون بكسر الميم والقاف وسوا
فيها بان اي اتبعكم فتحها الحزميان تؤمنوا الى بالمشكان بافان
فيها زائد بان تزجوني فاسترلوني بينهما في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب
سورة الحاشية قرا الاعمش ويعقوب اما لغوم بضمون واما
لغوم يعقوب بكسر التاء فيها والباءون بوضعها **الملائكة والحسن** و**زوج**
وامانة تؤمنون بالياء منحت الباؤون بالتاء من حزاليم ذكر في سبأ **الكرويك**
لحزى قومًا بالنون الباؤون بالياء والملائكة فيهما وفتح الزاي وعلو الباء التي يجدها
القاف والباءون بكسر الزاي وفتح الباء في النون بفتحها **الملك** من المفردة
حيثما منه بفتح النون وتشديد الباء وفتح التاء وتشويها والباءون يستكون
النون ويحذفها وفتح الهاء واقفهم الملك من الميم والمفردة ايضا ووصلها
بواو على اضله **الكوفيان** ثوا محياهم بالنون الباؤون بالرفع

٧٤
وعن الملك كالمذهبان **الكوفيان** غشوة بفتح الغين وسكون الشين **الاعمش**
فكسر الغين الباؤون بكسر العين وبالف بعد الشين **الحسن** حجتهم برفع التاء
واقفهم روي من طريق الغلاف لا عن من المستنار والباءون بضمها
يعقوب كل امة يدعي نصب الامم الباؤون بوضعها **الاعمش** والساعة نصب
التاء الباؤون بوضعها هروا اذكر بالبقرة **الكوفيان** لا يخرجون بفتح
الياء وضم الزا والباءون بضم التاء وفتح الزا مقبولة المحققان
قرا الحسن لواتره معكم بغير الالف ساكنة التاء والباءون بالالف بعد
التاء **الحرمان ويعقوب** لشئ الذين بالتاء من فوق الباؤون بالياء
الكوفيان بوالديه احسانا بضمه مكسورة واستكان الحاء والباءون بعد
السنن والباءون بضم الحاء وسكون السنن من غير الالف ولا هين كذا ذكر
بالنساء **الحسن** وحمله وفضاله بضم الفاء والفاء بعد الضاد **المطوي** قبل
وتجاوز بيا مفتوحة بلام النون فيها احسن ما بالنون والسنن وذي وخلف
لذلك الا انها استأنونا بلام الباء والباءون بلام مضمومة فيها احسن الرفع
اول كما ذكر بالمشي **الحسن** انعتاتي بنون واحدة مشددة والباءون بنون
مكسورة بن حفتين وعن الملك كالمذهبان **الحسن** **الاعمش** ان اخرج بفتح الميم
وضم الزا والباءون بضم الميم وفتح الزا **الملك والبصريان** وليويعهم اعمالهم
بالياء والباءون بالنون **الكوفيان** اذهبت طياتكم بضمرة واحدة و
اعقهم الملك من المفردة **الحسن** بضمرة واحدة اميدودة والباءون بضمرة
وحصمها الملك وحده وحقوا اولي وسهل الثانية في وجه ثان واقفه في الوجه

الثاني المبحث وروى زيد وفضل بينهما ما لم يرد زيد وترك الفصل
معه بل غفر بالشد يد ما يوافق الحرفان لا ترى شيئا معجزة على مفتوحة
الأمساكنهم نصب لنون **والحسن** تناء مضمومة معجمة على وفتح النون
والملكي في وجه ثان والكوبيان وتعقوب كذلك لأنهم جعلوا بذلك التناء
يا معجزة الأسفل وروى المطوي سكتهم باسكان السين وحذفه الف
وفتح الكاف وفتح النون **الحسن** ولم ينعى تخلفه بكسر الياقوت الباقون بقصها
بقاد زكري في **الحسن** بلاغا بالنصب لباقون بالرفع **الملك** فاعله ملك بفتح
الياء وكسر اللام **والحسن** بضم الياء وكسر اللام الباقون بضم الياء وفتح اللام
وحياتها أربع أوزن عن ان فتحها وافتحة المدي من له رشاد من طوق ان يزداد
لا غدراني أحاف انغدا تي ارفعها الخزيان ولكن اذا كرم فتحها المدي
ببؤرة محمد صلى الله عليه وسلم **قرا الملك** واتمنا مقتصرة
لوزن هك والباقون فدا ما لم يوزن من اوقفهم الملك من غدا المبعج **الحسن**
والذين فلو ابعث القاف والتاء وشد بهما **ويعقوب** بصم القاف وكسر التاء
وتخفيفها والباقون بفتحها والياء بينهما **الملك** عن فتحها لم تخفف الزاء و
الباقون بفتحها **قرا الملك** من المبعج غدا سن قال انفا بفتح المزة ميمها
ومن المفردة المدي ميمها كالباقون من المبعج الملك مبدأ سن فقط عتسم ذكر
بالتقرة وروى ان توليم التاء والواو وكسر اللام الباقون بفتح اللثة **الملك**
ويعقوب ونقطوا بفتح التاء وتحتون لقاف وتخفيف الطاء وفتحها
والباقون بضم التاء وفتح اللام وسكون اليا وزند كذلك لانه وفتح اليا والباقون

بفتح المزة واللام وعلل اليا القامتها خلف الشنبوزي والباقون على اصوم
الكوبيان والولد اسرارهم بكسر المزة وافتحهم زوين من المبعج والمفردة
وعنه فتح المزة من غيرهما كالباقون **المطوي** فلف اذا اتوا فاهم بالف ماله
الباقون بالتاء بدل الف ولياوتكم حتى تعلم المجاهد من يباو بالنون في اللثة
ما يوافق **يعقوب** لا ز وحاء ونبوت حوت الواو والباقون بفتحها **الملك**
والكوبيان الى السلام بكسر السين الباقون بفتحها **الملك** وخرج يا معجزة
وضم الداء اضغانكم برفع النون **والولد** بنون مضمومة وكسر اللام ونصب
للون والباقون بيا مضمومة وكسر الزا ونصب النون هانم ذكر بالعمران
ببؤرة الفتح عليهم دائرة السؤد ذكر بالتوبة **قرا الملك والحسن** لتؤمنوا
بالله وزسوله ويعزوه وتوقروه وتسبحوه بالياء من تحت في المزة والباقون
بالتا **الملك** عليه الله بضم التاء وتعليل اللام من اسم الله والباقون بكسر الما وفتح
اللام **حلف ويعقوب** الآز وحاء فتبويه احو الياء والباقون بالنون
الكوبيان بكم ضرا بضم الضاد كالم الله بكسر اللام من غدا الباقون بفتح
الضاد والياء بعد اللام يدخله وتعدبه ذكر بالنشأ **قرا الحسن** واما فاهم
فحاقرب امد لهم وتاء مناء ذلك التا المثل وحذف الياء الموحدة والباقون
بالمثلت والموحدة وقصر المزة **المطوي** ومغانم كثيرة باخذونها
بالتا من عوف والباقون بالياء بما تعجلون بصيرا بالتا من عوف بفاق
الحسن اسدا على الكفا بكسر السين نصب المزة **وابوحام** بضمها والباقون
بكسر السين وضم المزة **الحسن** رجحا بينهم نصب المزة والباقون بفتحها **الحسن**

من آثار السجود بمد الهمة وبالفتح على الجمع والباقون مخزف ألف والفقر
على التوحيد التوبة والمغفل كذا **الملك** اخرج شطاط فتح الطاء والهمز
من المفردة وسكن الطاء وحقق الهمز من الميم الباقون ما سكن الطاء والميم
فأزوة ما لم ينافق على سؤقه ذكر ما لم يملك من سورة **الحجرات**
قرأ يعقوب لا يقد مؤسجة التاء والبدال الباقون ضم التاء وكسر الدال
المبلت من ذك الحوات يفتح الجيم الباقون يفتح مستوا ذكر بالنشأ **الحسن**
بن اخوانكم بكسر الهمزة وسكون الخاء وبعد الواو ألف وتون مكسورة و
يعقوب اخوانكم بكسر الهمزة واسكان الخاء وبعد الواو بيا مكسورة والباء
تون مع الهمزة والخاء وبعد الواو بيا ساكنة ولا تلمزوا أنفسكم ذكر
بالتوبة بيا ولكم ذكر بالنشأ **الحسن** ولا يحسبوا المالحا المهمة الباقون
بالحيم **المبلت** لخم اخيه مثا بسند بالياء وكسر واو فقه الملكى من المفردة
وذكر من الميم والهمز والشك والمشتباز والباقون يتكون البيا وكيفية
واقعه الملكى ويعقوب من المفردة والذكورة **قرأ البصريان** لا
الشهودى عن رؤس من الميم لا يالكسرة همزة ساكنة بعد الياء
والباقون بخير هين **الملك** يضر مما يعملون بالياء من تحت الباقون بالتاء عن
سورة ق **الحسن** قاف والقرآن بكسر القاف الباقون
يتكونها **الاعمش** اذا متنا همزة مكسورة على الجهد الباقون همزتان
على الاستفهام وهمز على اصولهم بلدة مثا ويوم تسفق ذكر بالفرقات
الحسن لقاف فحقهم همزة مكسورة وبالف بعد القاف والمبد والقصر والنصر
والسكون الباقون لقيام همزة مفتوحة وكسر القاف وياء والف ساكنة

سالم

الحسن يوم نقا الحفتم بيا مضومة وبالف بعد القاف الباقون بتون
مفتوحة وضم القاف وبعد ما واو ساكنة **الملك** هذا ما يوعدون
بالياء من تحت الباقون بالتاء **الحسن** مقتوا فى لتلا بكسر القاف والباء
بفتحها **البصريان** وادباز السجود بفتح الهمزة والباقون بكسرهم **الزوائد**
أربع محق وعيد وخاف وعيد أسهما فى الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب
ووقف الملكى ويعقوب على سادى بالياء المبادى ستهامى الوصل المبدى والحسن
وفي الحالين الملكى ويعقوب بكسورة **والذات** ياق ادغام التاء ذكرى
والصافات **قرأ الحسن** ذاك الحك بكسر الحاء والباقون بضمها **المطوي**
أيا ن يوم الذين بكسر الهمزة الباقون بفتحها **الملك** من الميم وفي السجدة
زار فكيف فتح الزاى والف بعد ما وكسر الزاى وكذلك ذوى عنه الذى
من المفردة وذوى عنه غير الذى منها ازا وكسر همزة مفتوحة قبل
الزاي وبالف بعد الزاى والباقون زوهم بكسر الزاى وسكون الزاى من
غير ألف **الكوفيات** مثا ما انكسر سطقون بفتح اللام الباقون نصبها
قالوا استلاما ذكر هو **قرأ الحسن** فاحذلقهم الصواعق واو والوقاف
قبل العين **الملك** الضعفة بعين ساكنة بن الضاد والقاف والياء
من غير ألف والباقون الضلعة بالياء بعد الضاد والتاء وكسر الحان في
اقعهم الملكى من المفردة **الحرثيات** **يعقوب** قوم نوح بفتح الميم الباقون
بحفضها واقعهم الملكى من المفردة **الملك** ان الله هو بعد ما التزاق بكسر الزاى
محقة وتقديم الف عليها والباقون بفتح الزاى مشددة والف بعدها واقعهم

الملك من المفردة **الحسن** القوة المتن بكسر التون والباءون رفعها
الزائد ليعيدوني ونطعموني ونسبحوا بي سهرا في الوصل الحسن
وفي الخالين يعقون سورة **والطور** وكه من ذكر في سائر النعم
توصل الهمة ونحو التاء وسند به وفتح العين وسكون التاء بعد ما يوافق
قرأ البصرتان إلا الوليد ذكرنا بقدر الباقون بغزالف وأجمع على
ضم التاء الملبث **والبصرتان** بهم ذرنا بقدر الباقين وكسر التاء والباءون
بغزالف ونصنا لتاء **الحسن** والشاهم بكسر اللام من غزف قتلها والملك
الشاهم بكسر اللام وهمة مفتوحة قتلها والباءون كذلك إلا أنهم فتحوا اللام
لأنهم فيها ولا تأييم ذكر بالقوة **الحسن** **الملبث** ندعوة أنه يفتح الهمة
الباون بكسرهما **المطوي** المضطرون بشام الصاد الزاي والملك بالسين
من المصح والمفردة وعنه من المصح بالصاد كالباقين بلقوا ذكر ما كثر في
الحسن يعقون ضم الباء والباءون بفتحها بأعتماد كذا غامه **المطوي**
زيد وأما ز النجوم فتح الهمة الباقون بكسر ط وقوة **والنجم** **قرأ الحسن**
والنجم إذا ضم النون الباقون بفتحها وأمال اللواتي جمع الفات رومن أياتها
التي قال ذلك صاحب المصح **الحسن** **الملبث** **والحسن** كذب القواد بشدة الذال
الباون يخففه **اللواتي** **ويعقوب** افتروا منه بفتح التاء وسكون الميم الباء
فون بالف بعد الميم وضم التاء **وأنش** افتروا اللات بشدة بفتح التاء مفتوح
المصح والمستأن لا يفترون الباقون تخفيفها وكلهم وفتح عليها وعلى منات التاء
ودقت يعقوب على منات بالهاء من المذكورة لا غير **الملك** وسن بالياء والمهم

ضري الممن الباقون لغزهم من مما ذكر الملك **الحوي** **الملك** **الحوي** **الملك** **الحوي** **الملك**
بالنون فمن الباقون بالياء وأجمع الملك من المفردة ليبدأ بهم ذكر بالشورى
أما نكمه ذكرنا بالنساء **الملك** **الحوي** **الملك** **الحوي** **الملك** **الحوي** **الملك**
وعنه الشدة كالباقين **الملك** **الحوي** **الملك** **الحوي** **الملك** **الحوي** **الملك**
وشاكون اللام وهمة مضومة بعد ما الباقون ضم اللام بحركة الهمة وأدغام
الشون في اللام رواه هبة الله عن المدي من الحاشاد همة شاكنة بدل اللام
وأجمعوا على الوقف على عاد ما ألف واختلوا في الشدة بلفظ اللام والوفيان
والملك يندون اللام وهمة مفتوحة واشكان اللام وضم الهمة كما يصالون والحسن
كذلك لأن الهواري أخاله في المفردة على قاعدة البوزي وقاعدة البوزي من الوقف
الهواري أن يندى كذلك **روى عن المدي** **يعقوب** من جمع
الكتب الاستدال الأول بهمة قبل اللام المضومة إلا أن المدي ههنا اللواتي
لا غير وروى عنها من الاستدال أيضا الاستدال الأول بلام مضومة مع غزف
وكذلك عن يعقوب في لذكورة زاد يعقوب من المذكورة وحط ما للاستدال
الاولى على الأصل كملك والحسن والاستدال يعقوب من المفردة هذا الوجه لا غير
من الحسن ولم يتغرض من شدة في المفردة المدي للوقف على عاد أول الاستدال ما بعد
لأنه ليس بوضع وقيل لا استدال إلا إذا دعت الضرورة وهو إذا ذكر هو **الحسن**
والموثقات أهوى بكسر التاء وبالف قتلها الباقون بحذف الف وفتح التاء وتباري فون
ذكر في سورة **الملك** **الحوي** **الملك** **الحوي** **الملك** **الحوي** **الملك**
برفعها **الحسن** **الحوي** **الملك** **الحوي** **الملك** **الحوي** **الملك**

حَسَنًا بِمِثْلِ الْخَاءِ وَقَعَ الشَّيْءُ مُشَدِّدَةً وَالْباقُونَ بِالْفَاءِ بَعْدَ الْخَاءِ وَكَسْرُ الشَّيْءِ
مَعْتَادٌ كَمَا بِالْفَتْحِ **الْحَسَنُ** فَالْمَقَامُ الْمَاوَانُ عَلَى مَوَادِّ الْفَاءِ وَتَوْنٌ مَكْتُومٌ
مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ عَلَى السَّيِّئَةِ الْمَقَامُ وَالْمَقَامُ الْمَاهِزَةُ مَعْمُومَةٌ عَلَى التَّوْحِيدِ فِي يَوْمٍ
لَمْ يَنْوِنِ الْمِيمَ وَالْباقُونَ بِحَذْفِ الشَّوْنِ كَذَا شَرُّهُ الشَّرُّ بِكسْرِ الشَّيْنِ
فَهَا بِاتِّفَاقٍ لَا يَنْفُكُ فَاتَّةٌ رَوَى عَنْ الْمَلِكِ فِي مَخْرَجِ الشَّيْنِ فِيهَا مِنْ الْمَفْرُودَةِ
سَتَعْلَمُونَ غَدًا بِالنَّاسِ مِنْ فَوْقِ رَأْفَتِهِ زَوْشٍ مِنْ لَذَّةٍ وَالْمِيمُ بِالْباقُونَ
بِكسْرِهَا **الْبُحَامُ** سَنَهَزَمَ يَوْمٌ مَفْتُوحٌ وَكَسْرُ الزَّايِ الْجَمْعُ بِضَبِّ الْعَيْنِ وَقَوْلُ
بِالنَّاسِ فَوَالْباقُونَ سَيَهْزَمُ بِمِثْلِ مَعْمُومَةٍ وَقَعَ الزَّايِ الْجَمْعُ بِالرَّفْعِ وَيُؤَلَّوْنَ بِالْيَاءِ
الْمَلِكُ مِنَ الْمَفْرُودَةِ وَجَنَابٌ وَلَهُ رِغْمُ النَّوْنِ وَالْهَاقُوعَةُ مَعْتَمِدَةٌ مِنَ الْمِيمِ كَمَا
لِتَأْتِي **الزَّوَادِ عَشْرٌ** فَمَعْنَى لِنَذْرٍ وَقَفَّ عَلَيْهِ يَعْقُوبُ يَعْنِي بِالْبَادِ
مِنَ الْمَذْكُورَةِ يَوْمٌ يَدْعُو بِالْوَاوِ الدَّاعِي إِلَى الدَّاعِي يَقُولُ اسْتَغْفِرِي الْوَصْلَ الْمَذْكُورَ
وَالْحَسَنُ وَفِي الْحَالِ الْمَلِكُ يَعْقُوبُ نَذْرِي فِي سِتَّةِ مَوَاضِعَ مِمَّا اسْتَهْنَى
فِي الْوَصْلِ الْحَسَنُ وَفِي الْحَالِ يَعْقُوبُ بِبَيِّنَةٍ **الْحَسَنُ** الْقُرْآنُ ذَكَرَ
بِالْفَتْحَةِ وَالْحَبْ يَرْفَعُ الْبَادُ وَالْوَاوُ بِاتِّفَاقٍ وَكَخِلَافٍ فِي حِفْظِ الْعَصْفِ
قَرَأَ اللَّوْثَانِ وَالتَّوْحَانُ بِحِفْظِ الْباقُونَ بِالرَّفْعِ **الْمَلِكُ** يَعْقُوبُ
خُجْرٌ مِنْهَا بِمِثْلِ الْيَاءِ وَقَعَ الزَّوَادُ بِالْباقُونَ بِمِثْلِ الْيَاءِ وَضَمُّ الزَّوَادِ **الْحَسَنُ** وَلَهُ الْخَوَازِ
يَرْفَعُ الزَّوَادُ وَالْباقُونَ بِكسْرِهَا **الْعَمَشُ** الْمَشَاتُ بِكسْرِ الشَّيْنِ الْباقُونَ بِسُجُودِهَا
خَلَّ السَّبُودِي سَفَرٌ لِكَمٍّ بِالْيَاءِ وَضَمُّ الزَّوَادِ وَالْمَطُوعِي بِالْيَاءِ وَقَعَ الزَّوَادُ
وَالْباقُونَ بِالنَّوْنِ وَضَمُّ الزَّوَادِ **الْمَلِكُ** وَالْحَسَنُ شَوْطٌ بِكسْرِ الشَّيْنِ الْباقُونَ بِضَمِّهَا

١٧٦
الْحَسَنُ وَبِحَسْنِ نَعْمِ النَّوْنِ وَاسْتِكَانِ الْحَاوِضِ الشَّيْنِ مِنْ غَيْرِ الْفَاءِ **وَالْمَلِكُ**
وَيَعْقُوبُ زَوْشٍ وَنَحَاشٌ بِمِثْلِ النَّوْنِ وَالْفَاءِ بَعْدَ الْخَاءِ وَجَرَّ الشَّيْنِ
وَالْباقُونَ كَذَلِكَ لَا يَنْفُكُ زَوْشٌ وَغَوَا الشَّيْنِ **السَّبُودِي** يَطُوقُونَ بِشَدِيدِ
الْبَاءِ وَقَعَ الْوَاوُ وَشَدِيدٌ بِالْبَاءِ الْباقُونَ بِمِثْلِ الْبَاءِ وَاسْتِكَانِ الْوَاوِ وَحِفْظَةِ
الْمَلِكُ **وَيَعْقُوبُ** الْآوُ وَخَاوُ الْوَلِيدِ وَاسْتِكَانِ الْوَاوِ وَحِفْظَةِ الْوَاوِ وَحِفْظَةِ
الْمَاهِزَةِ عَلَى النَّوْنِ قِصَارُ النَّوْنِ مَكْتُومَةٌ الْباقُونَ بِاسْتِكَانِ النَّوْنِ وَهَمْزَةٍ
مَكْتُومَةٍ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْمَلِكُ يَقَعُ الْقَاوُ مِنْ غَيْرِ تَوْنٍ وَالْباقُونَ بِحَذْفِ الْقَاوِ وَنَوْنِهَا
لَمْ يَطْمِئِنَّ بِكسْرِ الْمِيمِ فِي الْمَوْضِعِ بِاتِّفَاقٍ **الْمَلِكُ** عَلَى زَوَارِفٍ بِالْفَاءِ بَعْدَ الْفَاءِ وَكَسْرُ
الثَّانِيَةِ وَقَعَ الْفَاءُ مِنَ غَيْرِ تَوْنٍ وَغَيْرُ الْيَاءِ وَلَسَرُ الْقَاوِ وَقَعَ الْيَاءُ
بِعِزِّ تَوْنِ الْباقُونَ بِاسْتِكَانِ الْفَاءِ الْوَاوِ وَحِفْظِ الثَّانِيَةِ وَنَوْنِهَا مِنْ غَيْرِ الْفَاءِ
وَعِزِّ تَوْنِ الْباقُونَ الْبَاءُ وَحَذْفُ الْفَاءِ وَقَعَ الْقَاوِ وَكَسْرُ الْيَاءِ وَنَوْنِهَا فِي الْجَمْعِ
خَامِتُهَا بِالْيَاءِ بِاتِّفَاقٍ وَقَفَّ يَعْقُوبُ عَلَى الْخَوَارِ بِالْيَاءِ وَقَفَّ الْمَلِكُ عَلَى فَاوٍ
بِالْيَاءِ **شُورَةُ** الْوَاقِفَةِ أَوْ خَالِئَةً ذَكَرَ بِالْكَفِّ وَلَا يَزِيدُونَ ذَكَرَ فِي
وَالصَّافَاتِ **وَالْمَلِكُ** **وَالْحَسَنُ** **الْعَمَشُ** وَهُوَ يَعْزِي بِحِفْظِهَا الْباقُونَ بِعِزِّهَا
حَلَفٌ غَيْرُ تَأْتَاكِهِ الزَّوَادُ وَالْباقُونَ بِرِغْمِهَا وَكَلِمَةُ قَزُوٍّ أَيْ دَامَتْ بِهَمْزٍ عَلَى الْيَاءِ
فَالْحَرَمَتَانِ **وَرِيدٌ** وَرِيشٌ تَحْقِيقُ الْوَاوِ وَتَشْهَلُ الثَّانِيَةِ وَفَضْلُ
الْمَلِكِ بَيْنَهُمَا نَالَهُ الْوَاوُ هَاوِيٌّ مِنْ أُرْشَادٍ وَتَرَكَ الْفَضْلَ الْمَلِكُ وَالْهَاقُوعَةُ
وَرِيشٌ وَرَوَى السَّلْمَى إِذَا هَمْزٌ وَاحِدَةٌ عَلَى الْخَرَسِ وَاسْتِكَانِ الْباقُونَ بِخَبَرِ
الْمَاهِزَةِ مِنْ غَيْرِ فَضْلٍ بَيْنَهُمَا **الْمَلِكُ** **وَلَعْقُوبُ** أَنَا لِمَبْعُودٍ هَمْزٌ وَاحِدَةٌ

وكذلك الرشد عن المديني إلا السلي التاوت همذين على المستفهام
 فالملك بحق المولى وشهد الثانية من غير فضل بينهما والسلي عن المديني كذلك
 إلا أنه فضل بينهما ألف والتاوت يحسبوا كما ذكرنا الاعتراف **المديني والحسن**
والعش شرب الميم بضم الشين وكذلك في الارشاد عن المديني ما انزاد
 عنه الباوت بفتح الشين واقسم الموهواري عن المديني من المفردة وان
 يورد ابن من الارشاد **الملك** تحت قد نأى ضعف لبال الباوت بضم
 ها الشاة ذكر العنكبوت **المجوع** خطا ما فطلم بلامن اولاهم لستوه
 والثانية ساكنة التاوت بلام واحدة ساكنة انما مخموم بلامن مكتوبة على الجوز
 بافتاق **قرا الحسن** والكوبيان بفتح الحوم ساكنة الواو من غير ألف
 واقسم المكي من الميم والمفردة وراد من الميم فترا بال ألف بعد الواو كالباوت
الحسن **روى** من المفردة بفتح نون بضم الزا والباوت بفتحها **المجوع**
 وتضليه حيم بادغام التاء في الجيم واقعه المكي من المفردة وعنه من غيرهما
 الاظهار كالباوت **مسورة الحديب** ترجع الامور ذكر مصغفة
 بضعف ذكر بالمرة **قرا الحسن والوحام** وقد اخذ بضم الميم وكسر
 الحاء متاكر بفتح القاء الباوت بفتح الميم والحاء والقاء وكلا وعلا الله
 لفتي بفتح اللام بافتاق **المجوع** انظر ونأى قطع الميم وفتحها في الجالين
 وكسر الظاء والباوت بلام موصولة ومشد ونها بالضم وضم الظاء **المديني**
والبصرا لا تؤخذ بالياء من فوق الباوت بالياء **الحسن** اللان تشديد
 الميم والفاء بعد ها الباوت الحريان تشديد الميم وحذف الالف **العش**

(من غير فضل بينهما)

وما نزل بضم النون وكسر الزاي الباوت بفتحها ولا خلاف في تشديد الزاي
روى ولا يكونا بالتاء من فوق الباوت بالياء **الملك** ان المصديق في
 المصديقات تحذف الصار منها الباوت بضم الميم **الحسن** بالياء الميم
 الميم الباوت بضم الميم بالياء كذا في النساء **المديني** فان الله العلي العلي
 حذف هو وانما الباوت بفتح ذكرا لثون **مسورة المحادة**
قرا الحسن بضم نون في الموضع بضم الياء وفتح الظاء وتحذفها وكسر
 الهاء وتشديد بلامن عت الف **والملك** **يعقوب** بفتح الياء وتشديد
 الظاء والهاء وفتحها من غير الف الباوت بفتح التاء وتشديد الظاء والفاء
 بعد ها وفتح الهاء وحذفها اللان في كذا احزاب **المديني** فان تكون من التاء
 من فوق الباوت بالياء **الحسن** ولا كذا بالياء الموحدة الباوت بالتاء وفتح
 الزا البصران وضم الباوت **العش** **يعقوب** لا زيدا وزوجا
 وتختون بضم ساكنة بعد الياء وضم الجيم والباوت بفتحها من الميم
 والنون والفاء بعد النون وفتح الجيم **روى** من الميم كذا في النون
 ساكنة بعد الف الوصل وبعد ها نا وجم وكذا كذا في النون **يعقوب** **المديني**
 من الميم الباوت بفتحها بلامن بفتح الميم **يعقوب** **المديني**
 وزوجا بفتح نون ساكنة من التاء بفتحها وضم الجيم **الملك** **المديني**
 بلامن بفتح النون والجيم والياء كذا في النون **يعقوب** **المديني**
 تشديد التاء والباوت بلامن بفتح النون والياء وضم الميم **الحسن**
 تعاقبا ما في حصة الحسن في المحالين الف الباوت بفتحها **الحسن**

التين

المديح لنشروا فانشروا واضم الشين فيها وشدك بضم الالف الباقيون بضم الشين
 بكسر الهمزة وفتح الميم وشدك بضم الالف الباقيون بضم الشين
قرا الحسن بحر بضم الشين وشدك بضم الالف الباقيون بضم الشين
الحسن عليه السلام بالفتح من غير همز الباقيون بالمد والممز والنصب **قرا المديح**
 كذا تكون بالناء من فوق ذوله بالرفع الباقيون بالياء والنصب **قرا المديح**
 من ذوله بالياء وكسر الهمزة والفتح ذوله بالرفع من الميم وشدك بضم الالف الباقيون
 بالياء من غير ذوله بالياء وكسر الهمزة والفتح ذوله بالرفع من الميم وشدك بضم الالف الباقيون
 بضم الهمزة والياء من غير ذوله بالياء وكسر الهمزة والفتح ذوله بالرفع من الميم وشدك بضم الالف الباقيون
المطوي خالدا ان فيها بالياء الباقيون بالياء بضم الالف الباقيون بالياء بضم الالف الباقيون
 البارحة ميم من فوقه كالباقين وهم على اصولهم **الحسن** المصون بفتح الواو
 والياء والياء وكسر الواو وفتح الواو والياء وكسر الواو وفتح الواو والياء وكسر الواو وفتح الواو
 بفتح الواو والياء وكسر الواو وفتح الواو والياء وكسر الواو وفتح الواو والياء وكسر الواو وفتح الواو
الحرميات بيوت الامتحان وانا اعلم ذكر بالقوة **قرا**
الحرميات يفضل بضم الياء وشكون الفاء وفتح الصاد محففة **والكوتان**
 بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة **والبصريات** بفتح الياء وشكون
 الفاء وكسر الصاد محففة اسوة حسنة ذكر بالحق **الحسن** ولا تخشوا
 بفتح التاء والميم وشدك بضم الشين وفتحها **ويعقوب** بضم التاء وشكون الميم
 وكسر الشين محففة **الحسن** يعقوب بضم الشين وفتحها **والكوتان** بضم الشين وفتحها
 بالالف محففة **سورة الضحى** **والكوتان** بضم الشين وفتحها

الحفص

بالحفص الباقيون بالشين والنصب شاذ ذكر بالياء شحيم محففا با بفاق
الحرميات والحسن والوليد كونوا ايضا الله بالشين وكسر الهمزة الاولى
 الباقيون بضم الشين وشدك بضم الالف الباقيون بضم الشين
 والبصريات بالياء ايضا الى فتحها المديح **بيوت** **الحرميات**
قرا الوليد الملك القدوس العزيز الحكيم بالرفع في الميم الباقيون بالحفص
 الملك فمما الميم بكسر الواو من المفردة هنا خاصة وعنه من الميم ضمها
 كالباقين **المطوي** الجمعية بضم الميم الباقيون بضم الميم **المناقب**
قرا الحسن انما في حقه بكسر الهمزة الباقيون بضم الميم **قرا الحسن**
 با بفاق **يعقوب** **الرويشا** لو وابتحيف الواو والياء بضم الشين
المديح من الميم وشدك بالياء الخبيث الشطوي ومن المستند من طريق النهر والياء
 ومن المفردة من طريق الهوازي والمعدل استعفرت لم يدا الميم وشدك
 عنه غير همزة هاء كالباقين **الحسن** لخرجت بالنون الميم وشدك بالياء
 والياء بضم الشين وفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو
 الملك من الميم والمفردة وشدك بالياء **الحسن** وكون بالياء وفتح الواو وفتح الواو
 حسن بفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو
قرا يعقوب المعدل عن زيد يوم مخمور بالنون الباقيون بالياء
 صور كسر ذكر بفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو
 بفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو وفتح الواو
الطلاق ان الله بالغامة بالشين مرة بالنصب با بفاق
 واللاي كسر بالحق **ويعقوب** من وجد كسر الواو والياء
 بضمها عشرين اذ كونا بالقوة وكان ذكر بالياء عشرين كذا ومثنى وثلث

ها

بَيِّنَةُ الْخَيْرِ **قَالَ الْحَسَنُ** عَرَفَ بَعْضُهُ حَرْفَ لُزَاءِ وَالْباقُونَ
بَشْدِيدِهَا تَطَاهَرًا وَحَبْرًا ذَكَرَ بِالْقُرَّةِ **الْمَلِكِي** طَلَقَ فِي لُزَاءِ غَامِ
الْقَافِ فِي الْكَافِ الْباقُونَ بِالْطَّاهَرِ ذَكَرَ بِالْمَدِّ **الْحَسَنُ** صَوْرًا
نُصُوحًا لَمْ يَنْوَنَ الْباقُونَ بِفَتْحِهَا **الْبَصْرِيَانِ** كُنْتَهُ عَلَى الْجَمْعِ الْباقُونَ
بِالتَّوْحِيدِ بِسُورَةِ الْمَلِكِ **قَالَ الْأَعْمَشُ** مَنْ نَفَعَتْ بِتَسْدِ الْوَاوِ
مِنْ غَيْرِ الْفِ الْباقُونَ بِالْأَلِفِ مَحْمُومًا **الْمَدِينِي** أَلَا التَّهْرُؤَانِي فَتَحَقَّقًا
بِغِ الْمَحَالِ الْباقُونَ سَكُونُهَا وَكُلُّهَا مَقْرُوءًا أَمْسَتْ بِهَمْزَيْنِ عَلَى الْأَسْفَهَامِ
وَهُمْ عَلَى أَصُولِهِمْ كَانَتْهُمْ سِتُّ ذَكَرَ بِالْقُرَّةِ **الْبَصْرِيَانِ** كَيْفَ تَدْعُونَ
بِسَكُونِ الْبَدَالِ مَحْفُوفَةً الْباقُونَ بِفَتْحِهَا مُشْدِدَةً فَسُكُونُ مَنْ هُوَ بِاللَّامِ
مِنْ فَوْقِ مَا نَفَاقٍ **فِيهَا يَا إِنْ** أَهْلَكْنِي فَتَحَقَّقَ الْمَدِينِي وَبَعْدَ قُوبٍ وَخَلْفَ عَمِي
فَتْحًا الْحَرَمِيَّانِ وَالْحَسَنُ فِيهَا زَائِدَاتُ نَزْرِي وَنَكْرِي أَسْتَهْمَا فِي الْوَصْلِ
الْحَسَنُ وَفِي الْحَالِ يَعْقُوبُ بِسُورَةِ زِي الْقَلَمِ **قَالَ الْحَسَنُ** ثَوْنٌ
وَالْقَلَمُ يَكْسِرُ النُّونَ الْباقُونَ بِسَكُونِهَا وَطَهْرُهَا عِنْدَ الْوَاوِ وَالْحَرَمِيَّانِ وَالْحَسَنُ
وَالْمَطْوَعِي وَادْعِي الْباقُونَ وَأَقْبَمَ الْمَلِكِي الْمَفْرُودَةَ **الْحَسَنُ** أَلَمْ عَتَلْ بَعْضُ
الْأَلَمِ الْباقُونَ بِحَمْضِهَا **الْمَلِكِي وَالْمَطْوَعِي** خَلْفَ إِنْ كَانَ ذَا مَالٍ بِهَمْزٍ
بِهَمْزَةٍ وَاحِدَةٍ مَقْرُوءَةٍ وَالْحَسَنُ بِهَمْزَةٍ وَاحِدَةٍ مَمْدُودَةٍ الْباقُونَ بِهَمْزَيْنِ مُخْتَلَفٍ
الْمَوْلَى وَشَهْلُ الْبَاءِ الْمَدِينِي وَزَيْدٌ وَرُوسٌ وَفَصْلٌ بَيْنَهُمَا بِالْفِ الْمَدِينِي وَزَيْدٌ
وَزَيْدٌ وَشَهْلُ الْفَضْلِ وَالتَّسْبِيحُ **وَيَعْقُوبُ** الْإِنْ تَدَاوَرَّ وَشَاهِدُ الْبَاءِ
فُحْقَقَتْ مِنْ غَيْرِ فَفَصْلُ **الْحَسَنُ** أَيْدَا شَلَى عَلَيْهِ ابْنُ كَلَمٍ فِيهِ هَمْزَةٌ وَاحِدَةٌ مَمْدُودَةٌ
فِيهَا الْباقُونَ كَهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ فِيهَا عَلَى الْخَبَرِ يَنْدَلُ ذَكَرَ بِالْمَدِّ **الْحَسَنُ**

عَلَيْنَا مَا لَغَا سَقَبُ النَّارِ يَوْمَ يَكْشِفُ يَكْسِرُ الشَّيْءَ أَنْ تَدَاوَرَ بِشَدِيدِ الدَّالِ وَ
الْباقُونَ بِفَتْحِ النَّارِ وَفَتْحِ الشَّيْءِ وَخَفِيفُ الدَّالِ **الْمَدِينِي** لَزَلَهُونَكَ بَعَثَ الْبَاءَ
وَالْباقُونَ بِهَمْزٍ هَكَذَا بِسُورَةِ الْحَاقَةِ **قَالَ الْبَصْرِيَانِ** وَبَشْدِيدِهَا
يَكْسِرُ الْقَافَ وَفَتْحَ الْبَاءِ الْباقُونَ بِفَتْحِ الْقَافِ وَسَكُونِ الْبَاءِ **وَرَوَى الْمَطْوَعِي**
وَحِيلَتْ بِشَدِيدِ الْمِيمِ الْباقُونَ بِتَحْقِيقِهَا خَلْفَ **وَالْمَطْوَعِي** لَا يَخْفَى مِنْكُمْ
بِالْبَاءِ مَنْ تَحْتَ الْباقُونَ بِالنَّارِ **الْمَلِكِي وَيَعْقُوبُ** كَمَا بِهِ وَحَسَابِيهِ فِي
الْعَصَابِ وَمَالِيهِ وَسُلْطَانِيهِ حَرْفُ الْهَاءِ وَبَقَا الْبَاءِ عَلَى فَتْحِهَا فِي الْوَصْلِ
فِي السَّتَةِ مَوَاضِعَ الْباقُونَ مَا بَيَّنَّا لَهَا فَهِيَ وَلَا خَلْفَ فِي أَثْنَاتِهَا **الْمَلِكِي**
وَالْبَصْرِيَانِ قَلِيلًا مَا يَوْمُئِيُونَ وَقَلِيلًا مَا يَذْكُرُونَ بِالْبَاءِ مَنْ تَحْتَ
الْباقُونَ بِالنَّارِ بِسُورَةِ الْمُعَانِجِ **قَالَ الْمَدِينِي** سَالٌ بِحَرْفِ الْهَمْزَةِ
مِثْلَ قَالَ وَالْباقُونَ بِهَمْزَةٍ رَجَحَ مَالِي مَنْ فَوْقَ بَا نَفَاقٍ **الْمَدِينِي** وَلَا تَسَالُ
بَعْضُ الْبَاءِ وَلَدَاعِنُهُ فِي الْإِشَادَةِ إِلَى دِي الْباقُونَ بِفَتْحِ الْبَاءِ يَوْمَئِذٍ يَكُونُ
لَهُودُ نَزَاعَةٍ مَالِ الرِّفْعِ مَا نَفَاقٍ لَمَّا نَابَهُمْ ذَكَرَ بِالْمَوْسِمِ **الْبَصْرِيَانِ** شَهَادَاتِهِ
بِالْفِ يَحْدِلُ الدَّالُ الْباقُونَ بِحَرْفِ الْهَاءِ **وَالْحَسَنُ وَالْمَطْوَعِي** إِنْ يَكُنْ يَحْلُ بَقِيَّةَ الْبَاءِ
وَفِي الْخَاءِ وَالْباقُونَ بِغَمِ الْبَاءِ وَفَتْحِ الْخَاءِ **الْمَلِكِي** فَلَا اقْتِمَ تَرَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ
بِسَكُونِ الشَّيْءِ وَالْغَيْنِ وَحَذْفِ الْكُفِّ مِنْهَا مَا تَوْحِيدُ الْباقُونَ بِالْفِ تَعَلَّى
الشَّيْءِ وَالْغَيْنِ بِالْجَمْعِ حَتَّى يَلْقُوا ذَكَرَ **الْحَسَنُ** إِلَى نَصْبِ فَتْحِ الضَّادِ وَالْباقُونَ
بِسَكُونِهَا وَاقْفُوا عَلَى فَتْحِ النُّونِ بِسُورَةِ نَافِعٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ **قَالَ**
الْحَسَنُ وَوَلَهُ يَكْسِرُ الْوَاوِ وَسَكُونِ اللَّامِ وَالْمَدِينِي بِفَتْحِهَا وَالْباقُونَ بِغَمِ
الْوَاوِ وَسَكُونِ اللَّامِ **الْمَلِكِي** كَبَارًا يَكْسِرُ الْكَافَ وَخَفِيفُ الْبَاءِ وَالْباقُونَ

بعض الكاف وتسد يد الباء **المدي** وذاتهم الواد وروا أن يزيدا من
 الزناد والهازي من المفردة فخطا كالباقي **والمطوي** ولا وضو
 ويعوق بالتشويح الباقون بخلاف **الحسن** ما خطا بياهم
 بوزن قضا بياهم الباقون خطا ثم بكسر الجاد بيا سكا كنه بعد هذه
 مفتوحة والفتحة تاء مكسورة **يا انها** تاتي مؤنثا بالمشكان بالفتحة
فيها يان وأطبعوني استه في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب
شيرة الحسن **قرا الحسن والوفيان** وأنه تعالى جديت
 بفتح الهزة وما بعده منات المستدجدة وبها ولو العطف متضلة
 بالضمير الى قوله وانما المستلمون وهي ابتداء عشرة هزة وكسرها الباقون
 الا المدي فإنه فتح بها ثلاثة مواضع وأنه تعالى فإنه كان يقول وأنه كان
 نجالد **يعقوب** أن لن يقول بفتح القاف وتسد يد الواد والباقيون بضم
 القاف وسكون الواو مخففة **الجرميان والحسن** تسلكه بالنون الباقون
 بالياء وأنه لما قام بفتح الهزة بالفتحة **المدي** عليه ليد اسم اللام وتسد يد
 الياء وخطا من الميم وعنه ضمها وكفيفها من المفردة والميم ايضا الباقون
 بكسر اللام وفتح الباء وكفيفها **المدي** قل انما ادعوا بغير الف التا
 فون قال بالالف **رويس** لي علم ان قد بضم الياء والباقيون بفتحها **فيها**
يا واحدا زي احد افتحها الجرميان بفتح الهزة **المدي** قل او انقص
 ذكر بالفتحة **قرا المدي** شد وطا بفتح الواو والطاء والمدي **الحسن** بكسر الواو
 وفتح الطاء من غير ملة **المدي والحسن** وبالمسوف رفع الياء والباقيون بحذفها
 من كتي الليل بضم اللام بالفتحة **المدي والجرميان** وصفه وملكه سبب
 والذاد الباء

والثاء والباقيون بحذفها **بفتحة المدي** **قرا الكرميان**
 والرحون بكسر الزاء والباقيون بضمها **الحسن** تسلكه الزاء والباقيون
 بضمها تسعة عشر بفتح العين فيها بالفتحة لا أن المدي زاد سكون
 العين لتأنيده من المفردة لا غير **المدي** والليل اذا بالفتحة بغير اللال
 بفتح الال من غير هز والباقيون لا تسكون الال اذ تواليهم سكون
 الال **المدي** الها لا حدى العبر بغير هز والباقيون بالهمز وهم على اصولهم
 ولخطا في فتح اللام وسكون الحاء **المدي** مستفزة بفتح الفاء والباقيون
 بكسرها **الوليد** وما ذكره من ناء من فوق الباقون بالياء بفتحة
القيمة **قرا المدي** والحسن لا يتم يوم بغير الف بعد اللام الباقون بالياء
المدي فاذا انزف بفتح الزاء والباقيون بكسرها **المدي** **الكرميان**
 بلخثون وتلخثون بالياء من فوق الباقون بالياء فيما وقيل من زاق ما دغم
 النون بالفتحة **الحسن** ان المفردة بكسر الفاء والباقيون بفتحها **المدي**
والصريان من ميم بفتح الياء مكسرة الباقون بالياء وفتح الميم
 على زاق بالياء **فتحة المدي** **النسان** عليستان ذكر بالملاية **قرا**
المدي **الحسن** **الشبوري** سلا سلا بالتشوين ووقفوا
 بالالف الباقون بغير تشوين ووقفوا **المطوي** خلف ويعقوب لا فديا
 وروحا بغير الف ووقفوا وريد بغير الف ووقفوا **المدي** من الميم ووقفوا
 من المفردة على سلاسل وقوارير بغير الف في الملة انما نطقهم
 ذكر بالفتحة **يعقوب** كانت قوارير بغير تشوين الباقون بالتشوين
 وكلهم وقف بالالف لا وسنا من الهز شاد والزيدا وروحا من المشيد

القاء
 راء للمكي مثله والباقيون بفتح الواو وسكون الطاء

الملك والحسن والعشرون وقفاً من فضة بالشون وقفاً بالالف
والباقون يعارضون وقفاً من فضة بالالف **وقفاً** على
على شل وقفاً من فضة بالالف وقفاً من فضة بالالف
بالرفع من غير شون **الحرميات** الحسن على غير ما سكن
الباولس والهاو المطوع كذلك إلا أنه هم لها الباؤون يعنى الباؤون
الهاء **الحسن والوفيان** حضر بالحض الباؤون بالرفع المدي اشتد
بالرفع من غير شون وعنه من المفردة بوقل بالالف والرفع من غير شون
الحسن بالرفع من غير شون والباؤون بالرفع والشون **المكي والحسن**
وما شاذن بالباين تحت والباؤون بالتاء **بيوت** والم
سكت **وقفاً** والمرسلات عزفاً من الزاء والباؤون بشاؤون
الحسن وقفاً عزفاً من الزاء والباؤون بالاشكان **الوفيان** نداء
اشكان لزال الباؤون **الملك والحسن** وهنة الله عز وجل
وقفاً بالواو وفي الزاد على المدي كذلك إلا الزهاوي الباؤون بالهمز
وكلمهم متبدوا والقاف الى المدي فانه حقيق **الملك والحسن** قد ربا
بشديد الدال والباؤون تحفها **وقفاً** اطلقوا الى ظلي من اللام
الباؤون بالكسر **الوفيان** حالة لكسر الجيم من عزفاً بالالف **وقفاً**
جمالات بالالف وهم الجيم والباؤون كذلك إلا أنهم كسر والجيم **المطوي**
هنا يوم لا يطقون بسكت الميم في ظل بضم الطاء من عزفاً الباؤون برفع
الميم وكسر الطاء والالف من اللام فكبد وفيها في الوصل الحسن والمعالين
يعتوب **وقفاً** **الوفيان** ونحو السما تحفها بالالف

بشاد بدما **العشرون** كثر فها يعز الباؤون بالالف عساقا
ذكر في صا ولا كذا بالسند لزال في الموضعين بالفاق **الملك**
الحسن رب السموات يرفع اليها والباؤون تحفها **الملك**
وقفاً وما منها الرحمن بالحض الباؤون بالرفع ك بيوت
والنار غات **وقفاً** **الملك** المزدودون همزة مكسورة
على الخبر والباؤون همزة تن على المستفهام **يعقوب** اذا
كنا همزة مكسورة على الخبر الباؤون همزة تن على المستفهام وهم على اوصم
الوفيان **وقفاً** ماخرة بالالف الباؤون يعز الف بالواوي وطوي
ذكر في ظه **الحرميات** **يعقوب** ان تترك بسند بالزاي الباؤون
تحفها **الحسن** والارض والحبال ترفع الارض الضاد واللام الباؤون نضها
الحرميات **الحسن** انما است من ذر بالشون الباؤون تحفة بيوت
عيسى **وقفاً** **الحسن** وتولى ان همزة ممدودة الباؤون بقصر
متعته برفع العين بالفاق **الحرميات** له نصري بسند بالاضاد
والباؤون تحفها **الوفيان** ناصبنا بضم الهمزة في الوصل
والابتداء وزويش بفتحها في الوصل وكسرها في الابتداء والباؤون بكسرها
في الحالين **الملك** شان بعينه بفتح الياء ونعين مهملة الباؤون بضم
الياء وبعين محجمة بيوت **وقفاً** **الملك** **يعقوب**
تجرت تحفها الجيم الباؤون بسند بالالف **المطوي** المودة تحفها
الباؤون بالهمزة ياء ذبي **الحسن** قلت مشدداً والباؤون محمداً

المدني ويعقوب شترت محققا الباؤون مشددا **المدني** وليس
 شترت بالشدة الباؤون بالتحفيف **المدني** ويشطرين الظاهر
 القامه الباؤون بالصاد وقف يعقوب على الحوازي بيان شتر
 المنقطار **قرا الحزميان ويعقوب** مع ذلك مشددا
 الباؤون محققا **المدني** الحسن بكيدون والباء والباؤون بالخطاب
المدني ويعقوب يوم لا يرفع الميم الباؤون بضمها واقمهم المكي
 من المفردة ن شترت التطفيف **قرا الحسن** ايدا ساعله
 بضمه ممدودة ساعله بالياء سحت الباؤون بضمهم الميم يلى تالين
الحسن والوفيان لا تان بالياء الباؤون بالفتح والفتح اذ غام
 اللام في الزا **المدني ويعقوب** تعرف في بضم التاء ونصت الى
 وجوههم بضمه برفع التاء والباؤون تعرف بفتح التاء وكسر الزا
 نصرة بالنصب ختامه بكسر الخاء وهدا تاو الف بايقا فكمين كز
 في ن شترت **المدني** الا شترت **قرا المدني والحسن** ونصلي
 بضم الباء وفتح الصاد وشددا اللام الباؤون بفتح الياء وسكونه لصاد
 محققا **المدني والوفيان** لا تان بفتح الباء والباؤون بضمها
 بشوكة **الزوج** **قرا الحسن** مثل اصحاب بشددا التاء الوفود
 بضم الواو هنا فحط الباؤون بالتحفيف وفتح الواو **الحسن**
الوفيان في العرس المجيد بفتح اللام الباؤون برفعها **المدني**
 في لوح محفوظ برفع الظاء الباؤون بضمها **شوكة الجازق**

لا

قرا المدني والحسن والعشر والوحاشم لما علمنا شترت
 الميم الباؤون بضمها ولم يشددا ابو حاتم غيره ان شترت
 الميم على والذي قد يشددا بالياء بايقا **قرا المدني**
 بكيدون والياء من تحت الباؤون بالياء بشوكة **الغاشية**
قرا المدني املة باضمة بالنصب فها الباؤون بالرفع **المدني**
 نصلي تان بضم التاء والباؤون بفتحها **المدني** لا شترت تان مضمومة معجمة
 المعلى فيها لاغية بالرفع واقمهم المكي من المفردة والباؤون بيا مفتوحة
 معهما المعلى لاغية بالنصب **المدني** المصطوي بضمها الضاد الزاى الباؤون
 بالاضا الخالصة **المدني** البيا ايتايم بشددا بالياء الباؤون بضمها
بشوكة والفجر **قرا الحسن والوفيان** والوتر بكسر الواو
 والباؤون بفتحها **الحسن** عاذا او مفتح الدال من غير شترت الباؤون
 بالجر والشتر الباؤون بالجر والشتر وهو دال بالاعراف **المدني**
 فعلة بشددا بالياء الباؤون بالتحفيف **يعقوب** تان لا يكون ولا حضور
 وما يكون ويجبون بالياء من تحت في المربعة والباؤون بالتاء وامت الف
 في حاصون المدني والوفيان وعن المكي من المفردة وفتح التاء واثبات الالف عنه
 من الميم ضم الياء عنه كالماتن ضم الجاسر غير **المدني** لا يعذب ولا يوق
 بفتح الدال والياء والباؤون بكسرهما **قرا المدني** **ان** ربي كرمي وربي
 اهانني ففهما الحزميان **الزوايد اربع** يستري والكرمني واهاني
 استهن في الوصل المدني والحسن في الحالين المكي ويعقوب في
 المفردة عن المكي احسن واهاني بضمها في الحالين كالباقين الواوي

منه التادع

الملك حباله الخطيب نصب لنا والباقيون برفعها للاخلاق
قرا خلف المطوع يعقوب الالهة الله عز وجل
 بشكون الفاء وضما الباقيون ومعهم يعقوب في وجه ثان من المصح
 وزوي رؤس عنه الضم من المفردة وزوي ابن يزداد عن المديت و
 السنبروي عن الميمش قلب المفردة واوا وكذلك يفعل الميمش اذا
 وقف والباقيون بالمهم في الوصل والوقف **لهاقون** **زوي رؤس**
 من الميمش والتدنية ومن شرا التفخات بكسر الفاء وخمسها والفتها
 والباقيون بحروف الفاء وفتح الفاء وسند يداه واقمهم رؤس من الارشاد
 والمستنار والمفردة وكلهم فتح النون الى الحسن فانه ضمة **كان**
الكبار قال صاحب الميمش هذه سنة المكيين بانها
 الحلف عن السلف لا تخاوروها عن التكبير وقال الهوازي في المفردة
 ان ارجع من المكي كان يكثر من خاتمة والضمي الى اخر القرآن موصولا
 بالتسمية **وصفه الله اكبر** كسب الله الرحمن الرحيم
 وسكت على اخر السورة ثم يكسر ويضم موصولا باول السورة فاذا احتم
 قرا الحمد وحسن ايات من اول القرآن الى قول تعالى المفلحون هذا
 اخر الكتاب وهو مصطلح له اشارات في القران الزايدة المروية عن المقات
 والحمد لله وحده **حذركم** كسر على الحمد والسر على الاعانة والتوفيق في هذه العشر الاخرى من سورة
 واصف النزاع من سورة هذا الكتاب صورة الشمس
 شعبان في العشر الاخرى من سورة من طين ويا ايها

هَذَا الْكِتَابُ فِيهِ تَعْلِيلُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ الْمُجْتَنِبِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ تَخْرُجُ الْأَمَامُ الْأَهْوَازِي دَعَا اللَّهَ تَعَالَى شَيْخَ عَبْدِ اللَّهِ
رَكَنًا مِنْ شَيْخِ

السَّعَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
عَلِيٍّ الْأَمَامِ الْمُعَرَّافِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

مِنْ جَدِّ الْأَهْوَازِي
وَهُوَ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَتُسْتَعِينُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الْهَادِي الْحَسِيلِ الرَّشَادِ مَنْ أَنْزَلَ هَذَا شَيْئًا وَالتَّائِيكَ الْخَلَالَةَ مَنْ
 شَاعُوا شَيْئًا الَّذِي عَمَّا بَرَأَهُ وَفَضْلُهُ وَهَذَا مَا لَمْ يَنْتَبِهْ وَجَعَلْنَا فِي خِزَامَةٍ
 لَأَمَّا لِي مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الشَّيْخُ لِلْقَامِ الْأَوْجَدِ أَبُو عَلِيٍّ
 الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنِ هَيْمٍ الْأَهْوَارِيِّ الْمُقَرَّبِيِّ حَمْدُ اللَّهِ سَأَلْتُ وَقَالَ اللَّهُ وَسَدِّدْ
 إِبْرَاهِيمَ مَا اُخْتَلَفَ فِيهِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ بِمَحِيضِ الشَّيْءِ وَأَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلِيِّ الْبَصْرِيِّ
 فِي تَرْوَاهُ الْبُزْجِيِّ عَنْ ابْنِ أَبِي عَتَا وَآنَا أَذْكَرُ لَكُمْ الْحُرُوفَ مَا قَرَأْتَهُ بِنَ
 مُحَمَّدٍ فَخَالِطًا لِي عَمْرٍو غَيْرَ مَا الْفَقَاءُ عَلَيْهِ وَغَيْرُ مَا الْخِلَافُ فِيهِ وَإِنْ احْتَضَرَهُ عَمَّا
 الْاِخْتِصَارَ وَاجْعَلَهُ مُسْتَأْخِرًا بِالْبَلْغِ الشَّرْحِ وَاقْرَأِ الْإِبْرَارَةَ وَلَعَلَّكَ إِلَى مَا سَأَلْتَهُ
 وَأَسَدَاتُ بَدْرُ ذَلِكَ بَعْدَ ذَلِكَ السَّنَادِ الْمَوْصُولِ قَرَأْتَهُ وَاللَّهُ الْمَجْدُ الْمَوْثِقُ
 وَهِيَ حَسْبِي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ قَرَأْتُ مَا الْقُرْآنَ كُلَّهُ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ عَلَى الْقَلْبِ
 الْقَرِيبِ الْهَامِي مِنْ كَيْدٍ مَانٍ طَرَادَةً لِلْخَوَانِي سَعْدًا وَآخِرَتِي أَنَّهُ قَرَأَهَا عَلَى
 أَبِي عَمِيٍّ الْبَطْنِيِّ وَنَدَى وَلَحِزَهُ أَنَّهُ قَرَأَهَا الْقُرْآنَ عَلَى أَبِي مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ رَجِي
 رَبِّدَ وَلَحِزَهُ أَنَّهُ قَرَأَهَا عَلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ السَّمِينِيِّ وَآخِرَهُ
 أَنَّهُ قَرَأَهَا عَلَى أَبِي دَوْسَلٍ رَجِي مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ الْأَمْوِيِّ وَآخِرَهُ
 أَنْتَقَرْتُ عَلَى أَبِي ذَرَّاشَ وَلَحِزَهُ أَنَّهُ قَرَأَ عَلَى ابْنِ عَمِيٍّ وَآخِرَهُ أَنَّهُ قَرَأَ عَلَى ابْنِ الْمُنْذَرِ
 أَبِي زَيْدٍ وَآخِرَهُ أَنَّهُ قَرَأَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَمَّا الْإِظْهَارُ
 فَالْإِدْغَامُ إِدْغَامُهُ فِي السَّوَالِ كَمَا عَمْرٍو سَوَاءً زَادَ عَلَيْهِ إِدْغَامُ
 هَلْ وَبَلَّغْنَا النَّاءَ وَالنَّاءَ وَالشَّيْنَ مَثَلُ قَوْلِهِ تَعَالَى هَلْ تَقَامُ أَوْ بَلَّغْنَا تَابِعَهُمْ وَهَلْ تَقُوبُ

نفاذ على سائر النسخ

ج

رِيلَ سَوَلَتْ وَفَوْهُ وَوَاقِفُهُ أَيضًا إِلَى إِدْغَامِ الْمُتَحَرِّكِ إِذَا قُيِّمَتْ كَمَا مَثَلُهُ أَوْ
 مَا قَارَنَهُ وَعَلَى الْإِشَارَةِ إِلَى الْحَرَكَاتِ فِي الدِّسِّ فِي الْمَدِّ فِي خَالِ الزُّفْعِ وَالْحَفْظِ
 وَكُلُّ ذَلِكَ فِي الْمَاءِ وَالْمِيمِ الْإِشَارَةُ إِلَيْهَا فِي خَالِ الْحَمِصِ وَالزُّفْعِ وَالْهَمْزِ مَحْصُ
 فِيهَا اُخْتَلَفَ فِيهِ عَنِ عَمْرٍو عَلَى الْكَمْرِ وَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا وَمِنْ تَخْرِجِ عَنِ الْبَاءِ
 وَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا وَلَبِغْضِ شَأْنِهِمْ إِلَى دِي الْعَرِشِ سَبِيلًا وَأَنْ يَكُونَ كَذَا مَا
 وَالْخِلَافُ جَزَاءً وَلَنَأْتِ طَائِفَةٌ وَهَذَا شَيْئًا وَبَادُو دُرُورًا أَوْ زَادُوا شَأْنًا
 وَبَعْدَ طَلَبِهِ وَفَوْهُ فِي خَالِ النَّصْبِ وَكَذَا لَكَ اِصْطَحَ طَهْرَكَ وَالْمَاءُ رَضًا لَوْلَا
 وَمَخْرَجُ صَدَقٍ وَأَخْرَجَ ضَحَاكًا وَالْقُدْسُ كُلُّهُ النَّاسُ وَالْمَقْدِسُ طَعْنٌ وَأَتِ
 دِي لَمْ يَمُوتِ وَرَأَيْتُ ثَمْرًا وَزَكَاتُهُ ثَمْرًا دَعَمَ مَا فِي الْحُرُوفِ الَّتِي أَدْعَمَهُنَّ أَبُو عَمْرٍو
 وَكَذَا لَكَ إِدْغَامُ طَلَبَاتٍ وَبَدْرُ قَتْمٍ فَلَا عَلَى ابْنِ عَمْرٍو أَدْعَمَ الصَّادَ عِنْدَ النَّاءِ
 فِي قَوْلِهِ تَعَالَى اقْرَضْتُمُ اللَّهَ وَمِنْ سَقَى صَوْتَ الصَّادِ وَأَضْطَرَّ وَمِنْ أَصْطَرَّ وَأَضْطَرَّ
 رَحْمَةً وَلَكِنَّكَ أَدْعَمَ الطَّاءَ فِي الْقَوْلِ مَعْفَى أَوْ سَقَى صَوْتَ الطَّاءِ وَلَكِنَّكَ
 زَادَ عَلَى ابْنِ عَمْرٍو النُّونَ الشَّاكِرَةَ وَالسُّورَةَ عِنْدَ النَّاءِ وَالسُّورَةَ بِغَيْرِ غِنَاءٍ حَشَتْ وَفَعْلَتْ
 عِنْدَهُمَا مَثَلُ قَوْلِهِ تَعَالَى حَمْدُهُ سَلَكْتُهُمْ وَأَنْزَلْنَا لَهُمْ دَكَّ بَابُ التَّنْفِيذِ
 وَالْمِيمُ كَمَا كَانَ يُوَخَّجُ جَمِيعَ مَا أَمَالَهُ أَبُو عَمْرٍو وَمِنْ السُّمَاءِ وَالْمَنْفَالِ وَرُؤُوسِ
 الْمِي وَالْحُرُوفِ الَّتِي أَوَّلَ السُّورَةِ وَجَمِيعَ مَا كَانَ فِيهِ زَالِمْ يَكُنْ فِيهِ فَإِنَّهُ يَفْتَحُ ذَلِكَ
 كُلَّهُ وَالتَّنْفِيذُ الشَّدِيدُ لَمْ يَكُنْ يَدُ بَابُ احْتِجَازِ الْحُرُوفِ وَأَتَى مَا عَمْرٍو عَلَى
 اخْتِلَافِ الْحُرُوفِ فِي قَوْلِهِ يَنْزِلُ كَمْرٌ وَيَنْزِلُ كَمْرٌ وَشَعْرَتُهُ زَادَ عَلَيْهِ مَا وَاحْتَلَفَ الْحُكْمُ
 مِنْ كَلِمَةٍ خَفِيفَةٍ لَمْ يَخْتَفِ فِيهَا صَمْتَانِ مَثَلُ قَوْلِهِ تَعَالَى يَحْشُرُهُمْ وَيَأْمُرُهُمْ وَيَعْلَمُهُمْ وَجَمْعُهُمْ

ويذكر فيه ويذكركم ونحو ذلك واشتبه الخلة في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا
واستكنوا في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا استكنوا حيث كان ذلك باب الهات
كان يشيع كل هذا للذين قبلوا يا أيها الذين آمنوا استكنوا في قوله تعالى وعليه واليه وليه
وأخيه وفيه ونحو ذلك واشتبه ضرها إذا كان قلها الفاء ووافيها كاستن
غير النافوخ منه وغنه واماره وكاره ولا يسلوه واحتباه وهذه هو ونحو
ذلك وكذلك شيع الكسري نحو قوله تعالى يوده ولا يوده ونوهي ونوهي ونوهي
فالقي ويقهى حيث كان وشيع الرفع في قوله تعالى بفضة لكم في الزم واجيه
في الاعتراف والشعراء وانفقا على همزها وكان حذف الحركه اذا وقف على
هذه الهاء ان حيث وقعت في حال الوقف عليها وكان حذف حركاتها
في الوصل في قوله تعالى لم يمس في المفرة وانفد في النعام وما لي وحساي
وكساي وسلطاني جميع ما في سورة الحاقة وما هي في القارعة ما هي ولخلاف
الوقف عليها هاء واحتلت عنه في بعضه **باب المسيات** كان
يصل كل ميم للميم نواو في حال الوصل حيث وقعت مثل قوله منكم وانتم و
الهم ولديهم وعليهم وديهم وعلمهم ولعلمهم ورايتهم ونحو ذلك حيث كان
فاذا وقف عليها سكتها فاذا استقبل الميم ساكن رفعها وحذفها حيث كان
مثل قوله تعالى عليهم الذلة والهم اسات ومنهم امرأتان في يومهم المجرمون
وفي قوله تعالى العجل ونحو ذلك **دفاعا عن الكتاب في سورة النقرة**
كان يسمى من السورتين وفي رؤس الحزب ما واحدة وقراءة الجماعة موافق
للرسم لانه لم يسم الا ونشت استا لقراءة ويجوز بها السراج وسراج بالسبح حيث

كان

أذنتهم مهمزة واحدة على الخبر وكذلك في سرفط كان تقرا كل همزة من
اختفت في كل من جوامع العلم واقروا ثم مهمزة اقصر مبدأ من الجيم تحت كات
وما يحجبون بغتر الف البري عنه ومدهم ترفع الياء وكسر الميم البري ان الله
لا يستغنى بها واحدة على الخبر وكذلك في سرفط الكافون حيث كانت
بالفتح وهو ترفع الهاء وكذلك في سرفط وهو حيث كانت وليست الهاء في قوله تعالى
وهي وهي حيث كانت ثمر اليه ترجعون يعني الثا وكسر الجيم حيث كانت الامو
واحد في سرفط فلا الى اهلهم يرجعون فانه يفتح يا الهاء ويضع حمها وحذفها فقط
ملقى ادم نصف من ثل كليات بالرفع ولا خوف عليهم بالرفع من غارت من
حيث كان ولا يقرنا هاء الشجر بكسر الهمزة والالف من غارت هاء حيث كانت ولا يقرنا مثل
هذه العشرة وهذا السلب ونحو ذلك واذا عدا ما موسى بالفاء وكذلك في الاعتراف
وطه مذجون ساكن الذا ل مفتوحة الياء محففة وكذلك في تراهم فاحدتم
المصرفة بعد الفاء كذلك في سورة النسا موضعان في جم السجدة والذاريات
رجوا من السماء ترفع التاء حيث كان بغافل عما يعملون بالياء او لا يعلمون
ان الله يعلم ما تسرون وما يعلنون يمين لا يعبدون الا الله بغافل عما
يعملون اولئك الذين بالياء واندكهم بمهمزة وكيفية وكذلك واندكهم واندكهم
وفاءه حيث كان بتوحي القدس ساكن الذا حيث كان علف يرفع اللام
حيث كان بحذف الهمزة غير مهموز حيث كان ومبكال بغتر الفاء والمهمز
بوزن مكعل عا بالسورين معها فقط اذنا ساكن الذا واما هاء حيث كان
ثم اضطره شد اليه الطاء وادغام الصاد عند ما وحيث كانت تقا حوشا

بَوْنٌ وَاحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ لَزُوفٍ رَجِيمٍ بَوَالٍ وَاحِدَةٌ لَعْدِ الْهَمْزَةِ نَوْرٌ رَدِيعٌ
 كَانَ الْبَرِّي لِعَنَمِ اللَّهِ وَلِعَنَمِ الْإِنْعُونِ مَا سَكَنَ النُّونَ فِيهِمَا عَمَلُونَ
 وَمَحْشُورَتٌ بِالنَّارِ وَبَصْرَتٌ بِالرَّيْحِ نَعْيَا لَفٍ مِّنْ أَخْطَرِ الرِّفْعِ لِلنُّونِ
 وَادْغَامِ الضَّادِ عِنْدَ الظَّاءِ وَمَا اشْتَبَهَ حَتَّى كَانَ وَكَذَلِكَ يَرْفَعُ النُّونَ
 وَاللَّامُ وَالْأَلِفُ حَتَّى كَانَ وَبَقِيَ السُّنُونُ أَبَا عَالِمٍ مَا شَالَ فَعَلْ أَيْ كَالْفَعْلِ
 لَأَمَّا مِثْلُ مَحْضُورًا أَنْظُرُوا قَالَتْ أَخْرَجَ الْقُرْآنُ وَقُرْآنُ وَفَرَّاهُ جَيْدٌ وَفَعَّ
 بَعْدَ هَمِزٍ وَسُتْهُدَا اللَّهُ يَفْعُ الْبَاءُ وَالْهَاءُ وَرَفَعَ اسْمَ اللَّهِ تَعَالَى وَتَهْلِكُ يَفْعُ
 الْيَاءُ وَالْكَافُ الْحَرْثُ وَالسَّلُّ بِالرِّفْعِ فِيهِمَا فِي السَّلَامِ كَأَنَّهُ يَفْعُ السُّنُونُ يَجْعُ
 الْأُمُورُ يَفْعُ الْيَاءُ وَكُشْرُ الْجِيمِ حَتَّى كَانَ الْبَرِّي زَيْنُ يَفْعُ الزَّيَّ وَالْيَاءُ
 الْحَيَاةُ النَّصْبُ قُلْ أَعْفُوا بِالصَّبْرِ حَتَّى يَهْزَنَ يَفْعُ الْهَاءُ وَالطَّاءُ وَبَسْبَدُ
 هَا أَيْ سَمَ بِالنَّارِ وَفَتْحُهَا الرِّضَاعَةُ بِالرِّفْعِ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ بِالضَّادِ لَمْ يَتَسَنَّ
 نَعْيَا هَاءً فِي الْوَصْلِ وَلَا خَلَا فِي أَبَا هَاءٍ فِي الْوَقْفِ فَتَحَاهُ بِكُشْرِ النُّونِ وَالْعَيْنِ
 إِلَى الْمُسْتَرَّةِ يَرْفَعُ السُّنُونُ وَلَا نَضَازُ كَأَنَّ يَرْفَعُ الزَّيَّ الَّذِي يَمْثِلُ نَعْيَا هَمْزٌ وَلَوْلَا
 كُلُّ هَمْزَةٍ شَاكِنَةٍ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ فَانَّهُ يَرْكَبُهَا مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى يَضَالِي
 أَوْتِنَا وَمِنَ السَّمَوَاتِ أَسْجُدُ لِقَائِنَا ابْنَ وَخَوَهِرٍ وَعَفْرُ بَلْبَسَتْ وَأَوْيَعُ
 مِّنْ مَّشَارِفِ الزَّادِ أَلَا تَدْعَى إِلَى عَمْرٍو يَفْعُ مَا قَوْلُهُ لَأَكْزِيَنَّ ذِكْرُكُمْ
 وَسَكَنَتْ بَاءُ قَوْلِهِ تَعَالَى مَنَى إِلَى دَعْبِي الظَّالِمِينَ وَهَمَزُ إِلَى حَتَّى كَانَ
 وَتَحَى الَّذِي وَكَذَلِكَ سَكَنَ كَلَامُ بَعْدَ الْفِ وَهَمْزٌ وَفَعَتْ الْأُمُورُ عَمَّا
 وَأَيْكَمَا فِي الْعَرَفِ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْعِيدِ أَوْدَكَ هَاءُ فِي مَوْضِعٍ طَارِئًا اللَّهُ

الْيَاءُ فِي الْحَالِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ دَعْوَةُ الْبَاءِ إِذَا دَعَا فَاثَقُونُ هَمْزٌ
 الِ عِمْرَانُ هَمْزٌ بِالْهَمْزَةِ مَعَالِ الْفَوْزِ هَمْزٌ حَتَّى كَانَ
 الْبَرِّي عَنْهُ زَيْنُ عَنْهُ يَفْعُ الزَّيَّ وَالْيَاءُ حَسْبُ الشَّهَوَاتِ بِالضَّبِّ أَنْ يُوْنِي حَدُّ
 بِالْبَاءِ فَتَرْبِي اللَّهُ سَعُونَ بِالْيَاءِ وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ لَّنْ يَكْفُرُوهُ بِالْيَاءِ فِيهَا
 مِنْ عَمَلٍ وَكَأَيُّ مَنِي نَعْيَا يَاءُ لَعْدِ الْهَمْزَةِ بَوْنٌ كَعْنُ وَبَقِيَ عَلَيْهِمَا بِالنُّونِ
 وَكَذَلِكَ حَتَّى كَانَ لَمْ يَكُنْ بِالسَّكَنِ الْمِيمِ حَتَّى كَانَ الْهَمْزَةُ نَصْبُ اللَّامِ بِمَا يَعْلُونَ
 بِصِيَرٍ بِالنَّارِ مَثَرُ وَمَثَرُ كُشْرُ الْمِيمِ حَتَّى كَانَ وَلَا حَسْبُ الْبَرِّي وَتَلَوْنَا الْيَاءُ
 وَلَا يَمُوتُ يَفْعُ الْيَاءُ وَكُشْرُ الزَّيَّ حَتَّى كَانَ وَفَتْحُهَا بِالضَّبِّ يَدُ لَسْتُمْ مَعَالِكُ
 بَاءُ قَوْلُهُ تَعَالَى يَفْعُ الْكَيْفِ حَتَّى كَانَ عِنْدَ اللَّامِ وَأَحْضَلُ الْجِيَاءُ وَحَذَفَ
 فِيهَا يَاءُ فِي الْحَالِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمِنْ أَعْنُ خَائِفٌ هَمْزٌ فِي النِّسَاءِ
 وَلَا يَتَدَلُّوهُ بِالنَّارِ فِي هَذِهِ وَحَذَفُهَا عَنْهُ اسْتِقْبَاطُ لُجْدَى التَّأَنُّ
 مَعَ التَّخْفِيفِ ذَرِيَّةٌ مَعْبُوضُ الْعَيْنِ الضَّادُ يَوْمِي بِهَا يَفْعُ الضَّادُ فِي الْمَوْضِعِ
 بِقَاسِئِهِ مَعْنَى يَفْعُ الْيَاءُ حَتَّى وَوَعَتْ وَأَسْمُ أَحْدَاهُنَّ بِالْوَصْلِ وَأَسْلُوا
 اللَّهُ نَعْيَا هَمْزٌ وَكَذَلِكَ مَا كَانَ مِنَ الْحَمْرِ لِلْمُؤَاحِقَةِ فِي فَاءٍ أَوْ دَا وَفَاءُ
 لَا يَهْتَمُّ حَتَّى كَانَ مِثْلُ سَلَّ وَتَلَّ وَخَوَهِمَا بِالضَّبِّ يَفْعُ الْيَاءُ وَالْهَاءُ هُنَا فَقَطْ
 وَأَنْ تَكُ حَسْبُهُ بِالرِّفْعِ فَتَلَّ أَنْظُرُ يَرْفَعُ النُّونَ وَبَاءُ حَتَّى كَانَ يَفْعُ الْعَيْنُ
 بِكُشْرِ النُّونِ وَالْعَيْنُ كَانَ لَمْ يَكُنْ لِيَاءٍ وَلَا يَطْلُونَ فَيَلَّ إِنَّمَا بِالْمَعْنَى
 أَوَّلُ الْمَضْرُوبِ بِالضَّبِّ فَتَرَفُ يَوْمِيَّةً لَعْدِ الْمَاءِ بِالنُّونِ أَرْمَا بِالسَّكَنِ الزَّيَّ
 عَلَى أَصْلِهِ نَوْنٌ مَائِدَةٌ مِّنْ أَنْظُرُ يَرْفَعُ النُّونَ وَادْغَامُ الضَّادِ

والذي يحرقون الكلام بالالف البري به الله يرفع الياء وكذلك عليه الله
ونستلنا نرفع السين حيث كان مضافا الى حرف اوله يكن مضافا ونقطع
الميم باسمكان الفاف فحذف لطاء البري على حياه منهم بالف بعد الياء
لا يترك الين يرفع الياء وكسر الزاي ومهمنا عليه ستملهم الناس ناديين
نقول الذين يرفعون من فوعة اللام والكفار اوليا شمس الزا والصائين
بالا على النصب كالنقطة والحق الا ان يكون النصب الحاشي بادغام النون
في اللام وما اشبهه حيث كان وترك الهمزة منها ونحوها اذا دغم النون على
اللام لا و لا نا واخرنا بالف فيها و رفع الهمزة والنون وقصر الهمزة ههنا
يوم نفع بضمهم سكن فيا واحدة امي لهم وحذف صها في الحال قوله
واحشون ولا ساروا في بيوتهم الزخام الذي ليفضل ليا ولا م
مكسورة الصاد مكان ثم البري وليست عليهم بلام واحدة يحشرهم ثم نقول
بالياء ما ولقد استهزى نرفع الياء وحسب كان صبتهم بالرفع نحو ذلك الذين رفع
الياء وكسر الزاي فهل يضل يفتح الياء وكسر اللام فادز على ان ينزل اليه بالحقس يفتح
الحق بالصاد زاي كوكبا يفتح الزا والهمزة وبابه حيث كان او تده يفتح في
الوصل ولا خلاف في شاقها في الوقف وسعى يفتح الياء يفتح رسالته يفتح
الف ونصب الياء حوفا بكسر الزا كما ناصعد في السماء ساكنا بالصاد وكسيف
العين يحشرهم بالياء وان تكن التاء منه بالرفع فلو اولادهم بالتشد بدحلقا
اكله ساكنا كاف وباه حيث كان حطاه بكسر الحاء الا ان تكون بالتاء
من اضطر يرفع النون وادغام الصاد ان يقولوا بالياء زاعل اي عزو بآ واجدة

حذفها في الحالين قوله تعالى وقد هذان وسكنيا واحدة قوله تعالى ربي الصراط
مستقيم سنونة الاعراف وتسليما يرفع السين ان لعه الله بالسيد
والنصب بوجه ادخلوا يرفع السين وبها حيث كان البري الانبذ اما سكان
الكاف فيسئل الرباع يفتح الف وكذلك في الفرقان والمد فاطر والثاني
من الروم حيث كان الا في الحول من الروم فابها بالالف من اليه غيرة مكسر
الزاي حيث كان الذي غيرة بالفتح اعركم بالشديد حيث كان بضمه بالصاد
وقد حشاهم بكاء فضله ساد معكم استكم لتانون بغير مد وكذلك نفعل
كل ههنا ثن الحولي مفتوحة والثانية مكسورة الامي كلمة واحدة فانه مهمز لاول
ويجعل مكان الثانية يساكنه من غار مد سل ايكم وان وايك والله وايد ونحو
او امن ساكنا الواو وان لنا لجر اهنه على الحزها فقط لا تقطع يفتح
الهمزة والطاء والحذف ثم لا قبلكم يفتح الهمزة وباسكان الصاد واللام حقيقه
وكذلك حطه والسعرا ويدرك والوك بكسر الهمزة وفتح اللام والسنفيل
بالتحفيف وواعلنا موسى بالالف تبت اني ساكنا الزا ووافق ابا عمرو على فتح
يا قوله تعالى في الحاد واحد وسكن طحت ومعتنه الف واللام فلا تثبت
الذي يفتح التا والميم المعدي بالرفع برشالتى يفتح الف على احدى حطسالك بالمد والهمزة
وبالياء مكسورة من طه ورمهم ذربتهم بغير الف مفتوحة الياء محطلا له شركا
بكسر السين واسكان الزا مفتوحة منون طريف بالفتح حرف فيها يا واحدة
في الحالين تركيون وسكن فيها ما ان ربي افوا حشا باقى الدين ببيتى
له نفال وان يعبدكم الله ايطي موصلا لها بالما من غير همز لا يحسن من الذين

لا يحزوب بكسر النون من غير ياء في الحالين والحقوا السلام بكسر السين وان
نكر منكم ما به التايان يكون له اسرى في ايديكم من الاسرى بعذر الف مدغم
اللام في النون وتزك الميزة على اصله وتسد بدل اللام د منورة بواة
عزيت ان الله بالنون لا احدي الحسنيين بعذر الف وتزك الميزة دائره
السوء بعذر السين ومثله في لفتح وعنه مثل اي عمرو ايضا مخي من تحت الزناد
على راس كماله زيادة من والياء مكسوره زب الحوشن اعظم وترفع الميم
ببؤرة يوشع عليه السلام بعذر الدافعي مع السور ولا تكسر شيئا
لشجر من الف بعذر الايات بالنون ان الحمد لله مستبد بالنون ومع
البدال وسلم ترفع السن ولا اذرا كمر فتح الزا والف على اصله ويوم يحشرهم
به يقول بالياء مها وكذلك يحشرهم كان لم بالياء وكذلك في الفوق شيئا
لا عتار من لا يهدي بعذر الهاء وانفقا على فتح الياء وتسد بدل الدال الا ان بعذر
هذه السور موصولة بعذر الف استنفهم سكن بها يا ان بعسني ان وربي الله
ببؤرة هود عليه السلام من المغيرة بكسر الدار حث وقع البذي بالفتح ما
قوم اعبدوا وترفع الميم حث كان بعذر الف وصل فانه ترفع ميم مثل
قوله تعالى يا قوم ادخلوا اوطانكم وانظروا ونحو ذلك حث كان ثلثا
ترفع السين على اصله سى ترفع السن حث كان وكذلك سب برفع
السن مكان الكلمتي لا عذر فاسترا بالياء بعذر هوز وان كلا تحذف
النون وزلفا ما سكان اللام سكن معها اربع مائات قوله تعالى عن الله
بعذر ان ياتي امين في السن واذ على اي عمرو معني يا قوله تعالى وطريق اول

تصلو

دوقف على قوله تعالى يوم مات وحذف الياء قبله ولا تحزبون في صفي
في الحالين **ببؤرة يوشع** عليه السلام قرا ما عزيبا بعذر
هين تقف على قوله تعالى يا ابيه بالما حث كان انه للساكن بعذر الف على
واحدة تربع وتلجج بكسر من غير ياء في الحالين قالوا اينك لانت يوشع
وعالت هت كل بكسر التاء والهاء والميم وعنه هت بعذر هين وقالنا خرج
ترفع التاء حث نشأ بالنون خذ حافظا بالف من تنوع غير ياء في الحالين
قالوا انك لانت يوشع بميزة واحدة على الخبر قد شغف حبا بعذر
قالوا الله بعذر بالياء وكذلك كل ما بالفاءه بالمبا صفي من نشأ وفتح النون
والجيم فها سجع مائات قوله تعالى اني اراي في الرمي بعسني ان ياتي حث في الحث
ماذن كى اى ادنى انه وزاد على اي عمرو معني بالياء حث فها التاء في الحالين
في قوله تعالى حتى ثوبون موقاك **ببؤرة الرعد** مستقي بالياء
وتعقل بالياء المثل ما سكان الكاف ومائات حث كان اذا اينا بميزة واحدة
بعذر يا سنا كنه من غير ياء وما شبه ذلك حث كان وكان تقف على
موت والي د هادي دواي وما بالياء حث وقع وحسن ما ب صفت النون
ووافق ما عمرو على حذف الياء من قوله تعالى المتعالي في الموصلي وما توفدون
عليه بالياء ولقد استهزى ترفع البدال **ببؤرة ابراهيم عليه السلام**
لذبحون ما تحمض وسلم ترفع السين حث كان قبلنا ترفع الياء حث كان
حشنة ترفع النون واستغفروا بكسر التاء الثانية لتزول منه الجيال
بعذر اللام الاولى ووقع اللام الثانية سكن الياء من قوله تعالى وللعبادي
الذين وحذف الياء في الحالين من قوله تعالى ونقل د علي د سني

الحشر

الجوز قرآن بغار همز انما سكوت بالحيف واقفا على الريح لوافي اربها
 وعبوب ادخلوها رفع التسون فيم يشتر وت كسر النون وتشديد هاء تاسر
 ما هلك بغار همزك بيورة الخجل في عليهم السقف برفع التنوين والقاف وكذلك
 في الزخرف ولا خلاف عنه في سونه المنبسط وان اعيدوا برفع النون كقول
 بنصب النون هاهنا وفي يسر قطع تسلا اهل الذكر بغار همز ظلاله بالياء وتجرن
 الذين جازوا بالنون ويقف على قوله تعالى وما عند الله باق بلا ولا سبيل الى اساقها
 في الوصل بين اضطر برفع النون وادغام الصاد ولا تك في ضيق بكسر الصاد البري
 لئلا توجهه بالتلاوة سورة في اسرار استر بعدك بفتح الزا على
 اصله لا تخدوا ثا لن وخرج له فتح الياء وفتح الزا فلا تقل لما اوصى الياء على تسون
 ومثله في المنيا والمحاف كان خطا بكسر الجاد والمبد شمع السموات بالياء في المعين
 بالفتح في ما على امله ويزر علينا بالتسديد فيها لم غير قال سبحن ربنا على
 الخبز وفي ثا بغار همز في ما بالتشديد زاد على ابي عمرو ووقف على قوله
 تعالى لين اخر نبي يا وسكن الياء في قوله تعالى رجة ربي فاحذف هذا الياء في قوله
 تعالى المريد في الحالين ك بيورة الكفر كبرت كلمة بالرفع والمليت منهم
 زعمنا متسديد اللام بوقلم بكسر الهمزة وادغام القاف عند الكاف تشديد واسير
 بوصل الالف ونصب القاف من غير تنوين خف كان في موضع الخرجوا منها زيادة
 ميم على التنبيه وكان همز واجبط بتمزة برفع التاء والميم فيها الله الحق بكسر القاف
 ندموة الرياح بغر الف وبعوم ستر الجبال بفتح الياء وكسر السين واسكان الياء
 واقفا على رفع الجبال ان يصير هوها بكسر الصاد خفيفة الياء ان يمد لما بالتحفيف
 ومثله في النور والتجيم دون في عين حايته بالياء ولا يجوز همزها اذا كانت الالف مطلق

كما يقولون بالياء

الشمس

مطلع الشمس سحر اللام والعين من السدين برفع السين واقفا على فتح السين
 في الحزب الثاني في قوله سدا من الضد من بفتح الضاد واسكان الالف المحب
 الذين اسكان السين ورفع الياء مثله مبد بالالف من الالف سكن فيها
 يا قوله تعالى من ذوي اوليا وحذف الياء من قوله المهند في الحالين
 رأت فيها خست عات في الحالين ان تعني ان تعني ويهديني سعي اعني
 بيورة مريم عليها السب لام هي بعض بفتح الياء والهاء تزيدي ووقف
 برفع التاء فيما اذهب لك ما همز من تحتها بكسر التاء والميم والياء يجعون
 بفتح الياء وكسر الجيم حيث كان على اصله ويقف على قوله يا ايه بالها تحت كانت
 اذا سئل عليهم بالياء ختم مقاما برفع الميم سقطت بالياء والتشديد في الطاء و
 مثله في حمر عشق سكن فيها لثامني الكتاب ارجل الى ربي اياه وزاد على ابي عمرو
 بفتح يا واجدة قوله تعالى من واري وكانت ثم سعي الذين انفقوا محففة
 سورة ط بفتح الطاء والهاء وفتح زوت رايها طها طوى منون
 ومثله في النازعات واسترله باشباع الضمة على اصله ان سقطت بضم الياء وفتح
 الزا قالوا ان يسكون النون محففة هذا الساجران بالفاء على الرفع ووا
 عدنا كرم بالفاء لا يصل على رفع الياء وكسر الضاد ان سري عبادي بكسر الهمزة
 ووصل الالف لا يطعن اندكهم ولا صلحهم بالتحفيف فيها فقبضت ما دغما
 الصاد عند التاء وانقاء صوتها فلا تخف ظما بغر الف اولم يا قوم بالياء زاد على ابي عمرو
 فتح يا قوله تعالى لم حشرني اعمى وسكن حشر يا ت قوله تعالى يسري قوله تعالى لاكري
 ان على عني براني احيى اشدد ووقف على قوله تعالى لا تتعني يا يهوى

الاسماء

عليهم السلام فتلاوا أهل الذكروا غيرهم من البراءة الذين كفروا واغتروا واولئك
استهزئوا برفع الدال لا يعلمون الحق بالرفع جدا ابلستهم فستلهم انكم
بفتح الفاء تحضبهم باسكان الصاد لا يجوز ثم رفع الباء وكسر الزاي
احكم رفع الباء كذلك في كل موضع فيه ذكر في موضع البند معه
الفاء اول فانه مرفوعه مثل برضرب وجوها سكن فيها ملك يا اي قول
تعالى مستي الضرع عبادي الصالحون اني ابله ك **بَيِّنَاتٍ لِّمَنْ لَّمْ يَطْعَمْ**
مَاسْكَانَ اللَّامِ واقعا على لام قوله ثم لقصوا فادان حصصه لخدمته
تحففت الدال وكان غير بل بعد المهمة حيث كان اهلكتا فاله ونون
مما بعد وت بالياء وانما تدعون بالياء ومثله في العنكبوت ولفظ رابت
اليافى الحالين لم قوله تعالى والمهتدي والمقمن الصلوة بالثون والنص
بَيِّنَاتٍ لِّمَنْ لَّمْ يَطْعَمْ بهم بغتر الف على واحدة ومثله في المعارج تنف
على قوله تعالى ههات ههات بالياء ترى غير ثون وفتح الواو سمر
بفتح الشين وتشد بالميم وفتح طاء غتر الف تخرجون بفتح التاء وكسر الميم
سيعولون لله لله بغير الف صها واقعا على الحرف الاول انه بغتر الف قل
لم يستم بغتر الف على الامر ههات فاحد ما نزل العادين بغترهم السال لا يرحون
بفتح الباء وكسر الميم حيث كان على اصله رب العرش العظيم ورب العرش
العزيز بفتح الميم فهما **بَيِّنَاتٍ لِّمَنْ لَّمْ يَطْعَمْ** درك برفع الدال
من غترهم توفد برفع الدال واقعا على فتح التاء وتشد بالياء فاقا انه
المؤمنون بفتح عليها بغتر الف وكذلك في الحرف والرحمن البزى

يوما قلبت بشد بالياء تحاب بغتر ثون طلمات المحض على المضافه
ويثقه ما شباع الكثرة في الوصل على اصله لسببهم بالتخفيف برحوت
بفتح التاء وكسر الميم لا تحسب ان الذين كفروا بالياء **بَيِّنَاتٍ لِّمَنْ لَّمْ يَطْعَمْ**
منحوزا انظر بفتح التون وحول لك قصورا بفتح اللام وتوم يحشرهم بالياء
وتوم تثقف بسيد الشين ومثله في سورة ق وابل ثون خفيف
الملكية بالنصب من مثل الريح بغتر الف على واحدة ودرجاتها غتر الف على الجمع
سكن فيها واحدة قوله تعالى بالتي احدث **بَيِّنَاتٍ لِّمَنْ لَّمْ يَطْعَمْ** ايت
لا جزاءهم مرة واحدة بعد طامنا كنه على اصله في الاستفهام او غطت
بادغام الظاء عند التاء وابقاصوتها اصحاب ملكة نصب لئلا يغتر
همين وكذلك في سورة ط ان سربخادي بكسر النون ووصل الميم
ووصل الميم سكن فيها يا ان قوله تعالى لاني انه عبد ولي **بَيِّنَاتٍ لِّمَنْ لَّمْ يَطْعَمْ**
الْمَثَلِ قران بغترهم لئلا بالهمز والحذف والثون وكذلك في سورة
سبا اوليا بفتح ثوان رب العرش العظيم بالرفع عما شركون بالياء
وحذ ما قليل ما تذكرون بالياء ومن مثل الريح بغتر الف
بل اذكر كعلمهم هذه المهمة بفتح كسر الصاد ما كن ضرورهم بفتح التاء
ورفع الكاف ومثله في القصص لا يتبع يله مفتوحة الضم بالرفع ومثله
في الزمر فتح فيها يا ان قوله تعالى مالي لا اري وزعي ان اشكر فيها واحدة
قوله تعالى فاما اني **بَيِّنَاتٍ لِّمَنْ لَّمْ يَطْعَمْ** القصص بفتح الباء وكسر الدال
الكل احدي بوصل الالف فانه احدا هما الوصل فذلك يحفظ لثون معي دأ

بغزهم قال موسى بغزوا والينا لا يرحمون بفتح اليا وكسر الجيم على امله ما
تلك قدوة لهم بفتح اليا ورفع الكاف سكن اليا من قوله تعالى عندي او لم
يسورة العنكبوت ايكم لتاتون همزة واحدة بعد ط ما على امله
في المزمع رسلنا نرى رفع السن شئ بهم برفع السن انما يحول بالتحفف
ما دعون بالياء لولا انزل عليه انه مرتبة على واحدة سبلنا برفع الباء سكن
بها يا قوله تعالى ربي انه قد منون الزوم نزل اليه يرحمون بياهم
مكسورة الجيم لنزقهم بالنون ليراج مبسرات بالفتح جمع نزل اليه بفتح
الفتح على واحدة ولا يسمع بالياء ويفتح الميم العين بالفتح بئسوا كلفهم
ان اشكر برفع النون ما نبي لا شكر بيا واحدة خفيفة شاكبه وهي الواو
انفقا على تسديد اليا وفتحها من قوله ياني وهي المائلة لعمدة ما ساكن العين
والجوز بفتح الزاء وانما يدعون من دونه بالياء بئسوا الشككة ايد النوا
همزة واحدة بعد ط يا ساكنه في الكسرة جمعا على امله في استقام
بئسورة اخرها بفتحها دون حيثما يعاودون بفتح اللام بكسرة لينة
من غل هيز وكذلك في المحلاة والظلم والطون والرسولا والسبيل
تفعلهم بالف وضاها كاي عز ومنكن فاحشيه مسندة بفتح اليا حيث
كانت بضاعف بالنون وكسورة العين والفتا العذاب بالنصب لكانت بالياء
شادنا بالياء على الجمع وكسر التاء والنون مطع الذي بكسر الميم بئسورة سببا من جز
بفتح الزاء ومثله في الحاية وسلمت الروح اكل باسكان كاف ونون اللام لسيا
اللمز والحفص والنون لادن بفتح الهمزة ونوم خشرهم بقول بالياء فيها واللمز

السادة وسيد منها واوا سكن فيها ملك يا ايت قوله تعالى الى ربنا
اروني ابرز عبادي الشكور زاد على ابي عمرو فوقك لحواي ساك بئسورة
فاطر فلا يذهب بفتح السا وكسر التاء وبفتح النصب رسل الريح بغز اليا
واحدة حنات عدن ببطونها بفتح اليا وفتح الخاء كذلك تحزي كل كقوة
بالنصب بئسورة ليس والفران بادغام النون بعنه وكذا كل محي
والقلم انزهم همزة واحدة على الجزوالقن بفتحها بالنصب يحضون بفتح الحاء
وانفقا على فتح المياء وسند يد الصاد جلا بفتح الجيم والياء وانفقا على خفيفة
كن ويحون بالنصب والياء يرحمون بفتح التاء وكسر الجيم ولا الى اهلهم بفتح
بفتح اليا وفتح الجيم سكن اليا من قوله اني اذا بئسورة الصافات
هل انتم مطلعون باسكان الطاء خفيفة فاطلع وزوجها وكسر اللام سألته
الطاء خفيفة وان اليا تنالوصاد بئسورة ليك بغزهم مفتوحة
النا بالثوق نواو بفتح الهمزة واذا كز عبدا انزهم بغز اليا على واحدة من
المشتران اقتداهم بفتح الف وفتحها على المشفها من سكن بها بان
قوله دعاني بعدى بكسر الشين الشيطان بئسورة الزمر بفتحهم
لمشاع الضمة في الوصل انك طانت وانهم مايون بالف وهن بن كالمس
جميعا سكن فيها واحدة قوله ان زادني الله بئسورة المومنين
بفتح الحاء وكذلك السبع يطهر بفتح اليا والهاء الفساد بالرفع مدخلون
بفتح اليا سكن اليا من قوله ربي الله خالي المسافات وزاد على ابي عمرو فوقك قوله
تعالى استعوني اهدكم ساد بئسورة الشككة ربا انيا ساكن الزاين
شركاي بفتح التاء والقصر الى بي ابي ساكن اليا جمعته مثل صفة بغز اليا

قالوا

بِبُورَةٍ جَمْعُ شَيْءٍ كَذَلِكَ يُخَوِّى إِلَيْكَ فَتُخَ الْجَاءِ سَفَطَاتٍ بِالنَّارِ مُشَدِّدَةً الطَّاءُ
 زَادَ عَلَى أَبِي عَمْرٍو فَوَقَفَ عَلَى الْجَوَارِي يَبَادُ بِبُورَةٍ الْخَرْفُ غَرَّاءُ الْكُسْرِ السُّنَنُ
 شَعْبَانُ مِنْ بَنِي رَفِيعِ السُّنَنُ رَفِيعٌ عَلَى قَوْلِهِ نَالِيَهُ السَّكْرُ غَرَّاءُ الْفَتْحُ حَتَّى يَفُوتُوا
 لَوْ هُمْ يَفُتُّونَ النَّبَا وَاسْكَانَ الْكَلَامِ مِنْ غَرَّاءُ الْفَتْحُ حَتَّى يَفُوتُوا لَوْ هُمْ يَفُتُّونَ النَّبَا وَاسْكَانَ الْكَلَامِ مِنْ غَرَّاءُ الْفَتْحُ حَتَّى يَفُوتُوا
 لَا خِلَافَ سَكَنَ لِيَا مِنْ قَوْلِهِ مِنْ حَتَّى أَفْلَاحَ زَادَ عَلَى أَبِي عَمْرٍو فَوَقَفَ عَلَى قَوْلِهِ يَعْلَى
 لَتَبَعُونِي هَذَا يَابُورَةُ الْبُحْرَانِ زَيْتُكُمْ وَزَيْتُ الْحَمِضِ فِيهَا فَاسْتَوَيْتُ
 الْهَلْفُ فَاعْتَلَوْهُ رَفَعَ النَّارَ وَاسْتَأْذَنَ مَوْصُولُهُ الْهَلْفُ وَفَتْحٌ وَحَتْ كَانَتْ
 السُّنَنُ حَفْظُ بَبُورَةٍ الْحَاشِيَةِ وَتَقَرُّفُ الْوَجْهِ غَرَّاءُ الْفَتْحُ عَلَى وَجْهِ
 وَأَيَّاهُ تَوْمَنُونَ بِالنَّارِ حَيْثُ سَأَلَتْهُ بِالنَّصْبِ وَالتَّوْبَةِ سَوَاءٌ حَيَاهُمْ
 بِالنَّصْبِ ثُمَّ إِلَى زَيْتُكُمْ تَرُدُّونَ سَعَى النَّارِ وَكُسْرُ الْحَيْمِ بِبُورَةٍ الْحَقَّافِ
 لَسَدَرُ الدِّينِ طَلَمُوا بِالنَّارِ أَنْتَ إِذَا بِي بَنُونَ وَاحِدَةً مَسَدَرُهُ أَفْ لَكُمُ الْفَتْحُ الْفَاءُ
 الْكُسْرُ وَالنَّصْبُ يَدُ لَا تَرَا بِيَا مِنْ قَوْلِهِ الْأَمْسَا كَسَمُ بِالرَّفْعِ فَهَلْ يَهْلِكُ الْيَا
 وَكُسْرُ اللَّامِ فَتَحْتُمِي يَا ابْنَ قَوْلِهِ يَغْلَى أَنْتَ إِنِّي وَزَعْنِي أَنْ أَدَهْتُمْ مَهْمَةً وَاحِدَةً
 بِبُورَةِ الْقَمَالِ وَأَمَّا فَرَا بِالنَّوْنِ وَالْقَصْرُ قَانُوا بِالْفَتْحِ كَانَتْ غَرَّاءُ
 بَعْدَ الْمَهْمَةِ وَحَتْ كَاتٍ وَأَمَلِي لَمْ يَفُتَّ الْمَهْمَةُ وَاللَّامُ إِلَى السُّنَنِ بَكْسَرُ السُّنَنِ وَفَتْحٌ
 أَضْعَافُكُمْ بِالرَّفْعِ وَفَتْحُكُمْ أَرْحَامُكُمْ بِالْحَفِيفِ عَرَفْتُمْ لَمْ يَحْمِلْهُ هَمٌّ مِلْهُمُ
 وَحَتْ كَاتٍ بِبُورَةِ الْفَتْحِ عَلَيْهِ اللَّهُ تَعَالَى دَائِرَةُ الشَّوْبِ سَعَى السُّنَنِ فَبَنُو سَعَى
 مَا يَعْمَلُونَ صَيَّرَ النَّارَ وَتَعَرُّبُهُ مِنَ الْعَزْزِ لَمْ يَزَلْ تَعَزُّزٌ بِالْيَا أَخْرَجَ شَطَاةً
 سَعَى الطَّاءُ وَأَدْعَامُ الْحَيْمِ عِنْدَ السُّنَنِ عَلَى أَصْلِهِ بِبُورَةِ الْحَرْفِ الْحَقَّافِ
 سَعَى بِالنَّصْبِ يَدُ هَذَا الْحَرْفُ وَجَدَ مَطْلًا لَكُمْ غَرَّاءُ هَمِي وَلَا أَلْفٌ وَاللَّهُ
 صَارَ

والقاهرة
 (السنن)

بِبُورَةٍ جَمْعُ شَيْءٍ كَذَلِكَ يُخَوِّى إِلَيْكَ فَتُخَ الْجَاءِ سَفَطَاتٍ بِالنَّارِ مُشَدِّدَةً الطَّاءُ
 تَرَفَعُ السُّنَنُ عَلَى أَصْلِهِ هَذَا مَا يُؤَعِّدُونَ بِالْيَا نَوْمٌ فَسَقُ بِالنَّصْبِ يَدُ الشَّيْنِ وَأَدْعَامُ
 السُّنَنُ بَكْسَرُ الْمَهْمَةِ بِالْقَوَانِ يَغَارُ هَمِي عَلَى أَصْلِهِ وَوَقَفَ عَلَى قَوْلِهِ تَعْلَى نَوْمٌ سَادَى
 يَبَادُ زَادَ عَلَى أَبِي عَمْرٍو فَوَقَفَ عَلَى قَوْلِهِ الْمَنَارِي يَبَادُ سَبُورَةٍ وَالزَّائِرَاتُ
 وَفِي السَّمَاءِ زَادَ قَوْلَهُ بِالْفَتْحِ الْبُورِي عَنْهُ أَيْضًا زَادَ قَوْلَهُ بِالْفَتْحِ الْقَزَائِي بِسُورَةٍ
 وَالطُّورُ وَاسْتَعْتَمُ دُرَّتُمْ غَرَّاءُ الْفَتْحُ بِالرَّفْعِ مِنْ غَرَّاءُ الْحَمِيَّاتِ بِرَبِّهِمْ
 غَرَّاءُ الْفَتْحُ مَقْصُودَةُ النَّارِ وَمَا التَّاهَمُ بَكْسَرُ اللَّامِ الْمُسَيِّطُونَ بِالسُّنَنِ بِعَيْنِهَا لَمْ
 دَعَامُ بِسُورَةٍ وَالْحَمْدُ زَوْسُ مَا يَفُوتُهَا بِالْفَتْحِ وَمَا اسْتَبَهَمَهَا وَمَنَّا قَالَهُ لِلَّهِ
 بِالْمَدِّ وَالْمَهْمَةُ ضَمُّهَا بِالْمَهْمَةِ عَادَ الْأَوَّلَى بِكُسْرِ السُّنَنِ وَبَوَاءُ وَاحِدَةً هَلْ هَمِي لَوْ هُمْ
 الَّذِي وَفَى بِحَمِيَّاتِهَا وَهِيَ قَرَأَتْهُ سَجِيدٌ مِنْ جَبَرٍ وَقَرَأَتْهُ الشَّيْءُ خَلَعٌ وَزَيْتُ غَارِي
 مَبْعُودُ سَبُورَةِ الْقَمَرِ الْحَشِيَّةُ نَكْرًا مَسْكَانُ الْكَافِ خَشَعًا تَرَفَعُ الْحَا
 مُشَدِّدَةُ الشَّيْنِ مِنْ غَرَّاءُ الْفَتْحُ زَادَ عَلَى أَبِي عَمْرٍو فَوَقَفَ عَلَى قَوْلِهِ تَعْلَى يَوْمَ يَدْعُ
 الدَّاعِ إِلَى الدَّاعِ سَاءَ فِيهَا حَنَاتٍ وَفَتْحُ رَفَعَ السُّنَنُ وَالْهَاءُ بِبُورَةِ الْحَرْفِ
 خَلَعُوا الْقَوَانِ نَعَارُ هَمِي عَلَى أَصْلِهِ يَخْرُجُ مِنْهَا اللَّوْلُ يَفُتُّ الْيَا وَرَفَعَ الزَّاءُ
 وَوَقَفَ عَلَى قَوْلِهِ أَنَّهُ الْقَفْلَانِ غَرَّاءُ الْفَتْحُ نَزَسَتْ عَلَيْكَ سَبُورَةُ بَكْسَرُ الشَّيْنِ مِنْ
 اسْتَأْذَنَ مَوْصُولُهُ الْهَلْفُ وَفَتْحُ الْقَفَالِ بِكُسْرِ السُّنَنِ مِنْ غَرَّاءُ الْفَتْحُ اسْتَبَدَّ فَحَيْثُ كَانَ
 عَلَى زَوَارِفٍ بِالْفَتْحِ غَرَّاءُ الْفَتْحُ وَفَتْحُ الْقَفَالِ الثَّانِيَةِ عِبَارَتِي بِالْفَتْحِ كُسُورَةُ الْقَفَالِ
 وَالْوَامُ مَقْصُودَةُ الْيَا وَوَقَفَ عَلَى قَوْلِهِ كَلِمَةً قَانِ يَبَادُ بِبُورَةِ الْوَاقِعَةِ
 أَرْوَاحًا مَلِكُهُ مَادْعَامُ السُّنَنِ عِنْدَ النَّارِ يَغَارُ عَنْهُ وَحَتْ كَاتٍ شَحْنُ قَدَرْنَا بَيْنَكُمْ
 بِالْحَفِيفِ وَفَتْحُ الْحَيْمِ غَرَّاءُ الْفَتْحُ بِبُورَةِ الْحَرْفِ يَدْعُ إِلَى مَوْصُولِ النَّارِ كُسْرُ
 الْحَمْدُ

دجست كانت وقد أخذت من هذه الخاف والقاف المصدقات والمضقات
 بحسب الضاد وانفقا على رفع الباء واستكان الخاف قوله بالخلاف هنا فخطاها
 انما ركب الهمزة من سورة المائدة التي بكسر الهمزة من غار هجره ولا تلجوا
 نارا حاصفة الذي عنه انما مشابة لجزن الذين يرفعون الباء وكسر الزاي على امله
 بسورة الحشر تحزنون ما سكان الخاف وحفيف الزاء او من زاء جدر يرفع
 الخاف واستكان الباء من غير الف بعد الال الباري المصور يرفع الباء والواو
 خالفوا الشيء بسورة المستحسنة ولا تشكروا ما سكان الميم وكحيف الشين
 وسأوا ما انفق يرفعون على امله بسورة الصافات سكن اليا من قوله
 تعالى من بعدك اسماء بسورة الجمعة التورية بالفتح كمثل الخاف بالفتح
 هموا الوقت بكسر الواو ها هنا حست سورة المذنبات كانهم خشب
 يرفع الشين والواو يرفعوا والواو ايضا اصل الهمزة بسورة التغابن
 وسلمهم يرفع الشين جمعهم ما حلا من الرفع وكذلك كلمة اجتمع فيها صتان
 ساعفه لكم ما سكان الضاد حصة العين من غير الف بسورة الطلاق
 فاحسبته مبيته يفتح اليا اليا بكسر الهمزة من غير هجره بسورة الاحزاب
 ان سبيله بالحفيف وحيزيل بكسر الجيم وانفقا على كسر الزاء وترك ههنا اليا
 بالفتح على احدى بسورة الملك است ووجه الذين كفروا يرفع الشين سكن
 اليا من قوله تعالى ان اهلكني الله بسورة الن والقلم ما دعاهم النون
 عند الواو بعنه ان اغدوا يرفع النون على امله ان سبلا ما سكان الباء وحفيف
 الباء بسورة الحاقة ومن قوله سخر القاف واستكان الباء كباية
 وحسابيه وسبلا طائيه وماليه يرفعها ولا خلاف في الوقف عليه لا ما تومنون

مع

وعلية ما يد كزون بالياء فيما د سورة الماعز لا ما منهم يرفع الف
 على واحدة فلا اقم يرفع المشارق والمغارب يرفع الف حتى بقوا يومهم
 الذي يرفعون الباء واستكان اللام من غير الف بسورة نوح على ان
 مكر اكبارة بحسب اليا وكسر الكاف ما حطبتهم بالمد والهمزة بكسرة اليا
 بسورة الحن مد تحفيع الباء بسورة المذمل وطاع يرفع الواو
 وممدودة ونصقه ونبهه نصب المقاء والتاء يرفع المشارق تحفيع سورة
 المائدة والزجرفا هجر يرفع الزا الحدي الكرى يفتح اللام واستكان الخاف من
 هجره والليل اذ ما سكان الال اذ يرفعونه قبل الال الساكنة بسورة الفحة
 لا مسم يرفعون الف تترك اللام والهمزة في هذا الحرف فقط واختارها كلها بالفتح
 بالياء ووقف على تراها بالياء بسورة الانسان يفتح على سبلا
 وقار يرفع الواو يرفع الف وانفقا على ان غوار يرفع الثانية يرفع اليا الموقف
 نطعمكم ما خلت من ضم الميم على امله ما ليهم ساكنه الباء خضر بالحفظ واستانق
 بوضا الالف والرفع من غير تنوين بسورة والمرسلات او نذر يرفع
 الال انما الهمزة وانفقا على ادغام الهمزة مع انقاء صوت القاف بسورة
 والنباتات يرفع المشارق والواو يرفع النون بسورة والمرسلات
 طوى سون الحان تترك سبلا يرفع الزا ما انت سبلا من حشاها بالنون
 اختارها كلها بالفتح بسورة عبس اختارها كلها بالفتح بسورة القاد
 بعينه سخر الباء والعين غار يرفع النون التكوين اتفاق سواها انفقوا
 مع لامك بالفتحة بسورة النخلة ما توجب مد بسورة الاستفراق ليس
 سواها بالياء لقران يرفع هجره بسورة البرق يرفعون يرفعون فوط بالرفع

يرفع الباء وانفقا على

سُورَةُ الطَّارِقِ اثْنَاثُ شُورَةٍ أَعْلَى رُؤُسِهَا كُلُّهَا بِالْفَتْحِ بِأَوَّلِ
التَّاءِ سُورَةُ الْحَاشِيَةِ عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ بِالنُّقْطِ مِمَّا نَضَلَّ بِأَوَّلِ
فَتْحِ التَّاءِ وَانْفِصَالُهَا عَلَى خَمْسِهَا وَانْفِصَالُهَا عَلَى الصَّادِ فِي قَوْلِهِ نَصِيحَةٌ سُورَةُ
وَالْفَجْرِ تَكْرُمُونَ وَتَحْضُونَ وَمَا كُنُونَ مِنَ النَّارِ وَلَا تَخَاضُونَ مِنَ النَّارِ وَكَمْ هِيَ
وَمَا لَمْ يَزِدْ عَلَى أَبِي عَمْرٍو فَوَقَّفَ عَلَى قَوْلِهِ إِذَا سَتَرْتُ بِهَا وَاحِدَةً وَحَدَفَ الْيَا حِي
الْحَالِينَ مِنْ قَوْلِهِ الْزَمِينَ وَأَهَانَتْ أَسْتَهَامِي الْحَالِ فِي قَوْلِهِ بِالْوَادِ سُورَةُ
الْمَلَأَ انْفِصَالُهَا عَلَى اثْنَاتِ الْهَاءِ مِنْ قَوْلِهِ لَا أَتَمُّهَا هَبْ أَفْكَ رَقَبَةٍ بِالْمَخْفِضِ
أَوِ اطْعَامُ الْهَاءِ مَوْصَلَةٌ بِغَيْرِ هِزْءٍ سُورَةُ وَالشَّمْسِ رُؤُسُهَا كُلُّهَا
بِالْفَتْحِ سُورَةُ وَالضُّحَى رُؤُسُهَا كُلُّهَا بِالْفَتْحِ سُورَةُ وَالنَّازِعَاتِ
انْفِصَالُهَا سُورَةُ الْعَلَقِ رُؤُسُهَا كُلُّهَا بِالْفَتْحِ سُورَةُ الْقَدَرِ
مَبْطُوعٌ بِكُسْرِ اللَّامِ سُورَةُ الْبُرْجَةِ وَالزُّلُمَةِ وَالْعَلَاكِاتِ انْفِصَالُهَا بِرِ
الْفَارِغَةِ نَضَلَّ قَوْلُهُ نَعْلَى يَاهِي نَعْلَاهَا وَنَفْثَ نَعْلَاهَا الَّذِي عَنْهُ أَيْضًا بِأَوَّلِ
مِنْ غَيْرِهَا فِي الْحَالِ سُورَةُ الْهَاجِمِ وَالْعَصْرِ انْفِصَالُهَا سُورَةُ الْاِمْرِ
الَّذِي جُمِعَ بِالنُّقْطِ بِالسَّدَانِ مَالِ عَلَى الْمُشْتَبِهِ وَالنُّونِ مُشْتَبِهَةٌ مِنْ غَيْرِ هِزْءٍ
وَالِي هِزْءٍ سُورَةُ النَّصْرِ انْفِصَالُهَا بِبَيِّنَةٍ بِبَيِّنَةٍ أَيْ لَهَبٌ بِأَوَّلِهَا
هِيَ وَحْدَهَا وَلَا خِلَافَ قَوْلِهِ ذَاتُ هَبٍّ حَالَةَ الْخَطْبِ بِالنُّقْطِ وَالِي وَلِأَعُوذُ
بِرَبِّ النَّاسِ انْفِصَالُهَا بِأَوَّلِ الْكَيْسِ كَانَ مَبْطُوعٌ مِنْ خَاتَمَةٍ وَالضُّحَى
إِلَى الْآخِرِ الْفَرَّانِ مَوْصُولَاتٌ بِالسُّمِّيَةِ وَصَفَتُهُ عَلَى مَا قَرَأْتَهُ عَنْهُ اللَّهُ أَكْبَرُ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَنَسَلَتْ عَلَى الْآخِرِ السُّورَةَ ثُمَّ يَكُونُ وَاسْتَمَى مَوْصُولًا بِأَوَّلِ
السُّورَةِ إِذَا خَتَمْتَ قُرْآنَ الْجَمَلِ اللَّهُ وَخَمْسَ آيَاتٍ مِنْ أَوَّلِ الْقُرْآنِ إِلَى الْمُنْفَجِحُونَ

مَتَّ الزَّوَامَةَ مِنَ اللَّهِ وَعَوْنِهِ وَلِئِنْهُ خَوْلِيهِ حَسْبُ يَوْفِقِيهَا

٩٢
رَوَايَةُ عَفْوٍ بِطَرِيقِ زُيَيْرٍ وَدَعِ تَصْنِيفُ الْمَشِيخِ
الْإِمَامِ الْحَافِظِ أَبِي عَلِيٍّ الْحَسَنِ بْنِ تَرْهِيمٍ الْهَوَازِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ



وَخُودَكَ قَرَأْتُ عَنِ رُسُلِكَ أَظْهَرَ وَقَرَأْتُ عَنْ رُسُلِكَ بِإِدْغَامِ الْبَاءِ حَتَّى كَانَ
 شَرْقِيَهُ لَزْهَبِ سَمْعِهِمْ وَيَالِخُوقِ الْعِلَابِ بِالْمَعْرِفَةِ الْآخِرَةِ وَاحِدًا إِلَى الْإِنْجَامِ
 قَوْلُهُ نَكَبَ مَائَاتَ رِسَالَةٍ بِالْأُظْهَارِ وَمَادْغَامِ اللَّامِ عِنْدَ اللَّامِ مِنْ قَوْلِهِ تَعْلَى جَعَلَ
 لَكُمْ خِتَ كَانَ وَاتَرَ لَكُمْ فِي النَّارِ وَالزَّمَرِ فَقَطْ فَمِثْلُهَا فِي مَرْجَمٍ وَلَا قَلِيلَ لَهَا
 بِهَا فِي النَّارِ هَذِهِ الْعِلْمَاتُ الْغَائِرَةُ بِإِدْغَامِ الْكَافِ عِنْدَ الْكَافِ فِي حَسَنَةِ مَوَاضِعٍ
 قَوْلُهُ تَعْلَى فِي طَبَقَةٍ كَيْ شَيْءٍ كَثَرًا وَنَذَرْتُكُمْ كَثَرًا أَنْ تَكُونُوا كَثَرًا
 وَبِالْزُّومِ كَذَلِكَ كَانَ أَوْفُوكُونَ وَبِالْإِنْجَامِ زَكَاةً كَلَامًا وَمَادْغَامِ
 الْعَيْنِ فِي الْعَيْنِ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ قَوْلُهُ تَعْلَى وَلَتَصْنَعُ عَلَى عَيْنِي طَبَقًا وَمَادْغَامِ
 الْهَاءِ فِي الْهَاءِ فِي مَوْضِعٍ مِنْ سُورَةِ وَالْجَمْعُ قَوْلُهُ وَآيَةٌ هُوَ غَنَى وَاقِفِي لَانَّهُ هُوَ
 نَبِيُّ الشَّجَرِ أَوْ قَرَأْتُ عَنْ رُوحٍ عَنْهُ بِالْأُظْهَارِ فِي جَمْعٍ ذَلِكَ الْقَوْلُ وَالصَّاحِبُ
 فَانَّهُ لَا خِلَافَ عَنِ يَعْقُوبَ فِي إِدْغَامِهِ بَابُ الْهَاءِ مَالَةً وَالْفَتْحُ كَانَ رُوحٌ
 عَنْهُ بِمِثْلِ الْكَافِ حَتَّى كَانَ تَابِعَهُ رُوحٌ عَلَى أَمَالَةٍ فِي قَوْلِهِ تَعْلَى أَلَيْسَ كَانَتْ
 مِنْ قَوْمٍ كَفَرُوا وَكُفِّرُوا بَعْلًا قَوْلُهُ تَعْلَى سُبْحَانَ رُوحٍ وَبِشْرٍ وَبِشْرٍ كُلُّ مَا أَمَالَهُ لَوْ
 حَتَّى كَانَ بَابُ الْهَمْزَيْنِ كَلِمَةً كَانَ رُوحٌ عَنْهُ بِهَمْزٍ هَزْةً وَاحِدَةً
 مَمْدُودَةً حَتَّى اجْتَمَعَ هَمْزَانِ مَسْتَوْحَاكِ كَالِي عَمْرٍو حَقَّ قَوْلُهُ تَعْلَى أَنْذَرْتَهُمْ
 إِيَّاهُمْ أَعْلَمَ وَخُودَكَ فَإِذَا كَانَتْ صَاحَتَيْنِ كَلِمَةً هَمْزٌ وَاحِدَةً بِضَرْبَةٍ مِنْ قَوْلِهِ
 تَعْلَى أَوْشَكُهُمْ أَوْ لَوْ لَقِيَ وَخُودَكَ حَتَّى كَانَ وَرُوحٌ عَنْهُ بِهَمْزٍ جَمْعٍ ذَلِكَ هَمْزٌ
بَابُ الْهَمْزَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ كَانَتْ لَعَنَتُهُمَا وَاشْتَرَجَتْ هَمْزُهُمَا لَمْ يَنْهَ عَنْهَا إِذَا كَانَتْ
 مِنْ كَلِمَتَيْنِ حَتَّى لَقَيْنِ أَوْ مَسْقُوتَيْنِ قَوْلُهُ تَعْلَى السَّطُورُ لَا السَّمَاءُ أَنْ تَقَعَ سَهْلًا إِذَا حَضَرَ

الكتاب

عقوبة الزمان

من الشُّعْرَاءِ

الشُّعْرَاءُ أَنْ تَقِيلَ وَخُودَكَ حَتَّى كَانَ الْآخِرَةُ وَاحِدًا بِعَشْرِ قَوْلِهِ تَعْلَى مَا شَأْنُ
 فَا فِي قَرَأْتُ بِهَا عَلَى السُّبُودِ عَنْ التَّمَارِ لَهْمُزَةٍ وَمَدَّةٌ هَذِهِ الْكَلِمَةُ بِغَيْرِ رُوحٍ
 عَنْهُ بِهَمْزَيْنِ كَأَشْبَاهِهِ بَابُ مَالِهِ هَيْبَةٍ فِي الْوَقْفِ كَانَ يَقِفُ عَلَى كَلِمَةٍ فَيَزِدُّهُ
 مِنَ الْكَلِمَاتِ فِي الْخَطِّ كَالْيَا سَوَاكَ كَانَ الْمَحْذُوفُ فِي وَسْطِهَا وَذَلِكَ فِي الْقُرْآنِ أَخَذَ
 بِلُحُونٍ مَوْضِعًا وَفِي آخِرِيَّةٍ وَذَلِكَ فِي الْقُرْآنِ سِتٌّ وَثَمَانُونَ مَوْضِعًا لَوْ كَانَ مَحْذُوفًا
 عِنْدَ سَائِلِينَ وَأَمَّا الْمَحْذُوفَةُ فِي وَسْطِهَا إِي كَقَوْلِهِ تَعْلَى دَعْوَةَ الْبَدَايِ إِذَا دَعَا
 وَاقِفُونَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ وَخُودَكَ وَأَمَّا الْمَحْذُوفَةُ فِي آخِرِهَا إِي كَقَوْلِهِ تَعْلَى
 بَعْلَى وَابَاي فَاتَّهَبُونَ وَابَاي فَاقِفُونَ وَلَا تَكُونُونَ وَخُودَكَ حَتَّى
 كَانَ وَأَمَّا الْمَحْذُوفَةُ عِنْدَ السَّاكِنِ كَقَوْلِهِ تَعْلَى وَشَوْفَ ثَوْبٍ لِلَّهِ الْوُثْنِ
 فِي الْبَيْتِ وَالْحَشُونِ الْيَوْمَ فِي الْمَاءِ مَدَّةً وَتَقْفِي الْحَقَّ فِي الْإِنْجَامِ وَيُحْيِي الْمَوْتِينَ فِي الْوُثْنِ
 وَيُحْيِي الْمَوْتِينَ فِي الْوُثْنِ وَالْوَادِي الْمَقْدِسِ وَوَادِي النَّارِ حَتَّى كَانَ وَلَهَا دِيَارُ الدِّينِ
 أَمِنُوا وَفِي آتَانِي اللَّهُ فِي النَّارِ وَبِهَادِي الْعَمَى فِي الزُّومِ وَقُلْ بِأَعْيَادِي مَنَوَاتِي الزُّومِ
 بِشَرِّ عَادِي الدِّينِ فَمَا تَعْنِ النَّزْدِي لِقَمَرٍ وَالْمَوَاتِ الْمَشْنَاتِ فِي سُورَةِ الْهَمِ
 وَالْمَوَاتِ الْكَلْبِ فِي الشُّكْرِ وَخُودَكَ وَكَانَ يَقِفُ نَصًّا عَلَى هَوَاهُ وَفُوهَا وَلَهْوَاهُ
 وَهَمَاهُ بِهَيْبَةٍ لَهْيَةٍ لَهَا حَتَّى كُنَّ وَوَقَفَ رُوحٌ عَلَى لَدَى وَالْحَى وَعَلَى وَغَمٍّ وَثَمٍّ وَفِيمِ
 وَلَمْ يَحَاطَ كُنَّ وَرُوحٌ يَقِفُ عَلَيْهَا بِغَايَةِ كَلْبِي عَمْرٍو بَابُ الْهَاءِ آتٍ
 كَانَ بِضَرْبٍ مِنْ هَاءٍ لِلْمَصْنُوعِ إِذَا كَانَ قَلْبُهَا يَاءً وَكَانَتْ فِي كَلِمَةِ الشَّيْءِ وَالْجَمْعُ لِلدَّكْرِ
 وَالْمَوْتِ كَقَوْلِهِ تَعْلَى عَلِيمُهُمْ وَعِلْمُهُمَا وَعِلْمُهُنَّ وَفِيهِمْ وَفِيهِمَا وَفِيَهُنَّ وَالْبَيْتُ وَالْبَيْتُ
 وَالْبَيْتُ وَلَدَيْهِمْ وَيُولِيهِمْ وَيَتَرَكِيهِمْ وَصِيَابَتُهُمْ وَأَيْدِيَهُمْ وَتَرْبِيَتُهُمْ وَخُودَكَ
 حَتَّى كَانَ فَإِنْ سَقَطَ الْيَاقِلُ الْهَاءُ لِلْجَارِمِ ضَمُّ الْهَاءِ وَلَمْ يَكُنْ قَوْلُهُ تَعْلَى اسْتَعْمِلُوا

الزُّومِ

١

أو لم يكن لهم أو لم تأتكم ونحو ذلك حيث كان إلا تمت كلمات من ذلك فانه
 كسر الهاء من قوله تعالى ومن يعلم يومئذ في النقال ويلهم في الحزب ويعتبرهم الله في النور
 وقهم الساعات وقهم عذاب الحميم في المؤمن لا غنى وأما روح فانه كسر الهاء من ذلك
 حيث سقطت الياء قبلها في جميع القواف فاذا التقى الهاء والميم ساكن وكان قبل الهاء
 ياء زرع الهاء والميم حركات وبيش وروح عنه كقوله تعالى عليهم الذلة عليهم المملوك
 ونحو ذلك حيث كان وان كسر ما قبلها كسر الهاء والميم جميعا بلا خلاف عنه كقوله
 تعالى في قلوبهم العجل ونحو ذلك فالتفت في الكتاب مالك يوم الدين بالياء
 وروى عنه الصراط وما جأته بالسين وروح عنه الصاد حيث كان سورة البقرة
 وما يجدون غير الف عنه واذا لم لهم باسم ضم القاف حيث كان وكذلك
 عن وبيش وسنت وجيل وسبق وحي وروح عنه كسر او ايلهن كابي عمرو
 هو نعم الهاء ولذلك فهو وهو وكذلك كسر الهاء في قوله تعالى وهي وفي لحي حيث
 كان ثم الياء ترجعون فتح التاء وكسر الجيم حيث كان سوا كان التاء او ما ليا
 اذا كان من زرع الهجرة والخوف فتح الف حيث كان بازيك ونصركم و
 يشعركم ما شيع الخرك في جميع ذلك وقولوا للناس حسنا فتح الحاء والسين
 جميعا فادوهم من فوعة التاء عما نعلمونا اوليك بالتاء ليعتبر ما تعلمون بالتاء
 ونسبها برفع النون وكسر السين من غير الف ولا شين اصحاب بيت التاء واستكان اللام
 وارتا ساكنة الزاء حيث كان وروى عنه ما ليا كابي عمرو عما يعلمون ومن خرج
 ما ليا ومن نطق غفرا ما ليا والخزم هنا والتاء والتفت فقه الصيام كابي عمرو
 ان شوة وان الله بكسر الهمزة بها خطوات فيم الطاء حيث حاز من مؤخر التسليم
 ولما ليا بالتسليم وما نفعوا من خير فلن يكفروه بالتاء فيها وبقى على قوله

المزبور

في قوله تعالى
 ومن نطق غفرا ما ليا
 والخزم هنا والتاء
 والتفت فقه الصيام
 كابي عمرو

بالنصب إلا ان يخاف من اليباء وصية لوز واجهم بالزنج وروى عنك في شربوا منه
 وسيد ملكوت باحلا من كسرة الهاء من روح عنه باشتباع الكسر كابي عمرو ونضعفه
 يغثا كلف مشددة العين وبانه حيث كان وسع القاء هاهنا وفي الحد يفيض
 وسط ط وزاد مصطفا في الاعراف وزاد في الحلق بطة بالصاد فيهن روح وعنه
 وروى بالسين كابي عمرو وعنه لفتح العين ولو لا دفاع الله الناس بالياء مكتوب
 الدال وكذلك الحزب وروى عنه فصرهن بكسر الصاد روح عنه نعم الصاد كابي عمرو
 لم يشر وانظر غزاه في الفصل ولا خلاف في انبائها في الوقف كما هي الكاف حيث
 كان ومن ثقت بكسر التاء فيهما هي كسر النون والعين وكذلك في سورة النساء
 فزهان بالياء مكتوب الزامع في وعاب بالرفع فيها لا يفرق ما ليا سكت
 فيها لث يات في اعلم موضعين مني الا واثت فيها لث يات في الحالن في واخر
 الهى قوله تعالى فازهون فاقون ولا تكفرون وزاد على ابي عمرو وفوق
 على لث يات في سجد الهى ما ليا صافه قوله تعالى الهى اذا دعاني وفارقوني
 تا اولي الباب مفتوحة **في سورة النون** بالفتح حيث كان تروهم
 بالتاء الحى اليك من الهى بالتسليم حيث كان الف ولا م وفاق ابا عمرو على ضعف
 ما كان من ذلك بعد الف حيث كان بنية شديدا ليا من غير الياء ما وصعت
 نعم التاء ساكنة العين فيكون طبا ايا ليا ومثله في المتأيدة ويعلمه الكتاب
 التاء وبيش عنه فيهم اجوز هم ما ليا روح عنه النون كابي عمرو وهاتم بالياء
 وهمة حيث كان من عزمه بودة الكسر لا يورده ونونية ما حلت من كسر الهاء
 يهن وما كان من ذلك حيث كان ولا يامزكم بالنصب واليه ترجعون بياء
 مفتوحة وكسر الجيم وما نفعوا من خير فلن يكفروه بالتاء فيها وبقى على قوله

بالتأنيها ووقف على قوله تعالى وكان بين يديه حيث كان واختلف فيه عن أبي عمرو
 في الوقف لعجب نعم العين حيث كان ان تغلظ الياء وفتح العين حتى يمد
 بالشديد وكذلك في الامثال لتسنة للناس ولا تكفونه بالتأنيها لا بحسب
 الذين يعزجون بالتأنيها لا بحسبهم بالتأنيها وفتح الباء لا يغزلك ساكنة النون حيفة
 ورويش عنه وروح عنه بالشديد النون كاي عمرو سكن في هاتين ايت قوله
 تغلي مني انك انت اجعل لي اية ابي اعطى لكم وابت فيها يا في الحالين في آخر
 ايه قول لا تغلي واطعون وزاد على ابي عمرو ووقف على يا ابن سيرة قوله
 تغلي ومن اتعن وخافون وهما في وسط المي دسوقك النسي
 بضعها بغزاله مشددة العين كان لم تزل بالتأني ولس عنه وروح
 عنه لم يال يا كاي عمرو بيت طبا به بفتح الباء والاطحار حضرت صدوهم
 بالصن والتون مشوف ثوبيه بالنون بعد الماية نوله ما تولى ونظله
 باختلاف كسر الهاء فيها ومن اخذ في انشام الصاد سينا من الزاي وكذلك
 كل ما يد شاكنه اتي بعد ما دال في كل القرآن ورويش عنه وروح عنه
 بالصاد الخالصه الذي تزل الذي انزل وقد انزل عليهم نسخ النور والمهزة
 والزاي هيئت اوتنا الله ما سكان الزاء وكان يقف على قوله تغلي مشوف
 يوق ساء ولا سليل الى ايتانها في الوصل مبيوزة الما بدة ان مبدوم
 بفتح المهزة وابتجلم سفت اللام وسلنا وبابه ترفع السين حيث كان بعد
 اللام حرفان والزوج نصب رساله جمع مخزن منون مثل ما لا ترفع اللام عليهم
 المولين بالياء وفتح النون جمع اول مكون طبا بزا بالالف سكن فيها اربع ايات
 قوله تغلي واخشون في اليوم بيا ولا سليل الى ايتانها في الوصل وزاد على ابي عمرو

هذا هو الوجه الذي
 في الامثال

فوقف على واخشون ولا بيا وهما في وسط المي دسوقك مبيوزة الانعام
 من تصرف يفتح الياء وكسر الواو يوم محشورهم ثم يقول بالياء فهم ما لم يكن
 بالياء ولا كذب ويكون بالنصب فهما افلا يعقلون بالتأني وكذلك في الاما
 ورويش والمقصود ووافق ابا عمرو على تشديد قوله تغلي على ان يزل
 ايه وقطاعة من على فاء نه بفتح الميم فهما فتحنا عليهم بالشديد ورويش
 عنه وروح عنه بالعنف لايه ازرا الوقع درجات من بالنون هاهنا
 قل من نجحكم بالتخفيف اشد قل لا يجد لها في الوصل وابقا على اساتها
 وفلا يجعلونه فراطش سدو بها وكفون بالناسهم مستفتح بفتح العاف
 ورويش عنه وروح بكسر القاف دسوقك النون واسكان الياء من غير
 الف عيدا بفتح العين والذال مشددة الواو كلمة بغزاله على وحده
 وقد يصل بفتح الفاء الصاد حرم بفتح الحاء والراء لصلون بفتح الياء ورويش
 عنه وكذلك في نويس وانهم والجمع والزمن سلاي عمرو وتابعة وروح عنه
 هاهنا وفي نويس فقط او من كان مينا بالشديد وروح عنه وبالحفف ورويش
 عنه وروح محشورهم عطا بالياء وروح عنه ورويش عنه بالنون كاي عمرو وان
 هذا هو الوجه الذي تزل الذي انزل وقد انزل عليهم نسخ النور والمهزة
 انما لها رقع ساكن وهاتين ايت قوله تغلي الى ايتان ان اراك هادي يري
 الى ووقف على قوله تغلي قد هديني مبيوزة الما بدة ان مبدوم
 وفتح اللام هاهنا فقط لا بفتح بالشديد وابقا على التاء بحسب الليل
 بالشديد وكذا في الرعدة بلغكم بالشديد حيث كان بضم الصاد
 وروح عنه ورويش بالسين كاي عمرو وفتحنا عليهم بالشديد ورويش عنه وروح عنه

بالتخفيف عنه برسا التي على التوحيد روح عنه والجمع مرفوعة التاء فلا يعقلون
 بالتاء ان يقولوا او يقولوا بالتاء فيها سكن ما ملك بآت قوله تعالى اني اخاف
 اني اصطفتكم من عبدي اعلمن واست فيها يا واحدا في الحالين في اخرايه قوله
 تعالى ولا تنظرون وزاد على اني عمرو فوقف على ثم كبدون وهي مستط
 لية **سورة النفال** مردون بيت خالدا ليعلمكم مستند النفا
 نصب موهن بالحيف منون كيد صب ما يعملون بصيرا ما ليا كاي عمرو روح
 عنه ما ليا من حي سان وهوون بالشد بد زويش عنه روح عنه بالتخفيف
 كاي عمرو اشاري بالير وسع عنه روح عنه اسرى عمرو الفيل اي عمرو وكذا في الاشياء
 سكنها ما ان اي اري اخاف **سورة التوبة** اية به من من منصور
 حيث كان روح زوس عنه كاي عمرو وعزنا السور فصل برفع التاء وكسر الصاد وكل
 الله نصب مدخلا لفتح الميم ساكنة الذا الحيفة بلوك مع الميم حث كان المعذر
 باسكان العين حيفة الذا دائرة الشو ففتح الشين وكذا في الفتح والاضار
 بالرفع الا ان حيفة اللام تقطع بفتح التاء فكمهم رفع ولا تنظرون بالتاء سكنها
 يا واحدا معي ايدان **سورة لؤلؤ** عليه السلام الزينة الزاجب كان
 لفي سعة القاف والضاد لهم بالنصب لا اذراك بالفتح ما يكرهون بالتاء
 روح عنه زوس عنه ما ليا كاي عمرو ولا اصغرو ولا الير بالرفع مما امركم
 وشركا وكم بالرفع به السجدة طوعه على اكبر فاليوم بحرك ونحي سلا
 نحي المؤمنين بالتخفيف مهن قل انظروا بكسر اللام سكن فيها خمس ما يتقول
 تعالى ان الله يستحي ان يري اخاف وزينا في اخرى الا ووقف على قوله يحيى المهن

بيا ولا يتبيل الي بياتها في الوصل وابت بها يا في الحالين في زائيه قوله تعالى
 ولا تنظرون **سورة هود** عليها السلام بصعف بالشد بد من
 عمرو الف يادي اعزهم على بكسر الميم وفتح اللام عمرو صالح بالنصب روح عنه
 اذك معنا ما اطهار وزويش عنه ما لاد غام كاي عمرو واخلف عنه منه الا ان يودا
 كفنوا بعترتوبن وذكرك في لهران والعكوت والنج ووقف عليها
 بغار الف لا امرا انك بالنصب عما تعملون بالتاء وكذا في اخر النمل سكن
 بها ستة عشر يا قوله تعالى اني اخاف ملته مواضع اجري موضعان اي زاكم
 عنه انه نهي ان اي اعطك اي عودك تومقي اي ازهطي اعز في صفي ليس
 اني اذا سقايت ان واست بها يا في الحالين في اخرايه قوله تعالى ولا تنظرون
 وزاد على اني عمرو فوقف على اي عمرو قوله فلا تسكني ولا تنزوي يوم يا نبي
 بيا مي ملك كلماتك **سورة لق** شف عليها السلام كان يعقوب
 يفت على ناله ما لها حيث كانت ترتع وتلقب باليا فيها حاش لله بغار الف في الوصل
 في الموضعين واقفا على حذوها في حال الوقف قال زنا السجدة لفتح الشين هذه
 الكلمة فقط برفع درجاء من سسا ما ليا مهابا واقفا على ترك تنون درجاء
 او لا يعقلون ما ليا نحي من سون ولحدة وشد بد الحزم معوجة التاء سكنها
 جميع ما نحه او عمرو واست فيها ملك بآت في الحالين في اخر المي ولا تنظرون
 فان سألون ان يندون وزاد على اي عمرو فوقف على قوله تعالى حث تودوي
 مرفعا بيا وهي سطا **سورة الرعد** يحيى بالشد بد سقي
 بيا بالتاء اذا كنات زواي وبيت عنه همزة قصرة روح عنه به من من منصور
 انا همزة واحدة مكتوبة على الجز وكذا في بقا كل ما اجتمع فيه استيفها ما ان كل القرآن

١٢
 ١٢
 ١٢

المشورة الفل والعنكوف لا غنى وذكراها في موضعها ان شاء الله وقد وافر
 وكذا ذكر في موضع الكفا على الجمع انت فيها اربع مائات في الحالين في اواخر
 قوله المتعالي واليه ما عفاي ما في سورة ابراهيم عليه السلام
 وروى عنه ما انخفض في الوصل وبالرفع في الاستدراج عنه ما انخفض في الحالين
 نعم الباء حيث كان سكنها بالان قوله تعالى اعيادي الذين اني اسكت واسر
 يا في الحالين في اخراية وعبيد و زاد على ابي عمري فوقف على قوله ما اشركوني
 من قبل يا وهي في وسط الآية ووقف ايضا على قوله دعلي وهي اخراية سورة
 الحجر من اطا بالرفع والتشديد دعون ادخلوها ترفع التوب وكسر الجا
 هاها فقط وروى عنه روح عنه بكسر التوب ورفع الحاكبي عن ولم يحوم
 حومه سكن فيها مائات عبادي اني ما دلت فيها بالان في الحالين في اواخر
 الماي قوله تعالى فيك عصيون ولا تحزون **سورة النحل** روح عنه
 ينزل بيا مفتوحة مستدبة الراي الملكة رفع وروى عنه ميسر كافي عرو
 والملكة نصت الذين دعون بالياء مستقر في التوب وكذا ذكر في سورة
 المؤمن اصغره بحرون وروى عنه ما ليا روح عنه كافي عرو وروى عنه المبرور
 باليا كافي عرو روح عنه ما ليا اعلم ما نزل بالشديد بابت فيها يان في اواخر الماي
 قوله تعالى فانقون فارهبوني **سورة نبي اسرائيل** الاسته واسنان
 وخرج هم الراي ما ترقى عبد الهمة حفصة الميم ارف سبيل لغاء من عاتر
 تشون وكذا في الميسر والاحقاف وروى عنه كافي عرو وروى عنه روح
 عنه بالنا كافي عرو ان يحسف ايزسك ابعركم ورسك بالياء من وروى عنه
 وسعركم بالياء روح عنه ما ليا حلا في الاصل لا وعنه فخر الناصح فخر ليا بالحب

سج العاد

بالف

ل

قل ادعوا بني الام حث كان سكن بما واحدة قوله تعالى رجه اني اذا واد على
 عرو ووقف على قوله تعالى لي اجرى فهو المهندى ساوها وسط الماي في سورة
 الكهف **سورة الكهف** مستدبة الزا وروى عنه روح عنه ما سكا في الزا
 وخرجنا خلاهما بالحمف وروى عنه روح عنه بغزالف واحط شجرة بضم التاء والميم
 وروى عنه الله الحق بكسر القاف ويوم شيت بالثوب وكسر الباء الجبال نصت ركية
 بغزرا في مستدبة التاء روح عنه وروى عنه زاكبة بغزرا في ركز انهم
 الكاف حيث كان لحزن باظها والذال هذه الصلة تقط وروى عنه ما لا دغام
 واقرب حاتم الجاء ويبدلها بالتحفيف وكذلك في المنور والتحريم والقلم والجر
 الحسني بالصب والتشديد بالشدن ومنهم شدا برفع السن فيهما سكن في خمس
 يات تحتها الو عرو و زاد فوقف على قوله تعالى موا يهدي يهدي وتري
 وان يوسني وعلاني ونعي بيا شت كلمات في وسط الماي **سورة هزيم**
 عليها السلام كفهم بعض ذكر نفعها والياء واطها والراء عند الدال برني
 ومرت برفع النافيه ما مثل العالم دغام وروى عنه روح بالاظها رمت حيا
 بكسر الميم والتاء روح عنه وروى عنه نفع الميم والياء تنافط بالياء واقفا على
 شدا السن في قول الحق صب الام وان الله زلي بكسر الهمزة روح عنه وروى
 عنه نفع الهمزة بوقت بالشديد وروى عنه روح عنه بالحمف كافي عرو
 ثم نجي بالحمف سكن فيها اربع مائات جميع ما فتحه او عمنون **سورة الكلم**
 طه نفع الطاء والياء بكسر الهمزة اني انا ربك بكسر الهمزة مكافا شوى بضم الشين
 والبضع على عيني ما دغام وروى عنه في شحكم بضم الياء وكسر الحاء وروى عنه
 ان هذا ان في فاعوا نفع الهمزة وكسر الميم بيا الياء روح عنه وروى عنه بالياء

كافي عرو

فاسقاً على اشباع كسر لهما من قوله ومن انه هذا الحرف فقط على ان ترى بكسر
 للمزة واستكان التارويش عنه روح عنه نفع المزة والباسل اي عمرو ولكننا حملنا
 برفع الحياء وشهد بالميم روي عنه روح عنه نفع الحياء والميم والحفيف يوم
 سفع بالسا على ما لم يسم فاعله زهرة نفع الحانقل ان نفعي الك بالثون وكسر الصاد
 وفتح الصاد حيه بالنصب سكن فيها عشر يا اي انست بحالي اسكن يا انا ربك
 اي انا الله لا كرى ان لمصر ان في كرى اذ هبنا اخي اسد جعل عيني ادمشي وشر لي
 امري ولا تتر شي اي وزاد على اي عمرو فوقف على قوله الا تتبعني بعصيت يا اي
 وسبط ايون **سورة النبأ** عليهم السلام اوفيت الفة من غزواتهم انصم
 بالثون روي عنه روح عنه ماليا ان لن قدر نعم الياء وفتح الدال حفيفه وفتح التاء
 سكر فيها يا واحدة قوله تعالى انا له واست فيها لث يا انت في الحالين في اواخر
 المي ولا تستحلوني موضعان فاعيدونك **سورة الحج** ليضل نعم الياء روح عنه
 روي عنه كاي عمرو لمقطع ثم كقضوا اما سكان اللام وسكان روح ولو لو بالنصب
 هاهنا وافتقار على الحفظ فاجلزل قال الله ولكن الله المقوي بالتاء فيها دواع الله
 بكسر الدال والدمع من الف حيث كان في الدين دعون التاء واست فيها في الحالين
 قوله تعالى هادي سبيل ولا سبيل الا شانه في الوصلك **سورة المؤمنون** سنا
 فتح السن لنت نفع التارويش عنه روح عنه نعم الياء وكسر الياء ترى لغز منون
 وفي الزاعام العيب المعص روح عنه روي كاي عمرو واذا وصل حص اذا انتدا
 رجع سكرها يا واحده قوله تعالى اعلم واست فيها ست يات ولا يحلون ان يحمر
 فاقوي ارحمون كذبون موضعان **سورة البقرة** وقضنا بالالحفيف
 ان احنه الله وان غضب الله بالالحفيف والرفع فيها اكثره منهم نعم الكافي في دبري نعم

الدال

اللام

مسابقة الياء من غزوين وسنه باحتلاش كسرة الهاء **سورة الفرقان**
 ويوم نحشرهم بالياسف لثوب يد وكذا كوف وعمود بغار ثوبين وصف
 لغز الف وذر يا سا على الجمع سكن فيها ما واجه بالسن الحذف **سورة النبأ**
 الش حياء ونصب صبرى ولا سلق منض القاف فيها واساعتك جمع قور
 مشددة الروح الامن بالنصب فيها سكن فيها عشر يا انت فحشر ابو عمرو واست
 سنة عشرة يا في الحالين قوله تعالى سبيهم من ثم يحين فو شفا من هو يهدن
 ان تعقلون كذبون يكذبون والطيعون ثمانية مواضع **سورة النمل**
 شطاب الثون لا يحطمنكم بحفيف لثون وكسرة الكاف روح عنه روي
 نعم الكافي من شفاء محفوض منون وكذلك في سنا الاستجد والحنيف اللام و
 سدى اشهر واروي عنه فلدا ما نذكر ون بالياء روي عنه نانا دمونا هم
 ان الناس كانوا اوسع المزة فيها المدا استفهام ولم يجمع من استفهام من الا في
 هذا الموضع مما يعملون بالياء ما واحدة قوله تعالى اي انست وفتح روي عنه
 مسا اياي الله ووقف عليها ساء واست فيها يا في الحالين تشهد وروي وزاد على اي
 عمرو فوقف على قوله تعالى امدوني يا روي كاي بنون مشددة **سورة النبأ**
القصص صدر نعم الياء وكسر الدال مذالك بحفيف لثون روح عنه بالتسديد
 روي عنه افلا تعقلون بالتا حشف ساء سنج الحاد الشان سكن بها شاع
 يا اي محشر ابو عمرو وابتطها يا ان في الحالين ان يكذبون ان تعقلوني
سورة العنكبوت النشاة تسكون السنين من غز الف انهم على
 الخبر انهم لثون بالسن فهاهم مودة بالنصب من غز ثوبين نكلم بالحنض من حروف حشف

١٠٢

يغترتون ونقف عليها غدا ألف نسلنا وسبلنا بضم الباء وفتح اللام سكن
 ما لوجه ربي انه واسن يا لجة فاعيد وحيك **سورة الكهف** من المكية
 حجون بالار ورس عنه لبروا باليا مضومة ساكنة الواو للذيقم بالنون
 روح عنه ولا سحر فتك الحفيف ورس عنه بالتشديد ووقف على قوله
 بجاريك **سورة لقمن** لفضل بضم الياء وتحت كاسية الزال ولا تصح بالشدة
 نعمة على التوحيد **سورة الشرح** ما اخرجهم ساكنة الياء ما صاروا
 بكسر اللام حقه الميم **سورة الجزاب** ما يغفلون حيث وما يعجلون تصاد
 الياء فيها اللاي الملهو الميم من عريا وكذا في المحاكم والطلاق لسالون
 عن نبالكم بالف مشددة الساكن ورس عنه روح عنه يسألون غدا ألف
 حقيقه الشرح كاي عمرو ساد اتباعا على الجمع **سورة سبأ** عالم الغيب
 بالرفع في الحالين ورس عنه روح عنه بالمحذوف طهرين غدا ألف في الموضعين
 من تحريم بالرفع وكذلك في الحاشية منسأته بضمزة مفتوحة ورس عنه تليبت
 الحن ترصع الباء والباء مشورة البار وحم عنه بضمزة شبيهة بالعض والنون مجازي
 بالنون المالك فورا بالنصب وقالوا تشايع الزاء ما عدي بفتح العين والزال وبالل
 اذن بفتح الميم فزع بفتح الفاء والزاي تقضون لهم جزا بالنصب والنون الضعف
 بالرفع ورس يوم كثرهم ثم يقولون بالتاء ثم تفكروا بيل واحة مشلاه
 ورس عنه النساوس من غره سكر ما يا ان ثيابه اخرى لا واسن فيها يا
 في الحالين قوله تعالى نكزي وزاد على اي عمرو ووقف على قوله تعالى كالحواري
سورة فاطر ولا سحر بضم الياء وفتح الفاف روح عنه كذا كذا دعوت

من دونه بالياء نذخاؤها بفتح الياء وضم الحاء تخرى بالنون مك لنصب سا جمع
 منه واسن معها ما واحدة في الحالين قوله تعالى نكزي **سورة لقمن** يس
 بكسر الياء وروح عنه ورس عنه بفتح الياء وادغم النون عند الواو لفته حمبعا
 عنه والقمر نصب ورس عنه ذواتهم بالف كسوة التاء يخصمون بكسر الحاء وانفقا
 على فتح النون وسند بالصاد سخلتم الغن حلا بضم الباء مشددة اللام روح
 عنه وترفع الباء محففة اللام ورس عنه يعقوب بالياء ورس عنه لسند بفتح الراء
 مشددة لا ورس عنه ساكنة ما لث ما ات وما لي لا اعداني اذا اني امننت واننت
 يا ان قوله تعالى سقدون فاستمعون **سورة الصافات** ان الله
 اما الله والى السيف فهم والثاني على الخبر انما امتناعا على السيف كما ما مله نيون
 على الخبر الله ربكم وبتك لنصب صحت ال تسين بفتح الهمزة ومبها سكن
 فيها يا ان قوله تعالى اذ ياذ بك عوايت فيها ما ان في الحالين لتردين سهد
 ووقف على قوله تعالى صلى الحليم **سورة ص** صمعي النون الصاد
 هذا ما يؤيدون بالياء سكن فيها يا ان قوله تعالى اذ احببت من يعبك ايك
 واسن فيها ما ان قوله تعالى عذابي عفاي **سورة الزم** بضمزة ما خلت
 الوقع ونسج الله بالحفيف سكنها يا واحدة قوله اني اخاف وابيت فيها يا واحدة في الحالين
 قوله تعالى فانقون ووقف على قوله ما عبادي الذين اسرفوا بشرب عبادي الذين
 فيها وليس لها موضع وفتح **سورة الموم** او ان يظهر زيادة الف قبل الواو
 على كل قلب غير شون وصدغم الصاد ادخاوا بفتح الهمزة وكسر الحاء سيد جاورهم
 الباء وفتح الحاء ورس عنه ساكنة ما لث ما ات وما لي لا اعداني اذا اني امننت واننت
 في الحالين او اخر المي التلح في السادي وزاد على اي عمرو ووقف على قوله تعالى استحي

سكن بها ما واحدة قوله رب امدك سورة المزملة وطافوا وساحه
 الطامق سورة فبكر الباء سورة المدة والرحمن الزا انما سكان الزال
 اذ برهنة مقطوعة سورة القمه بمنى بالياك سورة الانسان
 قوت ترا قوت ربح الف درهم تر ورسوا شاون بالياك سورة والاسهت
 عند زلا وندرايض الذا فيهما روح عنه رويس عنه خم الاول وخم الثاني افت
 بالمرابط قوا فتح اللام على الحرجا لات يضم الحيم رويس عنه ايت فيها فليدوني
 والحالين سورة النساء الشين بغير اليردج عنه ذبا الستات الرحمن بكسرهما
 سورة والنازعان باخرة مالف رويس نك الشيد بك سورة وجلت
 رويس عنه انا صناعت المزة اذا وصل اذا التدا كسر طان سورة التكوين
 نشرت بالحيف ستخرج الشيد رويس عنه روح عنه بالحيف كسر رويس
 المضاد روح عنه رويس عنه طين بالظا كاي عمرو رويس على قوله تعالى الحواري
 بياك سورة المطففين تعرف في وجههم بيا برقعة ونصب لرا برقة النجم
 بالرفع سورة الاسراف قوا اذا ذاك الفتح حث كان سورة العلى
 بلون ثرون بالياء سورة الغاشية لا يسمع بار معنوعة لمعية بالنصب
 روح عنه رويس عنه كاي عمرو سورة الفجر لا يعذب لا يؤق سم الزال
 واليا سكن بها يا ان قوله نغلي ربي عز من هاتى سورة البلد والرف
 رفته بالحفض وطعام بالرف والرف والشون روح عنه رويس عنه كاي عمرو وسورة
 والليلك رويس رانطى بشيد بالياء سورة الزلزلة رويس عنه بمدر اشام
 الحاد سياتر الزا بره باخنة سورة الفارقة ماهي بار غار
 والعسل وبهاى الوقتك سورة الممزة مع شلبة روح عنه سورة

الكاف

سورة الكهف وله دين بآيات الباء والجا ليز وهي غاليات
 سورة الاخلاص كمو ابا سكان الفايهما موزا روح عنه رويس
 كاي عمرو مجزت الرواية وشه الحمد والمبنة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
 وصحبه وعلى تابعهم باحسان الى يوم الدين والمحمد ربي العالمين والاول
 ولا هو الا الله

سورة
 سورة
 سورة

٦

هَذَا جَوْزٌ فِيهِ سِتْرٌ مَا خَالَفَ فِيهِ أَبُو سَعِيدٍ الْحَسَنُ
 نَاجِي الْحَسَنَ الْبَصْرِيَّ ابْنَ عَمِّ بْنِ الْعَلَاءِ الْمَازِنِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ

تأليف الشيخ الإمام أبي علي بن أبي هاشم
 الموهبي رحمه الله تعالى وكادوكا في الموطأ

للشيخ زهران الدين الحلي
 موعظة أول حبيب المقررة والنور والمعترف بأذى التبعة
 وفي العنود لمطهر مشهور أربعة مضمونة فحذرة



من غنم يد بينهما كقوله تعالى اذ نزلتم انا انبياءكم شاة انشره اوليا وليك من السماء
من السماء الى الارض السعها الاجامه من السماء آية شاة ان الله من شاة الى نحو
ذلك حيث كان يهمن بين مقصورات الاست كلما فانه يستهم من ههنا
واحدة ممدودة قوله في سورة الحقائق اذهبتهم وقوله عسى ان جاء المعنى وقوله
في سورة المطمئن اسر اسر اما ساقط لم غنم وباني البايك املة فالحق
الكتاب الحمد لله كثر الداهية الكله حيث كان ملك الف مكسورة الكاف
ايك يعبد ساء مضومة وبعث الساء صراجا مستقما بالصعب والستين فيما
من غنم الف ولا م في الكمية جمع على كسر الميم وبيا في الوصل حيث كان وبالهم
مكسورا فاذا انضم ما قبل الميم وصلها بواو في الضم كقوله هم وانتم وكنتم
وعلى كسر ونحو ذلك حيث كان في سورة البقرة لا ساهه بالصعب والستون
وحيث عشاوة بالرفع وبالف وحنة تعال عن معجم مرفوعة وغنم معجم مفتوحة
ومرفوعة اصالة اوجه ويخلصون بغير الف كليون الحفيف على لهم باثنام
رفع القاف حيث كان وكذلك بعض جبل وبنى وست وشيق وحي حسابا
الرفع في والهم من المواضع على العار فيه طلبات ساكن اللام حيث كانت
وعلم برفع العين وكسر اللام ادم بالرفع اسرا لم مقصور بعد ما بعد الهم بوزن
اسير عمل حيث كان يحطفت نضازهم بكسر اليا والحاء والطامع بسا بد ها ابيهم
بعزهم مكسورة الها والميم عيغا وكذا لستهم حيث كان ولا خوف عليهم ولا
هم كزنون مضاه من تون حيث كان ولا يقتل منها سفاة بالاداد واعد
ولذلك في الاعراف وطه ان يكرم باثباع الزا والمهزة مهابا وكذلك سبع الرفع
في قوله تعالى يا مريم كنزي وسخر كرم وسخر كرم وسخر كرم باطهار الزا عند
اللام حيث كان وقعت عند خطاكم بالماء والهز وساء مكسورة والف على الجمع
مصرفا ان لكم غنم تون وبعث عليه غنم ان الفرة تشابه علينا هم وبامرفوعة

الها منونه في الوصل ويحذف الستين يظهر من مستند به الظا واليا حميغا من غنم
بفاد وهم اسرا بغير الف بفاذ وهم بالف مرفوعة لا تعبدون لا الله مال باللاس
حسنا بالف شاكة في الحالين من غنم تون بوزن فعل يقبلون انفسكم
برفع اليا الى مفتوحة القاف وكسورة الثانية بول الله بالتسديد وكذلك
ما كان منه في كل القرآن بالتسديد حيث كان كقوله تعالى يول وبول حيث كان فلم
يعلمون ان الله برفع اليا الى بول في القاف وكسورة الثانية مستند به جوال
بفتح الحاء وبالف وههنا وكسورة من غنم يا حيث كان ادكها عوهدا برفع
العين وبالف او بعد ها مكسورة الها من غنم الف بكسر الميم بيا شاكنة
حسنة وبيا حيث كان ماسلوا في موضع الرفع الشيا طون على ملك سليمان
وبفتح النون وكذلك حيث كان السياتون لا تقولوا رعا بالتون في الوصل
وكذلك في سورة النساء من ايه او تنساها بفتح النون واشكا بالنون من عيسى
ههنا والف واخذوا من بفتح الخاء وازنا ما سكان الزاء وانه حيث كان والهم
ايك بالياء على واحد فاما ناولوا بفتح النون واللام ليرتفع بالمشباع حيث كان
والملاكة والناس اجمعون بالرفع مهن مستكن لك بكسر الميم ونصب النون
ولو ترى الذين ظلموا ما لانا ان القوة لله جميعا وان الله بكسر الهمزة دهمل خطوات
الشيطان بفتح الخاء واسكان الطاء حيث كان ايضا كذلك ولكن الهمز من امز ولكن
الهمز من ان في يحذف النون ورفع الزا منها من موضع بفتح الواو والمستند به الصاد
فدنه بغير تون طعام حفص مثاكن بالف على الجمع شمر رمضان بفتح الزا والهمز
تعد بفتح الكاف مسندة الميم ولا حلال بالرفع والتون والهمزة لله بالرفع
والجزمات قصاص ساكن الزا الخ بكسر الزا حيث كان وكشاهد بفتح اليا
والهاء الله بالرفع وبهالك بفتح اليا وكسر اللام منصوبة الكاف والجرث والنسل

بالرفع فيها ترجع اليها وكسر الجيم حيث كان قبل العفو بالنصب والمعرفة
 وما ذنبه بالرفع لانضامه واللام في قوله اي ابنى اولى مفتوحة والثانية ساكنة
 عنده ترجع الخان دفاع الله بالف مكسورة الباء وكذا في سورة الحج هو
 الحى المقوم بالنصب فيها الرشد من الخى برفع الزاى والسين جمعاً كلف بشر
 بفتح النون ورفع الشين وفتحاً على الزاى كى ما شفع كسر الزاى بوجه يفتح
 الزاى وكذلك في سورة المؤمنين ان يكون له خواتم يفتح الجمع فمعجده تعار
 الف مشددة العين وباء حيث كان وكسر الباء ساكنة بحسبهم الجاهل بفتح السين
 من الزاى بالمد والهمز والكسرة وكما كان فطره باسكان الطاء من غير الف حرف
 حائته موعظه بزيادة تاساكنه فليفتوا الجوب من الله من العين مفتوحة
 مفتوحة الهمزة مفعولة مكسورة الفاء فابقى من الزاى باسكان الياء من الواو
 ممدود على أصله يوماً ترجع وترجع التاوية الجيم وللملأ الذي لسنق الله بكسر
 اللام فيها فترهان بالف مكسورة الزاى مغزى وعذب برفع الزاى والياء هما جمعاً
 ولم تحذف واكتنا برفع الكاف مشددة الياء والف بعد طاء من تسله باسكان
 السين وكذلك قوله رسله ما به باسكان السين حيث كان سكن
 فيها ثمان ما أت قوله تعالى يعنى التي قلت مواضع عهدى الظالمين والذى
 انى اعلم موضعان منى الا ورا على ابي حمز وفائت ثلث ما أت في الوصل قوله
 فازهون فانقوى ولا تكفونى فقط دون لو فكل بيوتك العزان
 عزان والمخمل يفتح الهمزة حيث كان الحى المقوم بالنصب فيها ترجع
 بالجامع بالستون الناس بالنصب رضوان برفع الزاى وباء حيث كان شهاب
 من الله ايه بكسر الهمزة بفتح السين بالياء من غير الف كذا بالياء بالفتحة حيث كان

مكسوت طائراً بالياء ومثله في سورة المائدة مؤمنهم بالياء اي يؤمنون والهمزة وانقأ
 على فتحها ولا ما ترجم نصبت الزاى النيين لما كسر اللام وانقأ على حفيف الجيم
 اتياكم من كتاب بزيادة الف ونون وهذا الهمزة على لفظ الجمع لا بضم الزاى بفتح
 الضاد والزاى مشددة طاء ما يغفلون محط بالياء ما نزل من كسر الزاى وانقأ على
 على حفيف طاء واسكان النون فيه ملته الف بقصر الهمزة ساكنة اللام على واحد
 وكذلك الجيم الف انضامه من يفتح الواو ويعلم الضاير من كسر الميم فواوهوا
 بكسر الحاء وكان بالف ممدودة من غير الزاى الف والهمزة بقدر قوله وكان حيث كان
 الى الخ قوله وكان في الموضعين فيما فانه بقروها لا غير غير الف حفيفه بوزن
 لكن فقط بوزن ساء يواقران وروايه ابي معشر وكان بالف ممدودة
 من غير ياء بوزن كاعنى الا في الخ قوله فكان في الموضعين فانه بقروها
 بوزن كاعنى فيها فقط فائت معه بالف بوزن كعثر وكما كان قولهم برفع اللام
 اذ يصعدون برفع الياء والعين ان المتركه نصبت اللام ولا يكون برفع اللام
 وبواو واحدة او كما توافر انخفيف الزاى ما يغفلون بضم الزاى ان يغفل برفع
 الياء وفتح العين ولا يحسن بفتح السين وما به حيث كان حتى يماز برفع الياء والكسرة
 وكذلك في قوله تعالى يغفلون حيث بالياء لبقية للناس ولا تكفون بالياء منها
 فلا تحسبنهم بالياء وفتح السين والياء لا باسكان الزاى سلكى وما قلت
 يا أت قوله تعالى احمل الحثثه منى نكالى اخلق لكم وابت الياء في الوصل وظنوا في الخبر
 من قوله تعالى وطيعوني وانقأ على قوله ومن سعى وخافونى سورة
 النساء ساوون به بحفيف السين حوا كسر انقأ الحوا وبحسن ولسنقوا ولفوا
 بكسر اللام مهن بوزن كاله بفتح الواو مشددة الزاى مكسورة وسماوون برفع

مضار وصية ما خفض كسر الزا من غير تنوين موصيها فتح الواو مشددة القاد
 مكسورة في الموضعين اللاتي مالف منه يفتح الياء وحتت كانت واحل الكس
 برفع الهمزة مكسورة الحافاة الحصن يفتح الهمزة والصاد المحصنات بكسر القاد
 حيث كانت حارة بالنصب حارة حسنة تضعفها لغز الف ساكنه الصاد
 حفيفه العين لو تشوي يفتح الياء مشددة السين زاعنا بالسون ولا تفتاها
 انفسكم بالشدة مرفوعة الياء الاولى مكسورة الثانية ان تضوا السبيل
 بالدار واخرها بكسر الواو ومانه حث كاحضه صد وترهم بالنصب والتنوين
 فلقواكم بغز الف مومنا الاطاريح الموضعان ملبة وفتح الحافيتوا
 من السات فيها وحي الحرات المكم السلم بغز الف فلقم بكسر اللام لسنا
 نيككم ولا امانتي اهل الكتاب ساكن الياء وتضعفها لدخول الحدة ورفع
 الياء وفتح الحافا وكل ذلك مرفوع والمومن وفاطر سوف ثوبته بعد المايد
 بالنون تشهد بما انزل اليك برفع الهمزة وكسر الزاي من ونيه الا انني
 الهمزة توزن فعل الامر ظلم يفتح الظاء واللام مستحشرون بالنون
 ببوله اما لمة سنان قوم ساكن النون منها ارصدوكم بفتح الهمزة
 وانتم حرم ساكن الزاء مكسور ساكن الكاف محرفة اللام محصناتكم
 الصاد حث كان على النصب يفتح النون ساكنه الصاد وازحلكم برفع اللام
 تسلي ساكن السين ومانه حث كان ياولتي بالكسر والضافة الى
 النفس كذا ما حسر من عجوت بكسر الجيم مقول من احدها ما مرفوعة
 ساكنه القاف مفتوحة اليا مرفوعة اللام من لدر بكسر الهمزة والنون
 وبالوصل من غير ان يهز يفتاوا ووصلوا قطع اذ لم يمسكوا لقا

والعلاء

وتحفيف التاء واللام والطاميهن اوفساذ افي الارض بالنصب مئونه ما يكا
 اليا مفتوحة الواو وعبد الطاغوت ما سكا رالبا وكسر الياء واقفا على
 فتح العين والبدال منه والخروج نصيب وبقول الذين يرفع اللام والكفار اوليا
 بنصب الزاء مخزما من مثل يرفع اللام ورسالة بالالف مكسورة التاء في اللفظ
 ان لا يكون نصب لنون عقودهم الايمان بحفيف لقا فوطعه متاعا لكم
 برفع الطاء ساكنه العين من عذر الف لا يضر كسر يفتح الياء وكسر الصاد
 ساكنه الزاء بحفيفه استحقى به التاء والحاء عليهم الاولان مسداول
 منذ لها بالفسد يطائر ابطر بالف ساكن فيها اربع يات قوله تعالى اني اخاف
 ان اقول يدى لي كماي الهن وفتح فيها ثلث يات قوله تعالى الهن نفسي
 واخي سورة اخي ستوتك الزها م من يصف عنه يفتح الياء وكسر الزاء
 ولا يطعم يفتح الياء والهن منتهم بالزاع الساعه بعنه يفتح العين حث
 كائنا فلا يعقلون بالتاء انه من عمل فانه يفتح الهمزة فمهما ولذا كفتنا
 بتسديد التاء واقفا على نصب لنون استهوتة الشا طون بالواو
 نصب لنون مولا هم الحق بالنصب يكون بالنصب هذه الكلمة فقط
 الصور يفتح الواو حث كان خوله يفتح الدال انما الترفع نرفع درجات
 من نشا بالتا فمما جعلوه قرا طيس نهدوتها وكفون بالياء ميهن
 يسلم وصل بالنصب فلق الاصباح بفتح الهمزة مستهز برفع الياء وكسر
 القاف على خلواتهم على جالف وجبات بالرفع بدتت برفع الزا ساكنه
 اليا مفتوحة الدال والسين من غير الف عدوا برفع العين والبدال

مشددة

العاو ولترضوه وليفترؤا ما سكان اللام مهم منضال ترفع اليا وكسر الضاد
فصل لكم ما حرم عليكم بفتح الفاء الصاد والحاء والزاء واقفا على الشديديهما
كلمة زيتك بغار الف على واحدة لصلون ترفع اليا وسله في تونس وترهيم
ولقن والزمر حرجا بكسر الزاء او مر كان مشا بالشد يد بغايل عما يعملون
بالتاو على ما كانكم بالعث كانت حرج ترفع الحاء وشكيا سكان السن وبانه
وان يكن منه بالتاو واقفا على النضدي طفر ما سكان الفاعل الذي احسن
ترفع النون عشر اشغالها بالرفع وسترى سكان السن سكن بها ملت ياات
قوله على اني اخاف اني زاك ربي الى صراط وفتح ميم با واحدة قوله
تعالى صراطي مستقيما سورة الاعراف سوتها بغار الف وحسب
كانت فخر حون بفتح اليا وضم الزا وكذا في الروم والزخرف والجنان
بكسر اليا والحاء مسددة الصاد وزياشا بالف والباش للرقوى بالنض
لا بفتح لم ما منصوبة وفتح اليا حقيقه ابواب السماء نصب اليا او تزد
تعمل بالرفع فيها بعني الليل بالشد يد وكذلك في الروم لشرار مع
النون ساكنة السن حث كانت المغم بالشد يد حث كان وسكان
الف ها هنا فقط لا غير حقيق على بفتح التا وشد يد لا قطع
ولا صلحكم بفتح الهمزة ميمها واما سكان الفاف والصاد وكهيفها
الطا واللام وسله في طه والشرع ويزترك بفتح الزا والاهك بكسر
الهمزة وقصر طه وبالف بعد اللام نونها بفتح الواو مستددة الزا اما طه هم
بغار الف ساكنة اليا والقد ساكنة الميم تعرشون بفتح الزا وسله في النحل

يعكفون برفع الكاف قال ابن ام بكسر الميم وكذا في طه به من سا بالسن
علا المعجزة وفتح الهمزة خطا بكم بالمد والهمزة مكسورة اليا في اللط بعد ابين
لكسر اليا ساكنة الهمزة مفتوحة السن من غير يد لا تستفون برفع اليا وكسر
الساو نوا الكتاب برفع الواو ونسب بالزا مكسور ان يقولوا باللام ما يتبعون
ما سكان التا حقيقه التا وكذا في لسعرا سطشون برفع الطاء وسله في
المصنات ولي الله بيا واحيد شديدي طاف بالف سكن فيهما حسن ياات وله على
والفواحسن عن بابي الدين اني مطهسا اني خاف من بعدى علمهم ولا سطروني بيا
في الوصل دون الوقت سورة الزمر قال في عيشكم بغار الف
ساكنة العين مخففة الشين برفع التا النعاش بالنض ولكن الله ربي
بالحقيق والرفع هذه الكلمة وحدها لو مبددة ساكنة التا موهن بالتحقيق
كيد الكافوس بالخفض باعملون نصير بالما ففتشوا بكسر السن من بيا
للنيل برفع الدوا اليا بيا الف ترهون به التا واقفا على الحقيق ولا يوحسن
الدين اليا وفتح السن على اعلاه السليم بكسر السن فان يكن منكم ما به صابر اليا
من المسمى لغير الف احد منكم بفتح الهمزة والحاء سكن فيها بيا وله تعالى
اني اني اخاف اني سورة التوبة ان الله بكسر الهمزة ترى من
المسركن بكسر النون والميم حقيقا في موضعين لا ايمان بكسر الهمزة وسود
الله بصع عرشين القوس وعشار كسر الميم والهمز وبالف من غير بيا انهموا
مسا جباله بالف يوم محي عليها باليا نضل برفع اليا وكسر الضاد وكلمة الله هي
بالنض اذ عام الهاء في الها على اصله او مدخله بفتح الميم ساكنة الد الحقيقه
يلزك برفع الميم وبانه حث كان فل ادن خبركم بالرفع وبما كانوا يكدون

رفع اليافوخ الكاف ونسب بالذال وقعد الزير كذو الله بالسند والهمزة
رفع ذاية السور في السين ومله في الفتح بظهرهم ساكن الزا سفا جرت سائلة
الواو الموعلة ان الله هو ما ليا وادغام الهاء على اضله الى ان قطع حنفي اللام
يقطع فلو لم يفتح التاء فسلوب رفع اليافوخ والواو رفع اليافوخ هذه السور فقط
سكن بها با واحدة قوله معي اذ ان سورة لو نزلت على السرا لم يكون
باليافوخ ولا اذ انهم هذه ساكنه وبياء مرفوعة شاع الحوية الدنيا بنصب العين
تسركم من المشركان لم يكن بالسين اليافوخ ساكن التاء والياء ترجعوت
باليافوخ واما التامسورة اللام مما يحسون بالياء وارتست بقطع الهمزة وساكن
الذال محففة بالياء ولا اصغر ولا اكبر بالرفع فيهما وكون بالياء وحورنا
بغير الهمزة الواو فانتهم فزعون بالوصل شديدة اليافوخ الطر واما كسر
وباءه سكنها حسن اتي الخاف نفسي ان لا ابدله زجانه احيي الا
سورة هود عليه السلام في مزيه رفع الميم وحت كان يوفى لهم
بيل من كل زوجين بالسور وكذلك المؤمنين محرمين وترسها بكسر الزا والسين
وباء محففة فيهما ما وملتقيا صاحب مكتومة اليافوخ الا ان عود بغير سور وكذلك
في الفرقان والعنكبوت والخ لعمري الله بالياء الذين سقوا رفع الشين وان
كلا حنفي اللين بالسين بدل الميم وكذلك في بين والخزف والطارف
وزلنا ساكن اللام بغالب عما تغولون بالياء فقط لا غنى سكنها شت
عوا قوله تغلي اي اخاف ثلث مواضع احيي الا في الموضعين اني اكرم عنائه
اي اذ اضيعني اليس اي عظمك اي اعود بك بصحا وسقا في ان توفيني الا
ما الله اذهبي اعز وامت اليافوخ والوصل وهدمها في الوقف من قوله تغلي

ولا يظنون سورة يوسف عليه السلام في فيه الحب كسر العين
واسكان اليافوخ من غير الف يلمظه بالتاء يرفع ويلعب بالتاء ما عشا يكون
رفع العين يدم كذب بذال غير معجمة المحل من يفتح اللام وحت كان ادم
بعد ذكر الدين اودى ومن دلرس اليافوخ فيهما مدسها بعد عن مع
حاشا الاله لفتح الشين من الف بعد لام ساكنه هذه هذه مكتومة وبعد اللام
الثانية الف ويحذف الهاء في الموضعين كمن متكا بالياء واذكر بذال معجمة تعلاه
فتح الهمزة حنفي الميم وبها في الحالي انا اشيعم ثا ويله عملة لمة وفتحها وبها ويا
ساكنه يحذف الحق يرفع الحاء المولى وكسر الثانية حب نشا بالتوف
من روح الله رفع الزا الصاه بالمد من عا حيه رفع الواو وحت كان فلما راى
اعصه بالمتكسبة من غير هذه الكلمة فقط حتى يكون بالياء حوصا ترفع الحاء والياء
جميعا ثي وحيي الى الله يفتح الحاء والتاء جميعا يا اسفي بكسر الفاء وساكنها
ثان عشرة يا اولد علي زلي حسن اي اذ اني اعطاني اذ اني احملي من اني
ازي لعل ارجع انا انزيمه نسي ان رحم زلي راني انا اخوك يا ذن لي اي وحيي
الى الله اي اعلم زلي انه في اذ وامت فيما ملت يات في الوصل دون الوقف
قوله تغلي فاستلون يوسف ان تغدوت ولا تغدوت **سورة العنكبوت**
بذو الهمزة بالتون هذه فقط قطعها متكا ورات المصيب فيهما والياء مكتومة
اللفظ وحتات من اعناب الحنفي الملقط وفتح وغل منوان وهدم الحنفي
وهن تغشي اليك بالسين يلدسقي واحد بالياء هذه تغدوها ما شكا بالياء
ومدوا برفع الضاد وكذلك في المؤمن وسيعلم الكفار برفع الكاف مشددة
الفاء بعد الف ومن عتبه بكسر اللين والميم والياء وامت ارجع بالياء والوقف

وَحَدَّثَنِي فِي الْوَقْفِ قَوْلُهُ تَعَالَى مَتَابِعَاتِي مَائِدَتُهُمْ أَهْلُهُمْ
اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ الْهَاءَ وَيَضِدُونَ رَفَعَ الْيَاءَ وَكَسَرَ الصَّادَ حَالِقُ السَّمَوَاتِ بِأَلْفِ
مَرْقُوعَةٍ الْكَافُ مَكْسُورَةٌ أَلَا وَالْمَرْضُ يَكْثُرُ لِضَادٍ وَأَدْخَلَ الدَّالَّ مِنْهُمَا رَفَعَ الْهَاءَ
مِنْ كُلِّ مَا سَالَتْهُ بِالسُّورِ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ بِالنُّونِ سَكَنَ فِيهَا مَا يَنْ قَوْلُهُ تَعَالَى لِعِبَادِكِ
الَّذِينَ آمَنُوا إِنِّي سَكَنْتُ وَأَسْتَمِعُ فِيهَا فِي الْوَصْلِ وَحَدَّثَنِي فِي الْوَقْفِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَعَبْدِي
وَحَسْبُكَ كَانَ كَسْرُ شَوْنِ الْحَجْرِ سَبَّحْتَ تَحْفُفُ الْكَا وَالْحَا فِي حَلْقَتَاهُ هِيَ قَدْ مَسُوحَةٌ
وَحَسْبُكَ كَانَ حَرْطًا طَعْنًا بِالزَّيْفِ وَالسُّورِ لَا تُوجَلُ رَفَعَ التَّاءَ وَتَحْسُوتُ بِفَتْحِ الْحَا مِنْ الْفِ
وَكذلك الشَّعْرُ اسْتَنْبِهَا لَيْتَ يَأْتِ قَوْلُهُ تَعَالَى عَادِي أَنِي أَنَا النَّذِيرُ وَأَنْتَ فِيهَا
يَا ابْنَ الْوَصْلِ وَحَدَّثَنِي فِي الْوَقْفِ قَوْلُهُ فَلَا يَصْحَوْنِي وَلَا تَحْزُونِي كَسْرُ نُونِ سُورَةِ النِّحْلِ
تَوَلَّى تَابِعُوهُ وَنَصَبَ لِذَائِ الْمَلِكَةِ رَفَعَ وَبِالْجِيمِ يَمْتَدُّونَ رَفَعَ الْوَا
سَاكِنَةُ الْجِيمِ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ بِأَلْيَا لَا تُهْدِيكَ مِنْ نُضَلِّ لَفَتْ الْيَاءَ وَكَسَرَ الدَّالَّ سَفِيحُ
بِأَلْيَا سَقْدَكُمْ يَمُوتُ النَّوْنُ وَمِثْلُهُ فِي الْمُؤْمِنِينَ عَوْشُونَ رَفَعَ شَرَكَا بِي الَّذِي مِنْ غَيْرِهِمْ
وَلَا يَدْرُسُونَ كَانَتْ عَلَيْهِ كُلُّ مَا كَلَّمَ إِلَى الطَّوْلِ بِأَلْيَا اللِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ بِأَلْفِ
وَاللَّامُ الْجَوْعُ وَالْخَوْفُ نَصَبَ لَفَا السُّنْتُ كَسَرَ الْكَافَ بِكَسْرِ الْبَلْحَلِ لَمْ السُّنْتُ يَمُوتُ الْجِيمِ
وَالْعَيْنُ وَالنَّاءُ تَابِتَتْ فِيهَا مَا إِنَّ الْوَصْلَ وَحَدَّثَنِي فِي الْوَقْفِ قَوْلُهُ تَعَالَى فَاذْهَبْ نُونِي وَابْقُ
نُونِي سُورَةُ بَنِي إِسْرَءِيلَ لَتَرَهُ يَمُوتُ النَّوْنُ الْيَمُوتُ وَأَنَا لِيَا عَسَاكَ السَّامَا لِدَا خَلَا
الْيَاءَ يَمُوتُ الْحَاءُ مِنْ غَيْرِ الْفِ الزَّمَانَةُ طَبْرُهُ غَيْرُ الْفِ وَخَرَجَ لَهُ يَمُوتُ الْيَاءَ وَرَفَعَ الزَّاءَ
حَطَا كَبِيرًا بَعَثَ الْخَا شَا كَنَهُ الطَّامُ مَوْزُونُونَ مَقْصُودًا مِنْ تَابِعَةِ الْمَمْرَةِ وَابْقَا
عَلَى تَحْفُفِ الْجِيمِ أَنْ الْمُبْدَرِ مَا سَكَانَ بِالْحَفِيفَةِ الدَّالَّ كَانَ شِبْهُهُ رَفَعَ الْمَمْرَةَ وَالْهَاءَ
عَلَى ضَمٍّ مَكْرُوكًا وَكَبُرَ ضَرْفُهُ تَحْفُفِ لَزَالَتْ بِالْحَفِضِ وَالشُّونِ كَلَّمَ الْيَاءَ وَالْهَاءَ وَالْحَقَافَ

الحمد لله

ان يشفكم ومما حدة خمسة اخرى بالناس فيمن لاخذ والكم علينا بالتاوم يدعوا باليا
 كل انسان ما هم برفع اللام بكاتبهم بالكاف والياء والياء كما الف مدخل صدق مخرج صدق
 يفتح الميم في ما حدة تغير لنا فتح التاوم برفع الميم واستكان الباء بحففة الميم تكن في
 يا واحدة قوله تعالى ربه ان يثورة الكهف كثرت كلمة بالرفع
 ونقلهم ذات اليمن سامفوحة ساكنة القاف مكتورة اللام حففة بلما
 شين بغاوتين الين علوا على امرهم برفع الغين وكسر اللام وازدادوا تتعافت
 السا ولا شريك بالناو ساكنة الكاف ولا بعد برفع السا وفتح العين وكسر الباء مشددة
 ههنا فقط عليك بالناكن الله ساكنة النون حففة بعد هزة مفتوحة لله
 الحق بكسر القاف وما كت مشددة التاء المظنة عضداً بفتح العين والصاد جيماً خفا
 باستكان القاف لفرق بفتح الغين مشددة الواو مكتورة واقفاً على صلب ملها زكية
 الف مشددة الماحر برفع اليا في الموضعين بلما باستكان الباء حففة الباء و
 كذلك في النور والتخيم دون مطلع الشمس بفتح اللام خامته الف من غير هذين الشدتين
 وبينهم سداً بين التين فيهما الك خراخا الف شكل فيها خمسين ايات قوله تعالى احدى
 بعشى زيان ربا علم من دني ادلياك بيشورة مر كسر عليها سلم
 كهيض برفع الهاء وفتح السا واقفاً على اتمام الضاد في كسر تين وترت بفتح
 التاميم على هين بكسر اليا ويراو الين بكسر الباء في الموضعين فاجاها بغاوتين بعد
 الميم من تحتها بكسر الميم والتاوتنا قطبهم التاوم روعة حففة الشين مكتورة القاف
 واقفاً على انه ما الف قول الحق نصب اصاغوا الصاواصب بالفتح على الجمع مكسورة التاء
 بالوصل حنة عدين التي بالرفع وغر الف على التوحيد ثورق من عبادنا في الواو
 ومشددة الزايم حلا بفتح اللام اذا شلى بالياء ولا يندك الانسان باستكان اللام روعة

الكاف وحفظة سطران بالثامنة دة الطاء كد كد في عشتى يوم محشر بالثامنة
 وفتح الشين المدهون بالواو ويشتاق لمفتوحة المحموم بالواو سكت بها خمس
 قوله تعالى الخاف الخي اعوذ اناني الكتاب اجعل لي اه زبي انه كان في سورة
 طه طه سطر الطاء ساكنه الهاء في الحالين اني انار بك بكسر الهمزة طوى بكسر الطاء نون
 في الاصل وسله في النار عات شديده يقطع الهمزة واسكره برفع الهمزة لا يصلح
 برفع الياء وكسر الصاد كما ناسوي برفع السين في ثبوت في الحالين يوم الرسة ينصر
 الميم ان هذان بالفتح فاجعوا بفتح الهمزة وكسر الميم بالانام بكسر الميم تحيل اليه بالواو
 يسا لا يحاف ساكن الباء اولاي بكسر الهمزة ملته من غير هين ففتحت الصاد غير معجزة
 وما مضه وفتح القاف وعصيتهم برفع العين ما كما برفع الميم يوم سطر ما مرفوعة
 وفتح القاسم في الصور وفتح الواو محشر بالواو مرفوعة وفتح الشين المحموم بالواو ولها
 سواهما بخلاف الفتح فته برفع النون وكسر الزاء واسكان الحاء واقفا على شديده
 النون محققان بفتح الياء وكسر الحاء وشديده الصاد خلاف الحروف الذي في الاعراف
 وان زككم الرحمن بفتح الهمزة معشقة صكا بلا نون في الحالين وما الاماله والواف
 النظار بكسر القاء زهرة الحوة الدباسة الهان بفتح السين مفتوحة وفتح
 الباء وحده صكت وشكن بها لظن شرا بفتح السين على ابيكم اني انشت اني بارك
 اننا الله لكزي ان لي امري ابي شديده لينفتي اذهب في ذكرى اذهبا على عني
 اذ ولا تاتي اني وفتح منها يا ابن قوله تعالى اسرج لوصدريك سورة الزينة
 عليها لم يفسد وفتح الباء واقفا على كسر السين ولا شبح يا مرفوعة وكسر
 الميم الم مضى الميم ليحكم بالياء واقفا على التخميف فيه ولسلم من الرياح بالياء
 امه واحدة برفوع فيها السجل باسكان الحيم حفصة اللام ساكنة ما واحدة

موضع

قوله تعالى اني الله واسمها ملك يا ايها الموصولون الوقت قوله تعالى
 فلا تشتعلون فاعذوني سورة الخ من العت بفتح العين بالياء
 بفتح العين صقره بفتح الصاد مشددة الهاء مفتوحة ومن ج الحاء بفتح
 الحاء فيه ومن مادة هاء الدال ويزوالا فحطه الطير سطر الياء مكسورة
 الحاء والطاء وشطب بفتح الواو بالياء واقفا على الجماعة والدن بفتح الدال على ما صوب
 بيا مفتوحة حفصة الفاء بفتح الف مرفوعة الداء عانه بالفاء مكسورة الدال وكلا
 بهزة مكسورة من غير الف ولا نون وكسر في الموضعين من هذه السورة ففتح
 لا حذر معاخرين بالياء حفصة الحيم وكسر في الموضعين وسورة سبأ في مزيه منه
 بفتح الميم ليست فيها اللام الموصول وفتح في الوقت قوله تعالى نكاري حث كان
سورة المؤمنين سطران بفتح السين بفتح اللام بفتح الباء
 لتعكم النون وفتحها الى زهرة بفتح الواو اخراجا بالياء بفتح النون في الحالين
 لله الله بفتح الواو واقفا على الحروف الاول انه لله بغير الف عالم العسل برفع في
 الحالين سقاوتها بالفاء مفتوحة السين بفتح السين الا وفتح العاد من تحف الدال
 انه لا يفتح بفتح السا الياء لا ترجعون بفتح الياء وكسر الحيم ساكن فيها يا ولادة قوله
 تعالى على اعمالي استعانت في الموصول وحرف في الوقت قوله تعالى زور
 تكلمون ان يحضروني في نفوتي كدوني موضعان **سورة النور** وفرضنا
 ارفع بحفصة الباء الله بالتخميف والرفع فيما ولا سال الا المصلح منكم برفع الهمزة
 وتساير اللام وصفها ولتغفوا ولتصفوا بكسر اللام فيما حمدا ما زكي منكم بالشد يدي
 الكاف فيها من عبيدكم بالياء بفتح الدال مسددة الياء من غير هين وقد بفتح الدال
 واقفا على في الباء والشد بفتح الباء بفتح اللام حالي بالفاء مرفوعة
 القاء وكل دانه بكسر اللام فيما حمدا ما زكي منكم بالشد يدي الكاف ولا تحسن الذين
 كان قول المؤمنين بفتح اللام سطران

الذكر كروا بالبادية السند لث عزات نصب اليادع الرسول سلم بيا مشددة
مكتوبة **سورة الفرقان** ان يتدولخ النون وفتح الحاء قولهم بالنون
سقوط بشد بالسين وحدها واولى بالاضاعه على امله وتقولون ان رفع الحاء
وقرأ استكان الميم واسمعا على فتح القاف ومنه سكن بها ما ان قوله تعالى بالنبي
القدرت ان قوي تدوان **سورة الشعراء** فانقوم بالوصل مشددة الياء حطايان
لوم الدين بالنون ويا ابن مفتوحان من غير هز وسحبون من الحاء من غير الف والحة
الاولى برفع الجيم والياء وانفقا على تسديد اللام على بعض المعنيين بشد بداليا
قياسهم بالناقية فتح العين في الشايطون بواو مفتوحة النون نزل به مشددة
الروح الممن بالنصب لهما منهم الفاوون ساكنا ليا حفيضة وفتح الياء ساكن
فهما عشر بالفتحة قوله تعالى ان احدى الاعلى منه ان اخاف موضعان الحاء
لا ان انه زلي علم وانت فها ستة عشر بالياء والوصل وحذف هذين في الوقف قوله تعالى
واطيعوني كما يبه مواضع شيه من ثم يحين في موضعين وسمن هو يهدن ان يسلون
سورة النمل استجروا وخفوا للايام ولدي سجدوا انا
دمرنا هزمنا الممزة بهما ما كان جواب قومه برفع الياء من رضى سمعهم بالياء
وكشرا لسان من فوعة الميم كان قوله فكلهم دخرت بعد الف غير الف خيبر
ما يفعلون بالياء ساكن بها يا ان قوله تعالى ان انت انا في الله وانت الياء في الوصل
وحذفها في الوقف من قوله تعالى حتى تشهد وبني **سورة القصص** وبني
ما ليا فرعون وهامان جنودهما بالرفع مهن لن سطش برفع الطاء واستعانة
الذي بعن عازم معجده ونون ايا المجلين ساكن ليا حفيضة الياء لا ترجعون
نوع الياء لا ترجعون من الحاء وكسر الجيم كانا حان همزة مفتوحة سببا عذر

بفتح العين والصاد جميعا ولقد وصلنا لم بحفيضة لصاد شوكاي الدين بيا مكتوبة
من غير هين ولا مدحت كان عند ساكن الحشف بنا فتح الحاء والسين ساكن فها فتح
يا ان قوله زلي علم موضعان ان انت انا في الله اني اخاف زليان عيدا ولهم وابت
يا ان في الوصل وحذفها في الوقف قوله تعالى ان يكذبون ان تشاؤون **سورة**
العنكبوت النساء ما سكن السين من غير الف ولا مدحت كان ولهم كسر اللام مودة
بالنصب والنون سلم من النون جواب قومه برفع الياء ما دعون بالياء ساكن فها يا احدى
قوله تعالى اني انت وانت فها الياء في الوصل وحذفها في الوقف قوله تعالى فاعبدني
سورة الزمر ليروا بيا من فوعة ساكنه الواو الى اثار رحمة الله بالف معج
من ضعف فتح الصاد مع ما في هذه السورة فقط **سورة لقمن** لصلح الما
وصله فتح العا ساكنه الصاد بلا الف ولا تصغر بعد الف وتشد بالطن والحد
بالرفع برفع الياء وكسر الميم سبعة آخر خوف من بعده **سورة الشجر**
ما يعبدون ما ليا كل سى طعه مع اللام لاذ وصلنا بصاد غير معجدة وفتح اللام
سورة الاحزاب الزاي بالياء والممز وساي الحالين كذلك في المجلدة
والطلاق بظهر نغم الياء وفتح الظا وتجيدها وكسر الحاء وبشله بلام الف
وحذفها في سورة الاحزاب لم سولوا واو ساكنه من غير الف عورة وما هي
بعورة مكسر الواو فيها ان يكون لم بالياء وخاتم السين مع الياء ان وهبت نفسها
مع الممزة يوم تفتل بفتح الياء والفاء واللام وبالنشد بالطنونا والوشو والسلا
الف مهن في الحالين ساكنا بالف وكسر الياء على الجمع لعنا كذا ما لنا **سورة**
سبأ عالم الغيب للرفع في كل حال ان شأنا حشفه بسقط بالياء فيهن ولسان

الفتح

بالف على النصب جبال اوي معناه بوا وسالكه حصه الياس غار هيز معاجين
الم على الجمع التي تهازنكم بالمعابد بالف حفيفه العين ادا فرع برا عز معجده وعين
منفوطه في الغرفات ساكن الزاير التناوش غار هيز ساكن بها يا ابن قوله نعل
اجري الكاري ان يسمع واستمعها في الوصل دون الوقف قوله تعالى تكريم
سوى فاطر الملك رسلا ساكن السنين وبابه حش كان ولا نقص يوح
ورفع القاف والذين يحون من دونه بالمعالي بينات منه بالف است فيها يا الوصل
دون الوقف قوله تعالى كرمي سورة يس والقول بكسر النون تيريل بكسر اللام
سدا بفتح السين في الموضعين طعشينا هم يغني غر معجده بالوا طيركم بغار الف
ما حشرة العبد غار تنوين وعد على لما بالشد يد انهم الجيم بكسر الهمزة وانشا
نغزهم بفتح الغين وتشديد الراء وانفقا على ساكن الفاف منه فكمون غار الف
ها هنا وفي الدخان والناقي الجيم مع الجيم والباء سكسه برفع النون الاولى وفتح
التاويه وسد الكاف رعوهم برفع الراء وهو الخالق بالف ولايم على ورا على
سكنها يا ابن الوصل دون الوقف فاسمعون ولا يصدق وزنك سورة
والاضافات الامر خطف الحظفه بفتح الحاء وكسر الطاء تشديد طه وفتح
الزناولوا بوا وحصفه الباء زينه متونه وانفقا على حمض الكواك لما سلكا
لن تشدد باللام من غير هيز قبل السنن المحصن بفتح اللام حش كان اذا لم يكن بعد ط
دكوا الذين وان الياس الوصل السين بمد الهمزة وكسر اللام الله مكرم وير ما يكتم
الاولين بالنصب معن من هو قال الجيم برفع اللام ساكن بها يا ابن قوله تعالى اري
اني اريك وانت فيها يا ابن الوصل دون الوقف ليرد من شهدتيك سورة ص

من القرآن بكسر الهمزة والفتحة بالالف فتوحه التاء مفتوحة الشين وتسعون سمح
التاء هما واخر فتحة الهمزة ومد بها بنصب بفتح النون والصاد جمعا ساكن فيها ثلث ايات
قوله تعالى احيى استحي مشى الشيطان بعدى انك دانت فيها ما ان الوصل دون
الوقف نحن عقابي وندو وعاذلك من سورة الزمر بضم زه ليم ساكن الهاء
انك ماتت وانهم ما يتون بالف ومد وهن فيها بالي قد جاتك بغار مد وزن حقيق
مقتنه يوم القيمة نصب التاء است فيها ما في الوصل دون الوقف قوله تعالى فاعرفي
وسكن فيها يا قوله اني اخاف اني امرتك بميثورة المؤمنين لندز بالياء
او ان زيادة الف يظفرهم الياء فتح الها وتشديد الطاء وفتحها افساد على كل
قلب برفع الراء طير السنين وضرب برفع الصاد صور كسر بكسر الصاد حيث كان ساكن
فها سبع يا ابن قوله تعالى اني اخاف لانه مواضع لعلى ابلغ امري الى الله مالي ادعوم
خافي البينات وانت فيها يا ابن الوصل دون الوقف قوله يوم الملاحى والسادى ك
حمر السحرة سوا للسائلين الحفص واما غور بالنصب لا تنوين من ثلث بالف
على الجمع اعني الهمزة واحدة على الخبر ساكن بها يا واحد قوله تعالى اري اري
بيوت عشتق ينفطون يا مستددة الطاء بفتح الله بالتشديد ويعلم ما
سعون بالياء ان سورة الزخرف ان كنتم تكسر الهمزة او من ساقوا بالف
ورفع الباء فتح الشين وتحمفها شها بانهم بالف وانفقا على رفع الياء عند الرحمن
بالنون في غير العلم متاع مشددا سورة غير الف يصدون برفع الصاد فتوفى
بالتاء ساكن بها يا قوله تعالى من يحيا فلا وانت يا ابن الوصل دون الوقف شهد
واطيعونك بميثورة الدخان رب السنى ات بكسر الباء يوم تبطلن برفع الباء
وفتح الطاء الطشة على رفع ان هو لا بكسر الهمزة كما لم يفتح الجيم بغير المدح والثناء

ذوق تلك سعة المنة سكن فيها يا واحدة مشددة ان اخرج سعة المنة وترفع الزاوية
 بهزقة واحدة ممدودة هاهنا خالفه لا ترى نعم التاء لا ترى له مشاكنه بالرفع
 ولم يعي بكسر اليا لا غاصصه بل بهلك لا بكسر اللام وايضا على رفع اليا سكن فيها
 بالين قوله على اني اخاف لكى ان اكرن سورة فحرب صلى الله عليه وسلم
 والذين قبلوا استخ القافية مشددة على الف واما لم يفتح المزة واللام ان بيوترة
 لفتح دايمة السور يفتح الشين فتوتيه بالتون دخله نغديه بالتون فيها
 وانما هم مكافرة ممدودة ويله كان قوله واليا هم فتا ماعلون بصيرا
 باليا اشتد على العما زحما بالنصب فيما ان الشود بالف وفتح المزة على
 الجمع في الخيل يفتح المزة حث كان سورة الحزات فتدوان الشار
 بين اخوانكم بالف في تون الجمع ولا تحسثوا بالجان سورة قاف قفس
 القاف القيا في جهنم ممدودة مكسورة والف بعدها القاف بالمد والمزة والتون
 كان العيا وقصوا في اللاد بكسر القاف واقفا على شدة مدك يوم سقن مشددة
 الشين واقفا على شدة مدك يوم يقال ترفع اليا والف بعدها القاف وان اليا
 في الوصل دون الوقت من قوله على عبي يوضعان فيما سورة الزاوية
 ذات الحبل بكسر الحاء والياء فاخذهم الصواعق يواو والف وقاف قبل العن
 است فيها لك يا انت الوصل دون الوقت لعبد وفي ان يطعوني فلا
 تستجلبون سورة الطور واستعهم موصول من غل الف ديانهم
 بالف مرفوعة اليا وما لتاهم بكسر اللام غل مزة قبل اللام انه هو الرفع المزة
 يمعقون ترفع اليا سورة النجم والنجم ترفع التون ما كذب مشددة
 والمؤفكات هوى بالف على الجمع مكسورة التاء ان بيوترة الفم

قوله تعالى استمعوا له يا اعداء الله لعلهم يرجعون
 سورة الاحقاف او ابره بعد الف ساجدة النكاحها ترفع
 الطاء لم يرفع وحصله بالرفع مرفوعة الفاعل في يرون واحد

حشوا غير الف مرفوعة الخامسة شدة الشين في لقي اليا وان على الف واو
 تون مكسورة من غير هز على الشين في يوم حشيت تون الميز بكسر الميم المحض
 اليا وانست فيها وانست فيها اليا في الوصل دون الوقت من قوله على وتذري
 سته مواضع سورة الحزات ترفع منها اللوا لرفع اليا وترفع
 الزاوية وله الجواز بالرفع شواظ بكسر السين ونحن مع النون وشاكة الحاء من غير
 الف ترفع على الخفون سورة الواقعة وحوت عن بالخفض فيها
 شرب الميم ترفع الشين موقع النجوم غير الف بين الواو والقاف ترفع
 الزان سورة الحديد يفتح الف والف ونصب الفاهنا ففتح خلاف
 لقله لا توح بالياء الما ان سشد بالميم وبالف بعدها ان سورة
 الحجاب ليا الا يلبد والمزة ويا في الحالين يطهرون ترفع النام مكسورة
 مشددة من غل الف في الموضعين ولا الهم بالياء وترفع الزاوية شواظ بالف
 حصة السنين في الما الشين بالين بيوترة الحزات ترفع هز وبالف
 حذرت ترفع الميم ساكنة الدال بالف ميم بالرفع الباري المصون يفتح الواو
 والذ اجمعيا سكن فيها يا واحدة قوله على ليا في اخاف بيوترة
 الممتحنة فصل يفتح اليا وكسر القاف حصة وعقبت مشددة من غل الف
 ولا تمشكوا من التاء الميم والشين وتشد بكسر اليا بيوترة المناقن
 حشيت ترفع الشين ليا منهم بكسر المزة لفتح التون المعز منها الاذل بالنصب
 جميعا سورة الحزات ترفع بعضه وان سبدل بالتحفيف فيها
 نوحا ترفع التون بيوترة الملل ترفع ساكن الدال خفيفة سكن
 فيها يا واحد قوله تعالى ان اهلكتني الله انت يا ابن الوصل دون الوقت يرفع وكبر

عاقبتها

رواية الى حقه في الدين



[illegible]

سان
لقوم

المحرور في الحديث وقراء على في معشر عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد الطبري
وقراء على أبي الحسن علي بن محمد البغدادي والخروف على أبي الفصّل عبد الرحمن بن أحمد
والحسن الرازي وقراء جميعاً على أبي الفرج عبد الملك بن بكوان بن عبد الله
النهرواني طريق المحدث وقراء على المبيّض وقراء على المحدث وقراء على السرف
أبي سمعيل موسى بن الحسن بن علي بن موسى الحسيني المحدث وقراء على أبي نصر
عبد الملك بن علي بن سائب بن الحسن بن علي البغدادي وقراء على النهرواني
طريق بن الفخام قراء القرآن كله على الشيخ الحليل المقتري المحدث أبي الفخام
سالم بن إبراهيم بن عبد الله بن خلف المموي وقراء على أبي القاسم عبد الرحمن بن بكر
راجي شعبة المعروف بابن الفخام وقراء على أبي الحسن بن نصر بن عبد العزيز بن أحمد
سفيح الشتراني وقراء على النهرواني وقراء النهرواني على أبي المقسم زيد بن علي بن أبي
وقراء على أبي بكر محمد بن أحمد بن عمرو بن سليمان الداجوري وقراء على أحمد بن عثمان بن سب
الرازي وقراء على أبي العباس الفضل بن شاذان طريق الموهوبي قراء القرآن كله
على الشريف أبي الفتوح ناصر بن الحسن بن اسمعيل الحسيني وقراء على أبي الحسن بن علي
بن أحمد بن علي النهراني المموي وقراء على أبي الحسن بن علي بن إبراهيم الموهوبي
وقراء على أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الله العجلي وقراء على أبي العباس أحمد بن محمد
بن عبد الصمد وقراء على الفضل بن شاذان وقراء الفضل على أبي الحسن أحمد بن زيد
المطوي وقراء على أبي موسى عيسى بن مينا قالا ون وقراء على عيسى بن زيد بن أحمد
وقراء على أبي جعفر بن زيد بن القعقاع وقراء أبو جعفر بن علي مولا أبي الحسن بن عبد الله
بن عباس بن أبي ترسعة الخزوي وعبد الله بن عباس بن عبد المطلب وأبي هرون
وقراء على أبي كعب وقراء على رسول الله صلى الله عليه وسلم **باب المستغلة**
المختار من الخراف من القرآن والجمهور من أهل المدايري لفظة المستغلة أعوذ بالله

بَلَّال

می

من الشيطان الرجيم اقدابا الكتاب والسنه لما الكتاب بقوله نقل فاذا قرأت القرآن
 فاستمع له من الله من الشيطان الرجيم يعني اذا اردت القراءة واما السنه فما رده مانع
 من خير من طعم عن اسم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتح القراءة باعوذ
 بالله من الشيطان الرجيم وانه قرأت من هذه الطوف وانه اخذ في البسملة
 لاختلاف بين القراء في المصنف بها في اول الفاتحه وفي اول كل سورة استلجها او
 باقلها اباغا لشمها ثم كان يوحى فاذ وصل القراءة بالسورة بالسورة فصل
 بينها بالتسميه واما المستند برؤس المخرج الواقعه في سائر السورة قال العارفي
 عند الصحاح في التسميه وانه كما قرأت في السور القطع عليها اذا وصلت آخر
 السورة لانهما تمت ايل السور اعلما ما يتدبها واستها ما قلها ولم ترمم واخرها
باب ادغام والظواهر للحروف السواكن وهو على نوعين نوع سكونه
 لازم ونوع سكونه عارض فالذي سكونه لازم سبعة احرف وهي ال قد ودال
 اذ وتا الساكن المتصل بالفعل ولا م هل وب و خروف الحما الواقعه في فواتح
 السور وهي الدال من كنه بعض النون من طسم فيث و ليس ونون والقلم والنون
 الساكنه والنون في كز دال قد اظهرها عند حروفها البانيه وهي الشين
 والجيم والسين والزاوي والصاد والذال والطاء والصاد نحو قد جعل و قد جعلها
 ولقد صدق وقد سألها ولقد ضل ولقد زينا ولقد ظلم ولقد ذرانا وشبهه
 واجمع على ادغامها في الباء محججهما نحو قد ما ب وقد تين ذل دال
 اذ اظهرها عند حروفها السنه وهي الجيم والزاوي والسين والصاد والثا والذال
 نحو واذ زين اذ سمعتموه واذ ضربنا واذ بخت فاذا نقول واذ جعلنا واجمع على
 ادغامها في الظا لانهما كمال محججهما واذ ظلموا واذ ظلمتم **ذكر ثانيا** التانيث
 اظهرها عند حروفها السنه وهي الجيم والسين والزاوي والصاد والثا والطاء نحو استمع

ولقد تمت صوامع وجت حروفها زينا هروحت ثم وحزمت طهورها واجمع على
 ادغامها في الباء والظا لانهما كمال محججهما واذ ظلموا واذ ظلمتم
لام هل وقل اظهرها عند حروفها التانيث وهي النون والطاء والصاد والزاوي
 والسين والصاد والطاء والثا احصت هل بالثا وهو هل ثوب الكفار لم غار
 وشاركت بل في النون والثا نحو هل نحن بل نقدر وهل نعلم وبل ما تبسم
 ولحزمت تيا الخمسة الباقية وهو بل سولت فيها بل طبع بل طسم بل طوا بل رين
 ونعم **ذكر الدال والنون** خروفا لال محقق عبد دال ذكر والنون من طسم
 فيهما عند الميم وعند الواو من في القرآن ونون والقلم ذكر النون الساكنه والسين
 ولما عند حروف المعجم اربعة احكام الاول اظهرها وذلك عند حروف الحلق
 السنه الا ان با حقيق اخفاها عند الحاء والغين المعجمتين نحو من حاف وحمل
 ولطف حمار ومن طريف خفي ومن غار كم ومن عل ومن عا ومن جيل ولطف كمال
 ومن له غارة الا لث كلمان فانه اظهرها من حوله والمجتمه وان يكن غيبا
 فشيء عضون واطلق ان الفحام الخفاها ولم يستثن سنا وقد قيل ان
 اظهرها هذه اليك كلمات اختيار من الشيوخ وليس بزيادة عن ابي جعفر
 والله اعلم ثم اجمع بعد ذلك على اظهرها عند الزاي الباقية الميم
 والهاء والعين والحاف في الاتصال لها في كلمة والمنفصال عنها في كلمتين نحو
 ويناون وانا ثم وحلدا فتري والهاء زواي وهو حرف طار والهاء عام
 وان عليك وحكم علم واخر وا حكت وعلم وحكم والهاء فلا يكون قبلها
 الح حركة فلذلك خرجت عن نطاق الزاوي الحركه الثاني ما دغام وذلك خمسة
 احرف الباء واللام والزاوي والميم والواو ويجعلها همالم يروا وذلك المنفصال
 خاصة نحو ومن قبله يتبعه لكون ومن لم يوسد الله ومن هم وشبهه زوايا وان سلم

واختص
 المحالطه

وسيد محضود ومن وال وبوسيد واحفة فانما صلت النون بالواو والياء
في كل فلاحلاف في اظهار طر عدها في قوتان وصنوان والديا وديان وكذلك
حرف الراء في المضا عفو قوتان وصنوان قال الشيخ الامام ابو محمد
عبد المجيد في كتاب القراء في هذه الحرف النون نحو من نائ
طع من ماعه ويجعل في حروف يملون ولا معنى عندي لزيادتها معهن
اذ لا دغام في ذلك لا يحصل لكون بل هو مجرد في كل حرف ساكن لفي مثله
لحواد هب كتابي غنت بقرضهم وقد جخلوا وادد هب فلا شرف في القل
وهل لكم وشبهه مع العلم ان ادغامها في الزا واللام بغز عته والنون والهم
بالعنه هذا هو المشهور والمعول عنده الجمهور وادعها ابو جعفر في الما
والواو وسفينة العنه وروى ان الفجاء بحذف العنه كل من عن حنة الحكم المالك
القلب هو ان قلبا بما حاله وذلك عند البناء خاصة في الاتصال والافتقال
فخوابهم وان يورك وحيط بالكمز **الحكم** الزايع الحفاد وهو حال من
المدغام والمظاهر هذه عبارة حذاق هل الذا والمجلا من القراء في حقيقة احقا
وذلك عند بقية حروف المعجم في الاتصال والافتقال وهو خمسة عشر حرفا ذكر
الحروف التي ساكنها عارض وهي تسعة احرف الذا الباء عند الفاء في خمسة
احرف او يغلب تسوف وان يحجب اد هب فان فاد هب فان ومن لم تثب فاذ لك
الثاني الزا عند اللام بعفر كم وامبر لحكم وشبهه الثالث اللام عند الذا في قوله
ومن فعل ذلك وشبهه الرابع الذا عند الثاني في قوله ومن يد ثواب الدنيا فيها
في ال عمران الحامس الباء عند الميم قوله اركب معنا في هو ذل غار السالكين
للفاع عند الباء في قوله تحسف بهم في سببا اظهر هذه السنة الحرف من غلاف
عنه السماع الذا عند الثاني في قوله اخدم كف وقعا وسببا في طر عدها

في المؤمن والدخان اذ غم الحنن واخدم واظهر فبذلك في طر عدها
في المؤمن والبيان وروى الهواري وان الفجاء عذت فيها ما لظها وحر
فلا دغام الثامن الثا عند الثاني في قوله لست لستم واما او تنوط في الاعراف
والنخز وادع لست لستم واظهر او تنوط فيها الناسخ الساكن الذا في
قوله لست ذلك الاعراف وروى الهواري وادع لست لستم واظهر او تنوط فيها
بالادغام وهو المختار عند الخوا اهل الذا في السام القراء ابا مدهبه
في المنة ووزنها علم ان المنة ساكنة ومتحركة فاما الساكنة فانه كان تركها
وبدلا منها حرفا حالما ساكنها من حشر حركه ما قبلها في جميع القرآن ما جا
من باب الذوة فوز وياك ورواي والرويا وشبهه فانه اذا نزل هم وادع الواو
في الياء فصح با واحد مشدده واستثنى من باب المنة اربع كلمات من باب اليناء
بهم من هذه الطرق قوله في المنة انهم وفي يوسف نينا ساويله وفي الحجر
والقمر وسبهم فاما المتحركة فان كانت مفتوحة في ملنة اسما وخسنة افتقال
فاما مفتوحة او مؤدرة والمؤلفه وادع ابو محشر وان الفجاء يشوال بعذر واما
الافتقال بواحد مؤدرة وبآخر كف وقعر ويؤيد ويؤلف فان اكثر ما قبلها
تركها وابدل منها ما حاله مفتوحة في سابع صله منها ما تكرر وحقه وميه
ولسنا وروا الناس ولسطن واستهزي وفريك ولسونهم وحاسا والمطاطة وطه
وملكت حرسا وناشيه الليل وشايبك زاد ابو محشر وان الفجاء مؤلفا فان
استع ما قبلها تركها في كلمتين قوله مكا في يوسف وسال في اول المعارج
وزن قال فان سكن ما قبلها تركها في كلمتين ايضا ونقل المنة ايضا الى الساكن منها
احدهما قوله لان مهاني يوسف زاد المعدل حث وقعت قوله زدا في الضم في المعص
فصل فان كانت المنة مضموه فافتح ما قبلها تركها وايد منها وادع ساكنه

في المعص

2 اربع كلمات مرحون ولا بطون في النوبة ويطوها وتطويع
وان انكسر ما قبلها تركها وضم ما قبلها فصير الهمزة وا وشا كنه
2 اية عشرة كلمة منها ما سكر وهي مسهرون وسيهرون وقل
اسهروا وما جاسهون لا قوله الله ستهزي بهم رواه انا الهم والضاو
والخاطون وهما لون ومسكون وسكون وان يطعوا ولبطعوا ولوطو
وبرحي من الهم مكسور فسدل من همزتها يا سا كنه زاد ابن الحمام
وابو عشر المشون وان سكر ما قبلها تركها في ثلاث كلمات ولها
قوله مل 2 ال عمران نقل حركة الهمزة الى اللام وضمها بحففة
والسانية قوله اما النسي في النوبة قلب الهمزة يا وادغمها في اليا الى
قبلها فصير واحد مشد في الثالثة قوله عادا الولى 2 النجم ادغم
النون في اللام وضمها مشد في **فصل** وان كانت الهمزة مكسورة
واكسر ما قبلها تركها وابدل منها يا سا كنه 2 ست كلمات هي
الصاين فيهما وخاسين والمسهزين والخاطين وخاطيين ومكي
وليلاف قرش وان سكر ما قبلها لينها من كليم ذلك قوله اسر
حث وقع وكان حث جالاه بقره مثال من كير يور كاعن ثم همز
بعد ذلك ما بقي من باب لمحرك وهذا اصله في ترك الهمزة لمخصص
هذه الطرق وقد جاعته ترك هزات اخر من عرقاس ولكن المشهور
عنه ما ذكر لك وبه ورات وبه احد **فصل**
اجتماع الهمزين وذلك على احدى عشر صرا الاول لمفتوحات من
كلمة نحو اذ هم ات فلت لهم افرم اذهبتم طبابتكم وشبهه

فكان نحو لاولى وسهل السانية من بين ويفصل بينهما بالفتحة احمر
بقوله ان يوتى 2 ال عمران او نزل عليه الذكر 2 صر او شهد وا
مواضع او سكر 2 ال عمران او نزل عليه الذكر 2 صر او شهد وا
خلفهم 2 الرحرف واولى الذكر عليه 2 القمر نحو لاولى ولين
السانية من بين فصير كالوا والمجلسه الضمة وادخل بينهما الفاء الثالث
المفتوحة والهمزة مكسورة نحو انكم واما وامة حقل لاولى وسهل السانية
من بين فصير كالوا والمجلسه المكسرة وابتدئ بينهما الفاء ومن هل لادان
ابدل من السانية باحاطة قوله امة حث وقع حاضه وخالف اصله في
سنة مواضع انكم لما تون وان لنا 2 الاعراف وانك لات 2 يوسف انكم
لما تون القاحشة 2 العنكبوت وانا لمعدون 2 الواقعة فقذا الجملة
بهمزة واحد مكسورة على الخبر السادس ان دكرم في يس قوله بهم من
مفتوحات ولى السانية وابتدئ بينهما الفاعل اصله ونذكر الاسماء بين
المجمعين 2 سورة الزمر ان شا الله عروجل الرابع المفتوحات من كلمتين
نحو حامرنا وسا الشرة الخامس المكسوريات من كلمتين نحو هو لا ان
والسا الا بالسوا لا ما رحم السادس المصنوعات من كلمتين وهو مع
قوله ولما اوليك 2 الاحقاف روى المعبد لخلاف عنه حذف لاولى
من عرعرض من المصنوعين وحقق السانية وبلغ لاولى وحقق السانية
من المكسورين والمصنوعين كقالبون وروى عرعرض لاولى فيهن
وسهل السانية شبهه مد كورش والروايات صححان ما خوذها
ورواتها 2 كسر من كسر لمصنفين وبما قرأت لان السانية اسهل
2 الاداء وعليها العمل عبد جميع العرا السابع المضمومة والمفتوحة

حوال سفها الا سا اصناهم حصول لاولى وابدل من البائيه واواخالصه
السا من عكسه المفتوحه والمصويه وهو موضع واجب حاطمه في التوس
حصول لاولى وليس البائيه من من قصير كالواو المختلصه الضمه ٥
السابع المكسوره والمفتوحه نحو من الشمايه ووعا اخيه حصول لاولى
وابدل من البائيه باخالصه العاشر بعكسه والمفتوحه والمكسوره
حوال عصا الى وسهدا اد جضر حقق لاولى وسهل البائيه من من قصير
كالبا المختلصه المكسوره الحادي عشر المصويه والمكسوره ولا
عكس له حو سالى وسهدا الى حقق لاولى وسهل الثانيه واحلف
كعبه سهله لها من هل الاداس عشر حركتها سهله لها من الهمزه والياء
وهو مد هب البصريين وبعض الفراء وهو العياش ومنهم من اعتبر حركه
ما قبلها سهله لها من الهمزه والواو وهو مد هب لا حفش وحمهوا
الفتا حفته على اللتان والواو حمن اجد **باب** تحقيق الهمزه بعد
الساكنين وكان تحقيق الهمزه بعد الساكنين ويسكن الساكنين بالهاجر
غير شكت سها في جميع القرآن نحو و اقل ومن من و ابي ادم وحلوا الى
وحدد افرى وعدا ليم والآخره والارض وسكون والقران وشبهه
الا ما سلف من ضله في مل الارض في عمران والان وردا بصديقي
في القصص وعاد الاولى في الحزم فانه سقل حركه الهمزه وهن في
الساكنين **باب المد** والقصر وكان لا مد حرفا حرف بل يكفى
تمامه من المد الذي هو صفته ومعنى حرفا حرف ان يكون حرفا مد
اخر كلمه والهمزه اول اخرى نحو ما انزل وقالوا امنا وفي انفسكم
وبانها وهو لا وشبهه وكذلك لا يرد مد اذا ما حركه الهمزه نحو
امن

امن واوتوا والايمان وشبهه وكذلك لا يمكن لنا والواو اذا
الفتح ما قبلها وكانا قبل الهمزه نحو وسه وكهيه واسيس
واسوه ومثل السور ومويل وشبهه فان يقدم حرفا مد على
الهمزه في كلمه نحو اوشا والملكه واوليك وخايفين وقرو
وان سوا فلا خلاف في براه الممكن في ذلك عما فيه من المد لا صلا
وكذلك لا خلاف في مد الساكن المشدد نحو ضواف وجافين
وجاجوك عرانه من قصر الفراء براه في جميع ذلك **فصل**
واما حروف الهجا الواقعة في نواحي السور فاجمع على مد ما كان
منها على بلايه احرف والا وسط حرف مد وليس حو لام وميم وس
وكاف وقاف ونون وعلى قصر ما كان على حرفين نحو تراوها
وطاوحا واما العين من كهيه عضم عسق فمنهم من يرى براه
الممكن فيها كالسين والنون واحوائها ومنهم من يراها متوسطه
دون ذلك وهو الاحسار واما الالف فلا يمكن مد ها لكونها لا وسط
منها محرركا **باب** الفتح والاماله احلف هل الادى عنه في
هذا الباب فروى ابن الحمام والمعدل الفتح في جميع ما اماله القرا
وما فوه من اللطيف وروى ابو معشر والاهواري من ذلك بلائه
فتول بين اللطيف اجد ها الالف التي بعد ها را مكسوره كسر
اعراب وهي في موضع اللام من الفعل نحو النار والدار ودارهم
وابارهم وسبهه الثاني دواب الساكن لا سيما المعطوه ومن الافعال
نحو الهدي والجنى والموتى وما واهم وعيسى ويحيى والعري والشرى
وذكر وسقا واعطا واما هم ومولا هم واستعلى واسترى وبرى
وسبهه الثالث حروف الهجا الواقعة في نواحي السور نحو الرهبر

والمرء والها واليا من كهي عض والطا والها من طه وطسم وطس
وسر وجم ز والاهو اري وحده فتجه الكاف من الكفر من حشر
وقع بالسلم انفق بعد ذلك عا الفج وما بقي من باب لاماله والرا
صحتان مسجعتان وبهما فرائد والاماله من اللطيف
لعه اهل المدينه وسمى هذه اللغة اصجا عما هي عا هذا اولى
من الفتح وبالوجهين احد **فصل** وكان نعم الرا المقتوجه والمضوء
اذا كان قلبها ماسا كنه او كسره حال منهما ساكن ولم يخل نحو
مراث والمعرات وحرو ومصير وسرا وطرا وغيره وحرو وافر
وتبصر وسدره ومصرون وبصرون والسحر والذكر وشبهه
فصل وكان يرفق اللام المقتوجه اذا بعد مها صاد او طا او طا
نحو الضلوع ويصلب وظلموا ومن اظلم والطلاق ومطلع وشبهه
واجمع القراء عا بفتح اللام من اسم الله تعالى اذا بعد منه ضمة او
فتحه نحو فضل الله وتحمد رسول الله واد قالوا اللهم والى الله
وقال الله ومن الله وعلى برفقه اذا تقدمته كسره نحو باسم
الله والحمد لله والى الله شك وشبهه **باب** لوقف عا واخر
الكلم اعلم ان اصل الوقف عا الكلم المحركات بالسكون عران
العراسرون في ذلك الى الحركة ولم يات عن اهل المدينة في ذلك
شي والعراب احدون لهم بالاشارة لما فيها من لسان والاشارة تكون وما
اشاما فالرؤم اصعاف الصوت بالحركة حده به معظم
صوتها فتسمع لها صوت خفي وبدره الا عني لانه مشهور ومعمل
عندهم في الرفع والنصب والحذف والكسر ولا يسجدوا فيه في النصب

والفتح لحرفها وشرعه ظهور كلهما اذ الى بعضها بل يعنون
عليهما بالملكسود المحض والاشام ضم السمن يوجب تكون الحرف
اصلا ولا بد تركه الا عني لانه بوجه العين ادهو انا المقصد الى
الحركة ويسعمل فيما يعالج بالسمن من الحركات وهو الرفع
والصم لا عني **باب** الوقف عا مرسوم الخط اعلم انه حان
اهل المدينة اساع المرسوم في الوقف فبعد ذلك على المرسوم
بالانصاف والانفضال والزيادة والتقصان والحذف والامام على
رسمه في المصحف لامام وقد اختلف لقراء من ذلك في مواضع انا اذكر
مذهبهم فيها ان شاء الله من ذلك كل لها باب رسم في المصحف تاغيا
الاصل نحو عمت ورحمت وبحر وحيت وكلمت وامرات
وعبات وفرب وانت وسببه وكذلك مرصات واللاب وحداي
دات وههات هيهات ينف عا جميع ذلك بالنا كنهه ويقف على
قوله وكان حث وقع عا النون وعلى قوله ويكان الله وركانه
عا الكلم باسرها فيهما وعلى قوله فمال هو لا ومال الكتاب ومال
هذا الرسول وقال الذين كفروا عا اللام مفضله وعلى قوله اباها
عا ما وعلى ايها المومنون وايها الساجدون وايها المقلدون عا الها غير
الف وعلى واد النمل بعيرا وعلى ما اذا كانت سنفها ما وقبلها
حرف حر على لميم من غيرها نحو فم تفسرون ولم يقولون ومم خلق
وفم انت وعم يتسألون كل ذلك عا رسمه وودلني من هذا الباب
حروف ذكرها في مواضعها اذ امرت لها ان شاء الله **باب** اصله
في الاضافه واسكانها وكان يفتح الباعث لهما من المضوء

والصورة والكتوبه في جميع القرآن خواتم عيدها والى اعد
والى امرت والى اخاف ولكي اراكم في صفى البيوت والى اليك والى
الهي وعبادي الا وشبهه واجمع على اسكانها عبد المصوم في قوله
تعهدى اوف وقال اتوني افرع وخالف ضله عنيا لمقوجه في افرع
مواضع مسك الباقوله فاذا كرونى اذكركم واوردى فيها ودر
اقل وادعوى استجب لكم وكان يعقها عبد لاف والام في جميع
القران خويزي الذي لم ويمب واناى الدين واناى الكتاب الا
ما واحد فانه اسكنها في قوله وبشر عباد الدين في الزمر وكان
تسجها عبد لاف لاف فخره في قوله قولى الحزوا وفي ذكرى اذهبا
ومن بعدى اسمه الاثنت مائت فانه اسكنهن قوله الى صطيفيك
واحي اشهد وبالى الخذف وكان يعقها عبد بيه حروف الجمع
وماق لله وماق في يش فقط زاد الا هواري فتح محاي في الانبياء
صله في المائت المحد وفات من الرسم وهي احدى
تاوكان ثب منها في الوصل دون لو فجمسا ولبين يا اولها
في النقرة دعوه الباع ادا عان وانقون يا اولها الباب وفي
العمرات ومرا سعي وحافون في المايد واحتشون وفي الا نعام
وبه هذان وفي الاعراف ثم كيدون وفي هود ثلث فلا تسالي
ولا اخرون ويوم باق وفي يوسف في نوتون وفي ابراهيم اشركتم
ونقبل دعاي وفي سحران احدي وهو المهدي وفي الكهف
سب وهو المهدي وان يهدس وان يرك وان يوس وسع وتعلي
وفي الحج والباد وفي النمل المذبذب وفي المومنات السلا في السلا

واسعوى

واسعوى وفي الشورى الجواهي وفي الزخرف واسعوى هذا وفي
قل لمناد وفي الصمدية الداعي وفي الفجر يك يسرى اكرين
واهاتن واما قوله الاسعوى في طه فانه في طه في الوصل ابتها
في الوقف ساكنه وقوله فما انا في الله في النمل وان يردى في
في يتي فانه في الوصل وحذ فها في الوقف وقوله يا
عبادي لا خوف عليكم في الزخرف اثبتها ساكنه في الحالين وفي
بائته في مضاجف هلا المدينة والشام فقط ثم حذف بعد ذلك
ما في في الحالين وهولت وعسرونا ونذكر الجمع مفروشا
او احدا الشورى كما شرطنا ان ثنا الله **باب في الحروف**
فاحه الكتاب ملك يعير لاف لصراط وصراط حث وقعا بالضا
الصافه عليهم واليههم ولد يهم بكسر الهمزة ومن حيث قعن
وكان يضم سمات الجمع في الوصل ويصلها باو وفي اللفظ
ما لم يلقها ساكن فيسقط له ويروي ابن الحمام عنه الاستكاث
جميع القرآن وكذا فوات من طريقه ولا خلاف في اسكانها في
الوقف فان لم يلم بغد لها المكسورة ساكنا كسر لها وضم
المهم نحو عليهم الله وبهم الاسباب وشبهه **الف** في
بسطيع حروف لها الواقعة في فوات الشورى وهي ان تقف على كاف
حرف منها وقع يسيه ثم سدى كما بعد حواله لام ميم فيهن
والف لام ميم صاد والف لام ميم رايهن وكاف ها يا عى
صاد وطاها وطاسين ميم فيهما وطاسين وباسين وجامم
عن شير قاف وصاد وجامم ميم قاف والقران وبوز والقلم

فه واليه وعليه ومنه وعنه وهذه واختباه وكلها كانه
فلها ساكن باحلا من الحركه وما جذب عون لفتح الياء والدال
وسكن الخاكدون بضم النامشيد دافل وعيوض وحل وحى
وسبق باخلاض كسر ايلهن وفراسه وست حث وقعا
باسم الضم لا ولهما وهو وهي المذكر والمؤنث وم هو الفقص
وان حمل هو في البصر ستكون الها هي جرح ابن الحمام ان يحمل
هو فصح الها منها للمليكه استجد واحمسن بضم التاء فالهما
بعر الف مسد دا ايم رفعا كما حرا ومحلته نصب ولا يسل باليا
معجمه الاسفل وعينا و الاعراف وطه بعر الف بارككم وبانكم
وسضركم وفي معناه من مشبعا بعر الف باليا معجمه الاسفل وضها
وفتح العا الى السين كف تصرف بغير همز الصائغ والصائون بغير
همز وقد ذكر اهزوا وكفوا مشغلين بغير همز بعمالون ومطعون
وبعمالون وليك وعمالون ولربا ب وعمالون ومن حث باليا معجمه
الاعلى يهن لا امانى وامنيته في الحج يحفظ لنا وتلك امانىهم
ولسنا ما ينكم ولا امانى اهل الكتاب باسكار الساويه وكثير
الهامن ما يني راد المورل وابو معشر طريق الداري وعركم الاماني
في الجديد خطباته بمد الهمزة على الجمع لا تعبدون سامعجه الا
على حساسهم الحار وسكون السين بطاهرون وفي الحرم مشددا
اسارى بضم الهمزة وفتح السين والف يعبد ها نفاد وهم بضم التاء
وفتح انفا والف يعبد ها بعمالون اوليك بضم التاء معجمه الاعلى المعبد
حث وقع بضم الدال سرك حث جاسه بضم التاء باليا معجمه باليا
فيها

فيها وفي الحرم بكسر الجيم والزمن عثرهمز مسكايل بالمد
والهمز من عريا ولكن الساطين ولكن ليرفهما ولكن الله
فلهم ولكن الله رى ولكن الناس القشهمز تشد يد العوز وهن
ونصب ما بعد هن ما ينسخ من يه بفتح النون والسين بضمها بضم
النون وكسر السين من عثرهمز علم وقالوا بالواو كن
فكون رفعا في جميع القرآن ولا يسل بضم التاء واللام ابراهيم حث
وفتح باليا والحد وانكسر الحاء فامقه مسد دا انا وارى حمس
مسدعا واوصا بالف محفعا ام بعمالون سامعجه الاسفل لروف
حث وفتح مسدعا بعمالون ولربا ب باليا معجمه الاعلى مولها بكسر
اللام وباعد ها بعمالون ومن حث باليا معجمه الاعلى لئلا سليلين
الهمز بطوع فيهما سامعجه الاعلى والخفيف الطاء وفتح العين
الرياح مالف جمعا في جميع القرآن لا موضعين قوله لهوى به الترخ
في الحج والريح العقيم في الدارات فانه وحدهما ولا خلاف في وجه
ما لسنه الف ولهم ولورى باليا معجمه الاعلى ادبرون بفتح
الياء ان لقوه لله بكسر الهمزة وهما خطوات حث وفتح بضم الطاء
المسه ومشته والمب وممت ولبك مساكيف وفتح معرقا ومسكرا وثا
ومذ كزا بالشد يد من اصطر بضم النون وجميع حروف لسود
اذا كان بعد الساكن صمه لازمه واسدات لالف بالضم نحو والادعو
والتلحرج وان عرد واوا بصر ولعد اسهري من اصطر حث
وفتح بكسر الطاء راد ابو معشر والمعد الا ما اصطر بضم الله التي
البرفعا ولكن لسرفها بالشد يد النون ونصب التاء محفعا وربه

عن مبنون طعام خراساكن نالف ونصا لون جميعا الفيران حث
وقع بالهمزة السر والعشر كيف وقعنا معروفين منكرين موسى
ومذكرين لهم السين نحو عشر وعشرا وعسره وللديري وللديري
واسمى لا هوارى والمعدل حرفا واجدا قوله والمخاريات ينشأ
في الدائريات فكشافة السر عنهما مطلقا في الباب وليكافوا
محققا الصوت وبانه بضم الباء ولا نقانلوهم في نقانلوكم وان نقانلوكم
بالف وهن من لفتال ولا روث ولا سوق ولا حبال في الح بالرفع
والسوين فهن زوى الا هوارى وبهالك بضم الكاف غير نقانلها
السلام في الالف والصال بفتح السين والملكة الحديرجع الامو
حث وقع بضم النون وفتح الجيم ليحكم في ال عمران وموضعين النون
بضم النون وفتح الكاف في نقول نصبا ثم كبير ما تحمى الاسفل قل
الغفوي نصبا في بظهرن سكون لطا وصم الها مخففا خافا بضم الباء
لا بصار والباء ولا نصار كاتب شاكته الرا فيهما ما اسم وفي
الروم مك الهمزة تمسوهن فيهما وفي الاحزاب بفتح التاء من غير
الف بعد الميم ودمه ودمه بفتح البالين وصيه رفعا مصعفه
وفي الحديث بضم التاء وسب جميع ما تصرف من هذا الباب وحذف
منه الالف وسقط وبسطه في الاعراب بالصاد واجمع عايطه
هنا بالسين عسيتم في القتال بفتح السين عوفه بفتح العين دفاع
الله وفي كسر الباء وفتح الف والفاء بضمها لاسع ولا خاله
ولا سفاغه وفي ابرهيم لاسع ولا خاله وفي الطور لا لغو ولا باثم
بالرفع والنون انا ايج وكل ناخا بعد همزة مضمومة او مفتوحة

مايات لالف في الحالى امر سته وافته وماليه وسلطانيه هه
مايات الها في الحالى بسرهما بالراء والاعلم بقطع الهمزة ورفع
الميم فصرهن بكسر الضاد جزا كلف وقع بشب يد الزاى غير
مهموز يربون الى ربون بضم الراء فيهما اكلها وبانه بضم الكاف ولا
بهموا وبانه محققا الالف لا سا صرون فانه بالسد يد ومهما هي
وفي الفسا بكسر الون وسكون العين ويكسر الون وحرم الراء
لحسه وبانه بفتح السين فاد ثوا سكون الهمزة وتركها على اصله
ووقع الدال عسره بضم السين ميسره بفتح السين بصد قوا
مسدد الضاد يرجعون بضم الراء وفتح الجيم ان يصل بفتح الهمزة
فد كرمشيد جا وصب التا حان حاضره رفعا فيهما ولا يصا
شبا كنه الراء فها ب كسر التا وفتح الها والفاء بعد ها وروى
الهام خاشبكم بضم الباء عه باسكانها معفرو وعذب رفعا فيهما
وكسه جمعا الباء فتح الحالى علم فيهما وسى وفي الح وعهدى
الطالمين ورنى الذي ومنى الا وسكن فاذ كروى ولى لعالم
واسد الداعى اذا دعان فانقون بالاولى لا لالباب في الوصل خاصه وكسك
جميع ما اسه اسه فاما هو في الوصل فقط وجميع ما جد به هو
الوصل فاعلم **ال عمران** الم ساكنه الميم وقطع الهمزة على
اصله في بقطع الحروف سبخلون وخسرون ويرونهم بالتا
معجمه الاعلى يهن رصوان حث وقع بكسر التا ان الدين
بكسر الهمزة ويقاؤون الدين بغير الف من القتل الحى من الميت
كف حاسد دا وود ذكر وصعب بفتح العين سكون التا

وكفلها بحففاً ركذا حث وقع ممد ودا مهموزا والاول
رفعاً فاديه تناعا السات في المحراب ان الله يفتح الهمزة بشرك
وبابه مسدداً وباعمه بالياء اني خلق كسر الهمزة كهيبة الطير
وطاير او المائدة بالفاء في ربعهن وموهم نون هاتم حيث وقع
ممد ودا مهموزا ان يوتي الهمزة واحدة على الحزب يوده اليك فيها
ونونه فيها و الشوري وقوله ونضله ساكنه الها فيهن يعلون
الكتاب يفتح التاء واللام بحففاً ولا يامرهم روعا لما يفتح اللام ايئامكم
بالون والالف جميعاً سغون ويرجعون تناعجه الاعلى فلهما بك
الارض يصم اللام بحففه حج البت بكسر الجاء وما نفعوا من خير فاني
تكفروه سامعجه الاعلى فيهما لا يضركم بصم الضاد والراء وتشد
مرلين وفي العنكبوت بحففاً مستويين يفتح الواو سار عوا بغير
واو فوج فيهما والقج يفتح القاف وكاين حث وقع بالفاء بعد
الكاف وهمزة مكسورة ملينه بوزن كاعن فابل معه بالفاء
كف جانصم العين يفتح سامعجه الاسفل كله نضبا ما يعملون
بصم سامعجه الاعلى ميم وبابه بالفاء يجمعون سامعجه الاعلى يعمل
بصم الياء وفتح العين ما قتلوا بحففاً ولا تحسن الذين قتلوا بالتاء
معجمه الاعلى فتلوا بحففاً وان الله يفتح الهمزة ولا تحرك كف
جا مسه لا يفتح الواو ضم الناي الا قوله لاخرنهم الفرع الاكبر
في الاسافانه يضم الياء وكسر الناي بضد نافع رحمه الله ولا
حسن الذين كفروا ولا حسن الذين يتحلون سامعجه الاسفل
فيهما من ولم يفتح الياء وكسر الميم بحففاً تعملون حذرا لسانعجه

الاعلى

الاعلى سكت بالنون وفتحها وضم الناء وهو الهمزة ويقول
سوك والير والكتاب يعربا فيهما ليسه ولا يكتونه بالتاء معجمه
الاعلى فيهما لا حسن الذين يرجون ساعجه الاسفل ولا حسنهم
بالتاء معجمه الاعلى وفتح الياء وقائلوا بالفاء وقائلوا بغير الف وحسب
التاء لكن الذين يقولوا في الروم يشد بالنون فيهما التاء بفتح
الي حلق ولحيه ومنى بك والى عبيد ها ووجهى وانصاري اسب
ومن سعن حافون **اللسا** تسالون به مشدداً والارحام نصبا
فواحدة وان كانت واحدة بالرفع فيهما فيا ما و المائدة بالفاء وصول
يفتح الياء فلامه فيهما يضم الهمزة يوصي فيهما بكسر الضاد
بدخلة فيهما و الفع بدخلة ويعذبه وفي التعابر بكسر و بدخلة
وفي الطلاق بدخلة بالنون وهن اللذان والذين هذان وفذانك
وهان بحففاً ليور فيهن في التوبة والاحقاف يفتح الكاف مسه
حث وقع بكسر الياء مسيات حث جانصم الياء المحصنات حث
وقع يفتح الضاد وادخل يصم الهمزة وكسر الجاء احصر يصم الهمزة
وكسر الضاد تحازمه مد خلا و في الخ يفتح الميم وسلاوا الله وسلم
اذا كان مرا مواجهها سكوا السين والهمزة عافدت بالفاء مما
حفظ الله صلبها بالحل في الحد يد يضم الياء وسكون الجاء
حسبه رفعاً سوك يفتح التاء ويسد بالسين لا مستم وفي
المائدة بالفاء فسلا بطر وحو يصم السين الا قليلا رفعاً كان
لم تغن بتامعجه الاسفل سب طائفة يفتح التاء ومن اصدق
وكل ضاد ساكنه بغير هاد بال الضاد الخالصة حسا فيهما

وفي الحركات بالياء والباء والنون من الميسر السبب بعزالف مؤنثا
 يعف الميم المانه وروى الا هوارى وابن الحمام بكسرها غير
 مصب الزا وسوف يوتنه نون مدحون و2 مرم والموم وفيهما
 سبد خلون بضم الما وفتح الحاء يضا لجا بفتح الما والصاد واللام
 ولشد يد الصاد والي يغبها وان تلوا واسكون للام وضم الواو وسبع
 نزل وانزل بالفتح وفيهما وود نزل بضم النون وكسر الراء الدرك
 يعف الزا سوف يوتيهما وسنوقلهم بالنون وفيهما لا بعد واسا
 العين شبد يد الدال زبور كيف جابفتح الراء **الماء** شبا
 تسكون لنون لا ولى فيهما ان صاب وكم بفتح الهمزة وانزلكم حزا
 فاسده بالف مخففا من اجل كسر النون وحذف الهمزة وان ابتدأ
 كسرها رسلنا ورسالهم وسبلنا حيث جاتصلا حروف بضم
 السين والياء السجت بضم الجاء لهن العز والائف والاذن والسنن
 لضبا يهز والجروح زفعا الادن كيف جابضم الدال وليجكم تسكون
 اللام والميم سعونا ليا معجمه الاسفل يهوى بعيزوا وورفع اللام
 من يربد دبدالين لا ولى مكسورة والباية ساكنة والكها رصبا
 وعبد الطاعوت يعف الباء والياء رسالته بالف جمعا وكسر الفالا
 يكون لضبا عقيبتم بعزالف مشددا فحرا عرمون مثل جزا كفارة طعام
 جزا واجمع على جمع مساكين هنا ياما بالف اسحق بضم الما وكسر الجا
 وان تبدل بضم الهمزة الا وليان بالف على التثنية الغيوب حيث حاء
 بضم العين سحر واء هود والصف بعزالف بسطيع بالياء المعجم
 الاسفل ربك رفعا من لها مشددا هدا يوم رفعا **الف**

مع الى خاف ولى ان قول والى اريد ولى الى عذبه والى ولى سب
 واحسول ولا **العام** نصرف بضم اليا وفع الدال لم يكن بالما معجمه
 الاعلى مسهم نصبا ساخر الباء بكسب ويكون بالرفع فيهما
 واللدان بلايين وسد يد الدال الاخره رفعا افلا يعقون وفي
 الاعراف ولوشف والعصر بضم اليا المعجمه الاعلى فيهن لا يندو
 مشددا ارشكم وبابه اذا كان في اوله همزة الاستفهام سلبين
 الهمزة الثانية فتحنا وفي الاعراف والقمر وفحت في الاساس
 وافوا بن الحمام في القمر فبط به انظر بكسرها في الوصل والغدا
 وفي الكهف يعف العين والدال والف بعفها انه من يفتح الهمزة
 فانه عفوه بكسرها وليس من اليا المعجمه الاعلى سبل نصبا
 وروى الا هوارى بالرفع بخلاف عن المعدل بضم القاف وضاد
 غير معجمه مرفوعة مشددة من القصص بوفته واستهوتته بالتا
 فلهما على التاني حقه وفي الاعراف بضم الحالين اختنا ساوتا
 ولله يحكم مشددا بسنك مخففا الخاجوني حصه النون
 درحات من و2 يوشف عرمون والسنع و2 ضلام واحد ساكنه
 وفع الما امد بها ساكنه في الوصل اجمع على اسائها في الوقف
 جعلونه سبد ونها وخفون وسدرا بالما معجمه الاعلى في الاربعه
 بضم نصبا وجاعل بالف وكسر العين وزفع اللام اللال جزا
 تسقر يعف القاف مده فيهما وفي الكهف ويسر يعف التا والميم
 وحر قوا بسد يد الزا درست بعزالف وسكون لسر وفع التا
 انها ادا يعف الهمزة لا يومنون تان معجمه الاسفل فلا بكسرها

القاف وفتح الباء منزل محققا كلمات بالالف جمعا فصل وحرم
 بالهمزة هما الصاويون و2 لوسف بفتح الاء او من كان متا مشددا
 عا اضله رسالات بالف وكسر الاء جمعا صفا و2 الفرقان مشددا
 حرجا بكسر الزا يصعب بسبب الاء والعين من غير الف يحترق
 الثاني والثاني من لوسف سببا بحسبهم ثم نقول بالنون مهن وقل
 الفرقان بحسبهم وهو بالياء فيهما عما يعاون سامعهم الا يفسد
 مكاتكم حيث وقع ومكاتهم بغير الف بعد النون من يكون و2 الفصل
 سامعهم الاعلى فيهما منه رفعا فيهما وشدا فيهما عا اضله
 فلو انجمعا حصاه بكسر الحاء والمع ساكنه العين بذكر
 اذا كات بالتاحت جامشدا و2 وان هذا بفتح الهمزة ونشدب
 النون ما يهيم و2 التحل بتا معجمه الاعلى فربوا و2 الروم بغير الف
 مشددا قما بفتح القاف وكسر الاء مسددا **الاء** فح ابي
 اخاف واني اراك والى مرت ورنى الى ووجهي وماتى وسكن
 صراطى وحباي وروى الاهوارى فتجها انت وقد هذان
الاعراف بد كرون تاء معجمه واحد للمليكة استجد و
 دكر خرجون و2 الروم والخرف بضم الاء وقع الاء ولنا من الق
 خالصة نصا لا يعاون بالاء معجمه الاعلى لا بفتح سامعهم الاعلى
 مشددا وما كنا بواو نعم بفتح العين ان مسددا لعله نصبا
 وروى ابن الهمام سكون لنون والرفع نعى و2 الرعد محققا
 والسمت ما بعده و2 التحل نصا مسجرات هما جارا ومجمله
 نصب سرائلهم لنون مضمونه وضم الشين لا يكاد يفتح الكاف

من الاء غير حب وقع ومن خالق غير الله بكسر الراء بلغكم فلهما و2
 الاحقاف مشددا والاء الملا في قصه صالح يعروا وانكم لتناول
 وان لنا على الحرف فيهما او اس واوا ويا و2 الصافات والواقعه
 يسكون الواو وحقق على ساكنه الاء ارجه و2 السعرا لغز
 همز واشباع كسر الاء ساجروى لوسف بالف بعد الشين
 نور واعل بلقف لثهن مشددا و2 دعوى منتم بحسب الهمزة
 بعد النون اسم يسكن على الاستفهام سيقول محققا يعرثون
 و2 التحل بكسر الزا يعكفون بضم الكاف واذا جيناكم ساقول
 يعاون مشددا دكا و2 الكهف منونا غير هموز برنا لتي
 يعرالف موحدا الرسل بضم الراء وسكون السين جليهم بضم الحاء
 يرجمنا ونغفر لنا سامعهمه الاشقل سارفا ابرام و2 طه بفتح
 الميم اصريهم بكسر الهمزة وسكون الصاد تعمر لنا بتا معجمه
 الاعلى وصها وفتح الاء خطا بكم بكسر الطاء وهمزة مهملة و2
 وما رفوغة على الجمع معدة بالرفع بعد اب يثنى بكسر الباء وسكو
 الاء من غير همزة مسكون مسددا دراهم بالف وكسر الاء ان تقو
 او يقولوا سامعهمه الاعلى وهما بلحبدون يسكن الاء وكسر
 الحاء وبذرهم نون ورفع الزا شركا بكسر الشين وسكون الزا
 منونا من غير همزة لا سغوكم و2 الشعرا مشددا سطر و2
 القصص البخان بضم الطاء طائف بالف هموز يمدونهم بضم
 الاء وكسر الميم وروى ابو معشر بفتح الاء وضم الميم قرى و2
 الاسواق يعرهموز وقد ذكر في الاصول **الياء** فح ابي

اخاف ولعبى اعجلتم وعدا الى صيب وحرم رى الفواجيش واياي
 الدين وسكن معى والى اصطفتك وابث ثم كعدون **الانفال**
 مرد فن يفتح الدال بعشيكم يضم الياء وكثير السين مخففا الناقص
 لصا ولكن الله فتلهم بسد يد الوهن ولصبا لاسمين موهن
 مسد دامنونا كد لصا وان لله يعج الهمة بالعبد وبضم
 الغن وهما حتى ساس الاولى مكشورة والساينة مخففة وزا
 الناس باصافه ووبد كرسو سا وان كرفا ان يكن سامحمة
 الاعلى فيهما فروى الاهوازى بالياء فيهما ضعفا بضم الصاد
 وفتح العين ممد وجامعوزا غير منون ان يكون باللام معجمة الاعلى
 وروى ابن الفحام بالياء الاسارى واسارى بضم الهمة وهما وفتح
 السين والفاء بعد ها ولا تتم وفي الكهف بفتح الواو **الباق**
 فتح الى اركى الى خاف **البوة** الله حمتهن تحقيق الهمة
 الاولى ولسن الساينة واسات لاف يديهما على اصله لا اما بفتح
 الهمة بعروا مساحدا لله بالفاء جمعا وعشرين ثم بفتح الف
 عشرين منون بصاهون بضم الهامز غير همزة اسعشر واكثر
 وسعه عشرين بكون اعز فهن وروى لمعدل حذف الف
 في اللفظ من اثنا عشر واسعا غير اما العنى يشد بالياء
 يصل بفتح الياء وكثير الصاد لو اطيعوا ذكر عبد سامحمة
 الاعلى وروى ابن الفحام ادن موبا حر رفعا وهي رواية الدويري
 عن سميع ابن حماد عنه غير مضافا ورجحه رفعا ان يعف سا
 وصمها وفتح الفاء بعد ياء مضمومة وفتح الدال طائفة الساينة رفعا

دار السو وفتح الفتح يفتح السين فيه ساكنه الرا حركى حها عده
 المائه يعرض ولصا لنا ان صلاوا بك و هو د على الجمع وكثير
 الناهيا مرجول ويرجى في الاجزاب يعبر همزة الدين الحد والعبر
 واو اسن وهما يفتح الهمة والسن سانه وهما بصا وزوى
 الاهوارى والمقبد بخلاف عنه يضم الهمة وكسر السين سانه
 رفعا جرف بضم الزا يقطع يفتح الناء يماون يفتح الناء وضم الناء
 و يماون بضم الناء وفتح الناء العصر يضم السين ووبد كزيرع سا
 معجمة الاعلى ولا تزون بالياء معجمة الاسفل **الباق** مع معى
 وسكن معى عبد وال **الباق** علم قد ذكر بقطيع الحروف لسجد
 يعبر الف حفا انه يفتح الهمة صا وبصا غير همزة بعد الصاد
 فصل بالون لعمى يضم القاف وكثير الصاد وفتح الياء اجلهم
 رفعا ولا ادراكهم بالف على كلمتين عما يشكون وفي النحل
 موضعان والثاني من الروم بالياء معجمة الاشفاق بضمهم بالوزن والى
 من السرة متاع رفعا وطعا بفتح الطاء ساوا ويا كلمات فيهما
 وفي المومن لاف جمعا امر لا هدى يفتح الياء وتكون الها وتشديد
 الدال ولكن مسد ا الناس نصبا بضمهم كان لم بالون الجمعون
 بالياء معجمة الاعلى يعرب وفي شبا بضم الرا اصعروا كبر نصبا
 وهما واجمع عا رفعا في شبا ويكون لكما سامحمة الاعلى بكل
 شاحر عليهم يورن فاعل به السجود ممد وداعلى الاشتقاق ولا سكا
 مسد دالون امثله يفتح الهمة وحعل بالياء يحي المومن وفي
 مرم مشددا ووقف عا هذا وشبهه يعبر على كتاب **الباق**

[illegible]

الحايط

[illegible]

لبضوا، وبالح ولمان والنزير يضم السا ابيه بغيرا بعد الهمزة
لرون بكسر اللام الاولى وفتح الثانية **السا** ففتح لعادي
اللس والى استكنت وسكنى عليكم وانت اسركتمون ودعاي
وحذف وعبد **الح** بما حصفه الياء، نزل سامهوجه وفتح
الراى، المليكه رفعا، شكرت بشديد الكاف حرمشيد
من غير همزة، وعول كيف جابضم العين، يشرون بفتح النون
محققا بفتح وفتح النون، لما جوههم مشيد بفتحها وفتح النون
مشيد **السا** مع عادي الى ما والى ما الدر وساقى
السا الا سبق بفتح السين سب سا والسنى ما بعده نصبا مشيد
جرا ومجمله نصب، مدعوب بتامعجه الا على شاقول بفتح النون
نوفاهم فلهما بتاين، ناسهم ذكر لا هدى يضم السا وفتح الدال اول
روايعوا بالسا معجه الاستفل مفتولون بفتح الفاء وكسر الراء مشيد
وسهمكم وفي المومنين بالسا معجه الا على وفتحها، وروى الاهوى
نصها فيها حرج ان الهمام هاء فوى بالنون وفتحها، الحيدون الم
الى لطير سامعجه الاستفل فيها، بطول مهاكم وسوت مهاكم بضم
الهمزة وفتح الميم حث وقع طعنكم بفتح العين ولحدن بول، وبوا
بضم الفاء وكسر اللام، صق وفي التمل بفتح الضاد **السا** و
عماق بغيرا، الاقصى بحد واسان، ليستوا بالياء وضم الهمزة مشيد
على الجمع، ولخرج بالياء وضمها وفتح الراء، يلقاه بضم الياء وفتح اللام وتشيد
القاف سلعن بغير الف وفتح النون اف وفي الاثيا والاحقاق بكسر الفاء
منونا حطا بفتح الحاء والطاء مقضولا، فلا سرف في بيا معجه الاستفل

بالقسطان

بالقسطان وفي السعدا بضم القاف سبه بفتح الهمزة ونصت التا
سونه على الناس لمد كروا وفي القرآن مسد دا كما يقولون تاجع
الا على كما يقولون ويسبح بالياء معجه الاستفل فيهما للمليك
استبدوا ذكر ورجلك ساكنه الحيم، لحسفا ورسول بعدكم ورسول
بالياء معجه الاستفل فيهن فتعزقكم بالياء معجه الا على الراح ذكر
خلفك بفتح الحاء وسكون اللام، واء وفي السعدا بالف قبل الهمزة نور
ماع بعد ضم التا وفتح الفاء وكسر الحيم مشيد دا، كسفا بفتح السين
وروى الاهوازي بسكونها، ول سحر بغيرا الف بعد علمت بفتح الياء
السا فتح زى ادا وانت حرة والمهتدي وفي الكهف لكرم، لا
بصبا الوقف على عوجا من لدنه بضم الدال وسكون النون وضم الهاء
محتلنا، مزقنا بفتح الميم وكسر الفاء، وراوتر مشيد بد الراي والف
بغبها وتخفيف الزاي، وملت مشيد بفتحها، بوترقكم بكسر الراء
نلمانه منونا، ولا يسرك بيا معجه الاستفل وضم الكاف، سكن بغير
همزة، ثمرة وثمره بفتح الثا والميم ويهما، مهابهم على الشية، لكانا
بالف في الجالين ولم تكن بتامعجه الا على الولاية بفتح الواو
الحو حرا، عقبا بضم القاف نسروا وكسر الراء، الحمال نصبا
للملك، استبدوا، ذكر ما اشهد ناهم بنون والف، وما كنت بفتح السا
على الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم، ولوم يقول سا بضم القاف
والسا، لهلكهم، وفي التمل بضم الميم وفتح اللام، السانية وعليه
الله بكسر الهاء والوصل رشيد بضم الراء وسكون السين فلا ساني
بفتح اللام مسد ط النون لتعزق سامعجه الا على وضمها وكسر الراء

اهلها نصبا زكياه بالف مخففا نكتا حث وقع بضم الكاف
 من لذي بضم الدال وخفيفا لنون لا تخذت بالف وشديد التا
 الاولى وقع الحاسد لهما و2 النور والحريم والقلم مشددا
 بضم الحاء فابع برابع فلهما بوصل الالف وسد لهما حاميه
 بالف من غير همز فله خزانة عر منون السدين وسد فيهما
 و2 يتر بضم السين يفتحون بفتح اليا والقاف باجوج وما جوج
 و2 الاسا بعز همز حرجا و2 المومنين يسكون التا مكنى سور واجه
 مسد و2 رجا ما اتوني وقال اتوني تقطيع الهمزة مسد و2 فيهما
 الصدد من بفتح الصاد والدال فما اسطاعوا حصه الطا دكا منونا
 عرهموز سعد سامعجه الاعلى **السا** فترزى وترزى لغير
 وسحبني ومن دوى وشكر معي بسهن وابنت يهدني وترزى للمهد
 ولوبني ومعى ويعلمني **مر** عليها السلام قد ذكرت تقطيع
 الحروف من اللطيف والفتح والاظهار تسمى بالهمز وكنت نسيا
 بكسر النون من تحتها بكسر الميم والتا ساقطتا معجه الاعلى
 مفتوحة وسد بك لسير في القاف قول الحق برفع اللام وان الله
 بفتح الهمزة محلا وابد خلون ذكرا ابدا مشفهما اولاد كز
 و2 الفرقان مسد باجي مشددا مقاما بفتح الميم وزنا بشد يد
 الباء ولدا اربعتهز هنا وواحد 2 الرخرف ويوج بفتح الواو واللام
 و2 الشوري سامعجه الاعلى سفلنن فيهما بالياء وفتحها
 وفتح الطام مشددا **السا** مع الى عود والى اخاف والى الكا
 والى به ورجلانه وسكر وراي **طه** لاهله امكثوا و2 العضم

بكسر الهاء 2 الوصل ناموسى بفتح الهمزة طوى و2 النارات
 عر منون وانا مخففا لحرثك ساموحدا روى المعدل واما معشر
 احى شدد بقطع الهمزة مفتوحة واسرعه بضم الهمزة عرهما
 بوصل الاولى وسدى بها مضومته وفتح الثانية ولبضع عا بسكون
 اللام والعين مهادا و2 الرخرف بكسر الميم وفتح الهاء والفاء بعد ها
 لا خلفه ساكنه الفاء سوى بكسر السين فسحتكم بفتح الفاء والحاء
 فالواو مشددا هذان بالف واجمعا بقطع الهمزة وكسر الميم
 يحمل سامعجه الاستقل بلفظ لجزم الفاء كبد سا جريا لى وزوى
 الاهوارى ومنابه باسكان لهما او معسرا لا خلاش عرهما مشددا
 لا لحاف دزكا وفلا لحاف ظالما بالف وزفع الفاف فيهما الحيناكم ووعذاكم
 وهرقاكم بنون والف فعل بكسر الحاء ومن لحال بكسر اللام ملكنا
 بفتح الميم حملنا صم الحاء وكسر الميم مشددا يبصر واسامعجه الاستقل
 لرخلفه بفتح اللام لحرقة بفتح النون وشكول الحاء وصم الرامخفا
 اى للسدره بالمرد وروكاس الحمام بضم النون وكسر الحاء مخففا
 سمع سا وضما وفتح الفاء للمليكة اشجب واذكروك لانفع الهمزة
 بوصى بفتح الياء اولم باتهم سامعجه الاعلى وروى المعدل بالياء
 وذلك معروف عن الحعفر **السا** فح الى نشت والى بارك
 وابى نا الله وبعثي ذهب وذكرى اذهبا وعللى وادكرى وسيرلى
 وعنى براسى وخسرتنى والاسعفى وشكن احى شدد ولى وفيها و
 على سعى بالياء **السا** عليهم السلام وارى بعرا لفا ولميزوا
 سمع سامعجه الاستقل مفتوحة وفتح الميم التسم رفعا مقال وفي

لهن رفع جلاذا بضم الحاء، لخصنكم سامعجه الاعلى، سحرنا وضم السين
 سحرنا محققا، لاخرتهم بضم الياء وكسر الراء لقضا اضله بطوي
 معجه الاعلى وضمها وفتح الواو، السمار فعا للكتاب موحدا، قلب
 بعز الف رب احكم وربنا بضم الف وفتح السين وقع بضم السين **الباق**
 فتح الحاله ومساى بضم السين والصالحون وشكر معي **سكارى**
 وسكارى بضم السين وفتح الكاف والف بعد ها، ورباب وي
 السجدة بضم السين مفتوحة من اليا واليا من عزيم ثم لقطع لم لقصوا
 ولوفوا ولبطوفوا بسكون اللام ويهز ويوفوا محققا ولولو و فاطر
 بالصبت شوار فعا، ومحطفه بضم الحاء وسب دالطا منسكا،
 بضم السين فعا، بفتح بضم السين وفتح الدال والف بعد ها وكسر الفا
 ادل بضم الهمزة، بفتح بضم السين وفتح الدال، لهدمت محققا، اهلكنا ها
 سون والف بعد ون بتامعجه الاعلى معاجير في سبنا بالف محققا
 مسه حصه اليا، فلوا محققا، واما مدون و فعا سامعجه الاعلى
الباق ففتح وامت لادى وحد ونكر **المونول** لامانا انهم
 و المعاج بالجمع، صلواتهم بواو على الجمع، عظاما والعظام
 بكسر العين وفتح الطاء والف بعد ها، شينا بكسر السين بست
 بفتح النون وضم التاء، من لا بضم الميم وفتح الزاي، هيهات هيهات
 بكسر النون وضم التاء، تتركى مونا، وان هذه امتكم بفتح الالف تشديد
 الون، فحروون بفتح النون وضم الجيم جرجا بعز الف، فخرج بالف
 وروى فحنا بالوحشين عرو محققا، سفلون لله في الباني والناك
 ملام الجز، واجمع على الاول انه كذلك عارشمه عالم رفعا

سقوتنا

سقوتنا بكسر الشين وسكون القاف، سحرنا وضم السين
 واجمع على ما في الرخف الهم بفتح الهمزة، قال كم قال بال
 فلهما، لا رجعون بضم السين وفتح الجيم النافع لعاى النور وضمنا
 محققا، رافه ساكنه الهمزة وبركها عا اضله، احدهم اربع بفتح
 العين ان مسددا، لعه لصا، والخامسة الباسه رفعا ان مشددا
 عصب الله بفتح الضاد وحرها، ولايتال سامعجه الاعلى،
 حويلهم بضم الجيم، عراولى بضم اللام ايه المومنون وانه السحر
 وانه البعلا بفتح الهاء وهن مسات فيهما و الطلاق بفتح
 اليا، درى بضم الدال ولشبد بد الزاء غير مهموز، بوقد بتا
 معجه الاعلى مفتوحة وفتح الواو والدال ولشبد بد القاف
 سبع بكسر الباء، سحاب مونا، طلمات رفعا، بذهب بضم الباء
 وكسر الهاء، خلق بفتح الخاء واللام والقاف بعز الف كل لصا
 لحكم فلهما بضم اليا وفتح الكاف ويقيه بالاحلاش كسر الهاء
 الومعشر لخلاف عن الاهوازي غيرهما بشكونها وابقوا على
 كسر القاف واستخلف بفتح التاء واللام، ولسد لنهم مشددا
 لا حسن بتامعجه الاعلى، وروى الاهوازي بالثاء، ملك عورات
 بالرفع **الفرقان** بفتح الفاء، وحقل لك بضم اللام لحشرهم
 وهول بالياء فيهما، بضم النون وفتح الحاء سبطعون بتامعجه
 الاسفل بسق وفتح السين وفتح النون وفتح الحاء سبطعون بتامعجه
 الراي وفتح اللام، المليكه رفعا، تامرنا بتامعجه الاعلى سراجا
 بكسر السين وفتح التاء والف بعد ها، ان يد كرم مشددا، بقرنا

بصم النوا وكسر الناصف، وخلد لخدم الفاء والذال درباننا
 مالف ويلهون بصم النوا وفتح اللام وسد بد القاف **لنات**
 فتح قوي وسكن **لنات** **الشعر** اظهر اللون من هي لسر عند
 الميم هنا والقصص على اصله في تطبيع الحروف حذرون ووهير
 بعرف فيهما خلق نفع الجنا وسكون اللام اصحات ليكه وفي
 صم اللام من همز وفتح النوا واجمع على ما في الحجر وقاف نه بالهمز
 والضرف كسفا وفي سا سا كنه السن بدل محققا الزوج الا
 رعا فيهما بكر سامعجه الاسفل ايه نصبا فتوكل بالقاف شغهم
 مسددا **لنات** فتح اني اخاف فيهما وثري علم والى لا ولاى
 انه واحري الاحمستهن ولعبادي وسكن معي فيهما **السم**
 ستهاب عزمون لنامي نون واحد وكث بصم الكاف من تنبا
 ولشبا بهمزة مكسورة منونه الا بحقيق اللام فان وقف مضطرا
 وقف على الانا واسد اسجد وبصم الهمزة على الامر لمور فيظن
 بالنامعجه الاسفل فيهما والقه سا كنه الها واختلسها الا هو
 اندوي من حصصين سافها وبالسوف وعلى سووه بعير
 همز لسنه نون وفتح اللام النايه انا دمرناهم وازل الناس بكر
 الهمزة فيهما اما شركون وما يدكرون بالنامعجه الاعلى فيهما
 بل انزك لسكون اللام والذال وفتح الهمزة وروى الا هو انزي
 بكسر اللام والوصل وفتح الذال والف بغد ها ولا سمع وفي
 الروم سامعجه الاعلى وصمها وكسر الميم الصم نصبا فيهما هاء
 وفي الروم بيا الحروف فتح الها والف بغد ها العي حرافها ووقف

طاري

بهادي هنا بالنوا وهناك بعزنا على الكتاب توه مد الهمزة
 وصم النوا تفعلون بتامعجه الاعلى **لنات** فتح اني لقي
 والى است ولساوتى وابا الى الله وسكن وفتحني وفي الاحقا
 ومالى واسد مد ون وحذف فما ابالي الله في الوقف **الفصل**
 ويرى نون وصمها وكسر النوا وفتح النوا فرعون وهامان
 وخودهما بصا فيهن وحرى بفتح الحاء والراى سطش بصم
 الظا بصدر بفتح التا وصم اللال جذوه بكسر الجيم الذهب
 بفتح التا والها ردا مالف من عمرهمز ولا يون بصم في شيا
 القاف وقال موسى بواو يرجعون بصم التا وفتح الجيم شاجران
 مالف لى ويعقلون بالنامعجه الاعلى فيهما امها وفي ام الكا
 بصم الهمزة لحشف سا بصم الحاء وكسر السن **لنات** فتح
 عسى رى والى السب والى اخاف وري علم فيهما وعدي اولم
 ولعل فيهما والى ريد وسجد بي وسكن معني وحرف كذرو
العكروت اولم يروا بتامعجه الاسفل النشاه وفي النجم
 والوافقه سا كنه السن مود بصم مونا سكم بصم انكم لناو
 الفاحشه بهمزة مكسورة على الحروف واجمع على الاستفهام بالثاني
 لسينه ويحك مشددا منزلون محققا بدعون بتامعجه الاعلى
 انات بالف حمدا ويقول نون يرجعون بتامعجه الاعلى لسوينهم
 بالنامعجه الاسفل وسد بد الواو وهمزة مبدله مقووجه باا
 اصله ولستم تغوا بكسر اللام **لنات** فتح رلى نه وباعبادي
 الدين ووقف عليها بيا سا كنه لسوتها الرسم وسكن رضى **الروم**

عامة رفعا، يرجعون تمامعجه اللاعلى للعالمين بفتح اللام، وما
اسم من بابك الهمزة واجمع على مبدل لباينه، لبوا تمامعجه الاعلى
وضمها وسكون الواو، ليد بقلم سا، كسفا سكون السين،
اسر عرالف صغفا بضم الصاد فيهن لاسفع وفي الموضع تمامعجه
الاعلى فيهما وروى اسر لتمام هناك بالتامثل نافع **لهم** ووجه
نصبا ويحدوها برفع الدال بانه مله نكسر اليا، بصعر عرالف
مشددا، بعه بفتح العين على الجمع والذكيرو والحر رفعا
السجد حلقه ساكنه اللام، احق بفتح اليا لما نفع اللام،
ولسد بدالميم **الاحزاب** ما عمارون حيلة، وبصر بالتمامعجه
الاعلى فيهما، اللاي وفي المجادلة والطلاق سلسل الهمزة من
عرالف بينها الطنون والرشولا والسلسلا بالقات في الحالين لا
مقام بفتح الميم، لا توها بضم الهمزة، اسوة وفي الموضع بكسر
الهمزة، بصعفا وضمها وفتح العين مسددا على اصله، العنا
رفعا، ويعمل تمامعجه الاعلى تونهايون وقرن بفتح القاف ان
يكون تمامعجه الاعلى وحاتم السين بكسر اللام، رجي عرهمز
لاحل تمامعجه الاسفل، سادنا بغير الف بعد الدال وفتح التاء
لحنا كثر بالثا المثلثة **سببا** عالم بالف بعد العين، وكسر اللام
ورفع الميم بوزن فاعل الم، وفي الحاشية بكسر الميم، ان يشا خفف
او سقط بالنون فيهما كسفا ساكنه السين الزناح على الجمع
ونصب الحاء مدياته بغير همز ومساكنهم بالف وكسر الكاف
اكل منونا وضم الكاف على اصله، بخاري سا وفتح الراي الكفور

كثرا

رفعا، باعد بالف وخفف العين صدق محمدا، ادن بفتح الهمزة
رفع بضم الفاء وكسر الراي العرفات بضم الفاء والف بعد ها خسر
بم يقول بالنون فيهما الساوش بغير همز **الباق** مع رايه
واخرى وعبادي الشكور وحذف كالحواب ويكر **المليكه**
عمر الله خزا ليا ولابد هب بضم اليا وكسر اليا، نفسك نصبا،
بدخلوها بفتح اليا وضم الحاء، خري بنون وكسر الزاي كل نصبا
سبب بالف جمعا ومكر الشئ بكسر الهمزة واجمع على رفع البايه
الباق حذف نكير **لس** اظهر النون من هجا السين عند
الواو على اصله في تقطيع الحروف بربل رفعا، سبب افيهما بضم السين
وعزتا مسددا، ان في كرم لهم من مفتوحين ولبا الثانية وادخل
سببهما الفاعل على اصله، ذكرهم بخفيف الكاف ان كانت لا صيغة
واحد في الموضعين بالرفع فيهما واجمع على نصب ماسطرون لا
صحة واحد، الارض امته مشددا، وود ذكرهم بفتح اليا
والميم، وما عملته بالها والهمز نصبا، دياتهم بالف وكسر اليا
لخصمون بفتح اليا وسكون الحاء وشبب بالصاد، من مرقدا بغير
قصد الى السكت سعل بضم العين فكهون وفكهين في الدخان
والطور والمطعمين بغير الف بكسر الطاء والف من اللام من حلا
بكسر الجيم واليا وسد للام، بكسه بفتح النون لاوي وسكون
البايه وضم الكاف مخففا لسد بالتمامعجه الاعلى **الباق**
مع اي ادا والى امت وما الى لا وان يردى الرجز وقف عليها بغير
ما وحذف سعدون **والصاوات** برينه عر منون الكواكب

حرا لا سمعون بحففا عجب بفتح الباء ادا متنا الاول على
 الاسفهام اما المعوثون على الحزب وكذلك في الواقعه
 نقض صا فيهما او انا ونا في الواقعه سالبه الواو لا سا صر
 تسد بنا لسا هذه خاضه برفون وفي الواقعه بفتح الراء يرفو
 بفتح التاء بفتح الباء والتاء وان لسا يقطع الهمزة وكسرها
 الله ربكم وربي بالرفع وهذا كسر الهمزة وسكون اللام
 موضوعا اسما واحدا كاد بون اضطر موصولا وسبى بها مكشور
الباء مع الخاء والياء والياء ففتح الفاء ليدروا بمعجمه
ص ففتح على اولات بالياء فواق بفتح الفاء ليدروا بمعجمه
 الاعلى وحقيقه ليدل سبب ضم الصاد عبادا ابرهم بالفاء
 حاله عزمون بوعدول وفي تمام معجمه الاعلى وعسا
 وفي السا بحففا واحرفه الهمزة ومبها موحدا الا شزار
 الحذاهم بقطع الهمزة معوجه الا انها كسر الهمزة والحق
 بضبا **الباء** مع الخاء والياء والياء ففتح الفاء ليدروا بمعجمه
 ولي بفتح والياء من هلم **الزمر** بفتح باحتلاتها الومعشتر
 باشباعها المعدل وغيرهما بسكونها امر مسددا لكن الدين مشدا
 سلما بغير الف وفتح اللام عباد بالفاء كاشفات ومسكات
 عزمون صر ورحمته مجزوتين ففتح القاف والصا ج
 الموت بعبا باحسراى سابعلا لاف وروى ابن الفحام وابو
 معشر اشك انها غيرهما بفتحها بفانهم بغير الف بعد لاري
 بامروى بون واحده بحففة وتروى الا هواري شديدها

فح ففهما وفي السامشيد **الباء** مع الخاء والياء
 امرت وباعبادى الدين شرفوا وان ارادنى الله وتامرونى وسكن
 بشر عبادى الدين ووقف عاها بغيرها **المومنين** والدين يدعون
 سامعهم الاسفل اشب منهم بالهاء وان بفتح الواو بغير الف قبلها
 بظهرهم الباء وكسر الهمزة الفساد بعبا قلب بغير هوين
 فاطلع رفعا الساعه اذ خلوا بقطع الهمزة مفتوحة وكسر
 الحالا بفتح الباء بمعجمه الاعلى وروى ابن الفحام بالتاء سذكرون
 تناوبا وسيد خلون بضم الباء وفتح الحاء سوجانهم السبين
الباء ففتح الخاء بلسه ولعلى ومالى وامري وسكن
 دروى وادعوى واب الباء والسادى واسغوى ووقف على هاد
 وواق بغيرها **السجد** سوارفعا لحسات بكسر الجاء بحشر
 بالياء وضما وفتح السين عدا رفعا ورياب بضم مفتوحة من
 من ليا والياء اعجمى بالاسفهام مرات بالياء **الباء** مع الخاء
 ان وسكن شريكاي **الشورى** بوحى بكسر الجاء بفتون بنا
 معجمه الاسفل مما كسبت بغيرها وبعلم رفعا كبا بفتح لعم بالفاء
 جمعا او بوسل ووحى بفتح اللام والياء اسل لحوارى **الحروف**
 ان كنتم بكسر الهمزة بسوا بفتح الباء وفتح النون وخصفان
 عبد الرحمن بون وفتح الباء او شهدوا بضمين لا ولى مفتوحة
 والناشه مضموئه ملسته واب سنما الفاعل عا اصله وسكون
 الشين فلا ولوا بغير الف حياكم بون والفاء جمعا سفعاف بفتح
 وسكون لقاى متكون بغيرهم وسم الكاف بضم بون جانا

بالف على السه. تشاويه بالف سلفا بفتح السين واللام. تصدون
 بضم الصاد سسهه بالياء. بلقوا وفي الطور والمخارج بفتح الباء والفاء
 وسكون اللام وروكي لا هو انزي وابن الفجاء بضم الباء والفاء وفتح
 اللام والفاء بغيرها كساير الفراء يرجعون وسوف تعلمون بالياء
 معجمه الا على وهما وفيه يصيب اللام **الباء** ففتح حتى
 وسكن با عبادي واسهال في الوفاء ابنت واسعوى هذا لرحاب
 رب رفعا. سطر بضم الطاء. وله من غير الف على سامعجمه الا على
 واعلوه بكسر التاء. دقل نك بكسر الهمزة مقام بضم الميم
البا ففتح الى سكم وشكن يومنوا الى وحذف برحمون
 وفاعتلون **الخامسة** اباب فيهما برفع الباء يومنون سامعجمه
 الاسفل لبحر بالياء وضمها وفتح الزاي. سوار رفعا. عشاؤه
 بكسر العين وفتح الشين والفاء بعدها. والساعة رفعا لا تخرج
 بضم الياء وفتح الزا **الاحقاف** لسدر بالياء معجمه الا على حنا
 بضم الجا وسكون السين كرها بضم الكاف سقبل ومجاوز بالياء
 فيهما وضمها. احزرفعا. العداي يومن حصعين ولو فينهم
 بالنون اذهبتهم على الاسمها. ولا يرى تمامعجمه الا على وفتحها
 مشاكنتهم بضم الياء **الباء** ففتح الى خاف والعداي ولكن اراكم
 وسكن وعرني **القبال** قاتلوا بفتح القاف والتا والفاء فيهما
 اسرى انقامد الهمزة منهما. واملى بفتح الهمزة واللام اسرى
 بفتح الهمزة ولساوتكم بفتح لعلهم وسلاوا بالنون وهن السلم بفتح
 السين **الف** يومنوا وما بعد بتمامعجمه الا على. عليه الله
 بحر

هكسز الها. فسوتيه سون. صرافتح الصاد. كلام الله
 ه بفتح اللام والفاء بغيرها. تدخله ويعديه سون. تعملون
 ه بصر بالياء معجمه الا على. بطوهم بغير همزة. شطبه سكو
 الطاء. فامروه بك الهمزة **الحجرات** المحراب بفتح الجيم. ميتا
 مشددا على اصله. لا يلتكم بغير الف ولا همزة. تعلمون بالتاء
 معجمه الا على. واجبار بكسر الهمزة **الباء** اسد لمنادي وجد
 وعبد فيهما. ووقف على اسد بغير **الداريات** بروكي المعبد
 والاهوازني سراهنا بسكون السين. عرهما مطلقا بالضم في جميع
 الباب مل بصا. الصاعقه بالفاء. وقوم بوح بصل بضم **الطو**
 فكهن بغير الف واتبعتهم بوصل الالف وفتح التا مشددا.
 وفتح العين ما بعد هاشا كنه. درهمم الاول بغير الف وضم الباء
 دراهم البانيه بالفاء وكسر الباء. السافح اللام. بد عوه انه هو
 بفتح الهمزة. المضطرون ومضطربا بالصاد فيهما. بلقوا بفتح
 الباء والقاف وسكون اللام خلاف عنه مذكور في لرحرف بصعق
 بفتح الياء **الهم** ما كذب مشددا من عرهم بغيرها **القمير**
 مسقرو. ولهد بكسر الراء نك بضم الكاف. حشعا بضم الحاء
 وفتح الشين مشددا. ففتحنا مشددا وروكي ان اللحام كذاب
 اسروا لا سرفح السين فيهما غير بكسرها. سعلون بالياء
 الاسفل **الباء** اسد الداعي فها وحذف نذر ستنهن
الهم جل وعلا. والحد دوو الرخان برفع الياء والراء **الوق**
 خرج بضم الباء وفتح الزا. المشيات بفتح السين سنفزع

اذا شتمهم بالياء مشددا على اصله
 نحو النون يومنون بالياء معجمه الا على

سون شواظ وحاسر رفع السر والسين بطهتهن فهما بكسر الميم
 ذى الجلال اخرها بالياء **الواقعة** يرفون بفتح الراء وحور
 غير الحرفيهما عربا يصم الزاء انما مسدهما بالاجماع انا على الحمر
 لصل الاضله وقد ذكر سرب بضم الشين وروى الاهواي
 بفتحها وقد رما مشددا انا المعزبون على الحمر بواقع بالالف
الحل يد خذ مثاقم مع الهمزة والحاء والقاف وكلا سب
 اللام امنوا بطرونا موصولا وضم الظا وسدى بضم الهمزة هـ
 وروى المعبد واليوم عشر طريقا لراى وعرتكم الاماني سكون
 الماعر وما نرفعها مسددة لا توها بالياء معجمه الاعلى وما نزل
 مسددا المصديق والمصدقات مشددة الضاد اناكم بحب
 الهمزة فان لله العلى الحميد بعيره هو **الحادله** نطاهرون
 مع التاوسد بالظا والفاء بعد ها وفتح الها مخففا ما يكون
 بالياء معجمه الاعلى وساجون بالياء والنون وفتحها والفاء بعدها
 وفتح الجيم المجلس بعرف موحلا اشروا واشتروا بضم الشين
 فيها والاسد يصم الهمزة بالياء وفتح ورسلى **الحسر** حروا بحنا
 كذا يكون بالياء معجمه الاعلى دوله رفعا جبر بضم الجيم واللام
 الباع الى اخاف **المسحبه** يفضل يصم الياء وسكون الفاء وفتح
 الصاد مخففا مسكوا ساكنه الميم حقه السين **المصروف**
 لتطهوا بضم الفاء من غير همزة على اضله متم نوتهم مونا نوك
 نصبا يحكم مخففا انصا مونا لله بلام الجزا **الياف**
 فتح بعدي اسمه واصارى الى **السادس** حست بضم السين لووا

مسد داروى الاهواي والمعدل استعصرت بمد الهمزة غيرتها
 بقصرها ولكن يعرفوا وجرم النون يحملون سامعهم الاعلى **الساكن**
 بكسر ودخله بالنون يلهما **الطلاوق** بالعين مونا امه نصبا
 بدخله سون **الحرك** عرف بسد يد الزا بصوحا بفتح النون
 وكناه بالفاء موحلا **الملك** بفاوت بالفاء وبصفا لووا وخاسيا
 بالياء الهمزة على اضله مسحقا يصم الحاء وروى المعدل اسكانها
 وهو معروف عنه السور امنتكم بحقول الهمزة بفتح لزا مستغلو
 من ليا المعجمه الاعلى **الياف** فتح معى اواهلكنى الله وحد
 بدروى **القلم** اطهر نون لهما على اضله فى بفتح الحروف ان
 كان بالاسف هاهم ليرلقونك بفتح الياء **الحاكة** فله بفتح القاف وسكون
 اليا بالحاوية سد الهمزة يا على اضله لالحى ويومنون ويذكرو
 بالياء معجمه الاعلى فهن مالىه وسلطانيه وفي القانعه ماهيه
 باساق الهاء الوضلى واجمع على اساقها في الوقف **المعراج** سلك بغير
 همزوزن قال يعرج بالياء معجمه الاعلى ولا يفصل يصم اليا براءه
 رفعا سهاد بهم بعرف الف بعد الدال بلقوا بفتح اليا والقاف
 واللام ودانهم الواو وروى الاهواي بفتحها خطباتهم
 بكسر الطاء وباساكنه بعرفها همزة بمد وبامكثوه بالياء
 فتح الى علت ودعاي وسكن بفتح **الحج** اجمع على فاعانه استمع وان لو
 اسقاموا وان المساجد بلامه مواضع وعلى كسرها بفتح القول
 والفاء اما القول فقالوا بالياء واللام اقل الى ان اربعة مواضع واما الفاء
 فانه ثانه سلك موصفا ثم فتح الوجود غفرانه تعالى وانه كان

رجال وانه كان يقول وانه لما قام اربعة مواضع وكسر ما بقي
 وهي تسعة احرف ملئت بالهمزة ما، سلكه بنون لبدا
 بكسر اللام، قلنا ما يعين الف على الامز اليا مع رجا مبدأ
المزمل طافح الواو وشكون الطاء، رب برفع الباء، ثلثي يضم
 اللام ووصفه ولكنه بالجر **المذمر** والجر ضم الراء هنا، تسعة
 ساكنه العين الثانية، اذا فتح الدال والف بعد ها، دس
 نعم الدال مثل ضرب، مسبعة تفتح الفاء، خافون وماذكرو
 بالما مجمة الاسفل فيهما **الفه** لا اقسم بالف على كامين
 برق نعم الرا، يحون يدرون بالما مجمة الاعلى وفيها من راق
 ناد غام النون في الراء، تمننا تامة مجمة الاعلى **الاسنان** ثلاثا
 فوارير وفوارير بالسوين وهن في الوصل وبالف في الوقف،
 عايتهم ساكنه اليا مكسورة الها حصر فقا واستبرق جزا
 كاني عمرو ساون تامة مجمة الاعلى **والمرسلات** بدر اسم الدال
 دس، بالواو وخفيف لقا ف بعد ثا مشددا، لا شيء بالف ولا لدا
 مسددا، واجمع على شديدا الاول، رب برفع الباء، الرحمن برفع
 النون، الشاهزة اما مردودون اذا كنا حرام اسنفها ما عا
 اصله، فحرف ثور الف ركي مسددا بالين، صدى مسددا لصا د
 اناصبا بكسر الهمزة **الكور** بحرف وسعرت مسددين لست
 محفقا، فلب مشددا، نصر بالصاد **الاعطار** وعدل مشددا
 بل بكدون باليا مجمة الاسفل، يوم لا يصيب لم **الاطعير**
 بل ان ناد غام اللام في التا يعرف ضم اليا وفتح التا، تكسر رفقا

حامة

ختامه بكسر الخاء والف بعد اليا فكهن عبر الف **الاسفار**
 ونضاي تفتح اليا وشكون الصاد وخفيف للام، لركن ضم التا
الروح المحمد رفقا، محفوظ جزا، **الطارف** لما مسددا **الاعلى**
 قدر مسددا، يورون بالما مجمة الاعلى **العاسية** بضم اليا
 لا تسمع بالما مجمة الاعلى مفتوحة، لا عيه نصا، ابا يسم
 مسددا بالما **والفجر** خاصون الف، لا تعذب ولا توبون بكسر
 الدال والثا **الساك** فتح رني فيهما وايت سري واكرم ي
 واهاسي وجذ ف الواو، **الاسد** لبدا مشددا الباء، بوهنا
 مشبعا ويروي الا هوارى بالاحلا لزو السكون مقفا، فك يضم
 الكاف، روه جزا، اطعام بكسر الطاء والف بعد ها العين
 ورفع الميم مونه، موضعه وفي الهمزة بغير همزة **والسهم** ولا فقا
 بالفا **واللسل** للسري وللعسري ضم السين فيهما عا اصله **المسح**
 العسر لسر اسم السين وفي **العاور** اه مبد الهمزة **القدر** مطلق
 تفتح اللام **الفه** البزبه فيهما مشددا بديا من غير همزة **الزلة**
 مروى لمعدك سرايه فيهما سكون لها في الوصل لا هوارى لا
 والسكون مع غيرهما مشبعا واجمع على اسكا بها في الوقف وكل
 صحح معروف عنه **الكابر** لرون بفتح التا **الهمزة** مشددا
 عمد نعم العين والميم **در** للاف بيا ساكنه بغير همزة لاف
 عبر يا لعب الهمزة **الكور** شائيك نادا الهمزة باحالة عا
 اضله **الكورون** سكروى دين **المسد** الى لهب نعم الها حالة رفقا
الاحلاص كفوا مفعلا مفعولا وكان تركا لكسر من حاتم



خلاص

والصحا إلى آخر القرآن ٥ خبر رواه إلى جعفر رحمه الله

وسلوها كتاب خلاصه الاحباب ٢ شرح مع الدمايه في
القرات الثلاث تصف السخ الامام العالم بجميع الفضائل
وحد دهره وفريد عصره ماج القرآن من الادب بها ن الدين
ارهم من عمر الجعبري ٥ بعد مع الدمايه ٥ ٥
سـ الحمد لله الرحمن الرحيم ربنا والحمد لله
والشيخ الامام العالم الصدر الكامل بها ن الدين ابو محمد
ارهم من عمر بن ابراهيم الجعبري رحمه الله ٥ الحمد لله حمدا
برتصيه ٥ والصلوة على اسما محمد وذويه ٥ وبعد فاني رطت فرائد
الثلاثه ٢ مع محبت واسلوب غريب من ضبط كتاب حرر الإماماني ٥
واراد صم الثلاثه اليه لتكمل العشره ادبى حذاق لفراد خله في
الاحرف السبعه كما مرهت في كتابي المسمى بالرهه ٥ ولما كان
كالدليل للحرر بطمه على الحرف ورويه وبعثت لكل راو من هفزه
إلى جعفر بن محمد بن العفقاء المديني من وانه الحلواني طريق الفصل
ومن روايه العمري طريق ابن بطار ٥ وفراه إلى محمد بن يعقوب بن اسحق
الحصري ثم المصري من روايه رويس طريق الممار ومن روايه روج طريق
الريسي وفراه إلى محمد بن حلف بن هشام النزازي البغدادي ثم الكوفي
من روايه اسحق الوتراف طريق النقاش ٥ ومن روايه ادريس الخزاز
طريق الشطبي ومنزت لكل واحد باول حروف اسمه ما لم يكتف

او

او يستقل كالي جعفر والانسب زمنا لثلاثه هم وابو جعفر
ويعقوب هما ويعقوب وحلف كلا واعمدت على الاصل في
تفصيل الزمن من المفرد والجمع ومحاكما والفصل عدمه والاطم
ما لم يعلم خو وخوف لفتح فلا يوحد لكسرت فيه لانه معلوم من
الترجمه لخوا علم الحرم واد اجمع فيه مواضع اما لوافق اللفظ
لحوو عنا جميعا او للبعث لحوو وضو وصل لطوب والرسول
فاني اذكر واحدا ولها ن عليه التواقي ما لم احصه لحوو ولو ي
ومتى وافق ٢ العرش ابو جعفر نافعا اهملته فقسته لانا فعا
بروي عنه ولواقفه ٢ اكرام سابل وكذا يعقوب مع إلى عمر
لان ما به فرائده منه وكذا خلف مع حمزه لانه راويه وان خالف
ذكرته فقد يكون على الفئه اسان وبلابه وان ذكر واحد لحوو
حسنا لست اذكرنا يعقوب لانه المخالف وان كان حلف مثله
لانه موافق قد اذكر الوجهين بهذا المعنى لحوو ولا سأل كراها
للمخالفه واما فافهمه واعتبره لحد لضواب موافقا ان سأل الله غلي
وحسبنا الله ولعم الوكيل

سـ الحمد لله الرحمن الرحيم ربنا والحمد لله
الحمد لله الذي ابرأنا عنه الكتاب هدى وذكرى لا ولي الا لئلا
واسهلا لا اله الا الله وحده لا شريك له شهاده ارجو بها حزيل
الثواب والخبوها من سبل العقاب واسهلا بن محمد بن عبد ورسوله
السرا المنير الايات الداعي الى الله رب الارباب صالى الله عليه
وعلى اله والاصحاب صابون فيلني سفاعته يوم الحساب والحينه

طوى وحشرباب **وإعجاب** فلما كان كتاب نهج الدماء
 ٢ قرأه الثلاثة مسكرا في علمه محترقا في نظمه لم يحل من حصول
 اشكال ووضوح شواهد وأملت له شرحا سهلا جروته
 وأظهر عيونهم بالفاظ قليلة المنة كبر المعونة بطلعك على
 معانيه ويتبهمك على ما استتر من مطاويه يسر على الطالب
 ويوفر للراغب وسميه خلاصة الأبحاث في شرح مع الفرات
 التثالث معصما بالله من الزلل في الاملا مسعته في الاسد
 والانسها مستمد منه توفيقا يهدي الى الصواب انه هو العبد
 الوهاب قلت سنة ست وستمائة بالقدس الشريف
حمدت الاله في بطامي اولا وأهدت تسليمي لاشراف الملك
 القصدي من الى الطويل والعايفه لامتته محررة مطلقه من لمدارك
 بلا الحمد لله تعالى لما روي عنه عليه السلام كل امرئ بال
 لم يد منه حمد لله تعالى فهو اجزم اى اتى والحمد للساعات
 مستحقه باعسار ذاته والسكر باعبار احسانه واله وقال
 معنى معقول معبود ولفظه عام والله حاصر بالحق النظام والظم
 الكلام الثور والمقفي واول افعل قاف وعينه ولا وعد سدويه
 لم يلفظ منه بفعل استقالا الكوفون من وال ورد سد ودالجه
 اوس ال وهو اسد لا نظام القلب والهدية ما ستر به بكرته
 والسلام من السلامه والملا الخلو لاشراف مهور ملك لفا
 لسكولا لوقف لعل الفع الهى معقول حمدت والاضافه معنى الخالقه
 والحجار والمحرور معانويه واول حردل بعض من بطامي لا يصرف

لوزن لفعل لعاب والصفه او يصب على المحلى حمد لله اول
 نظمي وسلمت عاينه لا قرانه ٢ بوض القرآن
 عليه صلو الله تمت اليه واصحابه ما اعلنكس الليل **الركه**
 الصاوى لغه الدعاء وشرعا افعال وافعال مخصوصه وهى بالاد
 من الله تعالى لرحمه ومن المليك الاسعفار ومن المناس الدفا
 وال عيه ها فلت همزة بر الفا او واو من ال رجح او فاق من
 وال لجائم قلب وحصفته للعظيم وهم اقارب لى ص الله عليه
 وسلم او بنوا فاطمه رضى الله عنها او ابناعه و٢ الخمس سوهاشم
 والمطلب ومرا دنا الاول والصحاى من راي النى ضاى الله عليه
 وسلم او ضجيه ويروى عنه او تبعه وهو المزاد واعلنكس لفعلك
 اقل مجدل وليل ليل ونوم النوم فوى صلو الله مستبدا وعليه خبر
 واله واصحابه حر عطف عاصميه ولم يعد الحار كقول الشاعر
 فاذهب فبابك والايام من عجبك وهى كوفيه وزهدت لنا على
 ثمر كدبا وعطف بها على لراحي لبروع عن الاصول والملاحطه
 اى صلو الله على النى على له واصحابه مده امال للبلد المزاد
 الدوام لعوله لعانى زنته ومه لى كته لصلون على البنى بابها الدين
 امنوا صلو الله وسلموا تسليماء
وهال قرأت لثلاثه يامن اجز السبع حقه سقل العسر كالا
 هاكاسم لخد وقرات جمع قرأه مضمر يعل الى الطرفه والامه اللانه
 الوجود يعقوب وحلف واخر حوط والسبع قرأت الايمه
 الشبعه لا القرأت السبع لى لاسد اخل وحذف لها ضروره وهم

نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وجمهور والكشاي
ولما كانت الثمانية الى تمام العشرة متأخرة بالطبع عن الواجب
الى السبعة كانت قرأه الثلاثة مائة لقرأه السبعة قرأت معول
هاك ومن موصوله موضعها نصب والسبع اعطى اعراب المتصور
لقيامه مقامه وسفل منصوب بان المبدية بعد حى العليلية اى حد
قرأت الرجال الثلاثة ما من حفظ قرأت الرجال السبعة كى تكمل

عسروا ب مشهوره

حَوَى طُرُقَهَا فِي الدِّمَائِهِ مُوجِزًا بِعَيْنِ بَدِيع لَفْظُهُ صَيِّغَ بِالْجَلَا

حوى جمع طرقها مذهبها وهي بالاصح كالج لرجل السراوي
وهو معول جمع وصمير للثلاثة كتاب نهج الدمائه وهو فاعل حوى
وموجزا مختصرا وهو جاله والنهج الطريق والدمائه المشهولة
والمعنى المتصور بالذهن والبديع الذى لم يستقر اليه واللفظ ما
يلعبه اللسان من الحروف ومنه سالف الكلام بواسطه الكلمه
وضيع صنيع والخلق جمع حله الصعيه اشارة الى مدح اللفظ
والمعنى اى جمع مذهب لثلاثة كتاب مختصر سهل معناه مجرعه ولفظ

وَأَعْضَادُ وَالتَّسْبِيعُ مِنْهُمْ قَصْدٌ فَزَلَّ بِهِ الْجَمُّ الْغَفِيرُ فَجْهًا لَا

امصل الى بامر بعض مثل كل ود والتسبيع الذى جمع قرأه سبعة
رجال وهو الامام ابو بكر مجاهد ود ومعنى صاحب وهو فاعل
اعضل ومهم حال منه اى لم يعن عرضه وجمع سبعة اعمه تغلط
لسبب اتمامه الخلق لكثير ونسوا الى الجهل بمراد الامام ابن مجاهد
وهو انه لقدمه مثلث ومحسن من عر الرواة فاذا جازى الراى فعملها

على

على العبد له وردت في الحديث سر كما موافقه العبد والمصاحف
العماسه وامصارا على روايته فهوهم الا كراهه جمع الاحرف
السبعة له وردت في قول النبي صلى الله عليه وسلم انزل القرآن على
سبعة احرف كل منها شاف كاف والمراد بالاحرف اللغات
واسمكت سبوتهم من ان من شمع منهم قرأه لعن هو لا الا يديه
السبعة ومن عر الرواس والشافه ورمها شافتها او كانت ابنت
وان من حفظ كتابا مختصرا سمي ما عدا شافا اى الى من مجاهد باب

مسك كل لم يصح نقضه وغلط فيه اكر الناس ونسبوا الى الجمل
وَبَاقِصُهُ فِيهِ وَلَوْ صَحَّ لَا قَدِيرَ وَكَمْ حَازِقٌ قَالَ الْمُسْبِغُ اخْطَلَا

البصائر اللذان يارم من ضيق واحد هما كذا لاخر والاقتلا
الاساع والحاذق محكم الله واحطل اخطا اى من حصر الاحرف السبعة
والامه السبعة معللا لا من مجاهد لم يثبت على ما نعت به مخالفه وهه
معنى قوله وباقصه فيه ولو صح اى تعليله لا يدرك به مطلقا ومجالمهم
حاط في الرواه والمسائل من الاول اهم امصر واعلى قالون وورث
لنافع وابن مجاهد ذكر اسمعيل وهو اجل منهما وامصر واعلى الدورى
والسوسى لاني عمرو وذكر هو سحاعا وهو اعلى منهما وامصر واعلى
الدورى والثالث عن الكساي وذكر هو نضرا وهو مساويهما ولم يذكر
فيه وهو اولى منهم صحاح الكساي احبى وحسن شنه قال فيه
قرأت القرآن من وله الى اخره على الكشاي وقرأ الكساي القرآن
من وله الى اخره على وكذا حاله مع اسمعيل بن جعفر نسخ الكشاي
ومن لما الى ابن مجاهد ذكر عن كعمر والبصراط بالسنن الزاي

ولم يدكر وهما له وعن ابن كثير غير المعصوب بالصوب ولم يدكر وه
له. وعن ابن كثر ان سفيان بن علفه النامس يد النون وعكسوه. وحز
انكر في انها اذا حات وحزوه واطلق جعفر له من لورث وقيدوه
وحصر جعفر في عجزه والدرج والصلوة وعمه ولم يدكر الكبر
وذكروه. قوله وكم حادق كم احاطت عن العدد الكبريد ليل محرو
وللصد اي بعض المصنفين الخلاق والاحط الذي اسد الجمع سبعة
لما تقدم والمنسب سبدا. واحطل حره منهم المهدوي والرحمة الله
لعالى فاما انصار اهل الامصار في الاغلب على باع وان كبروك
عمرو وان عامر وعاجم وحمزة والكشاي قد هب اليه بعض المناكر
احصارا واحياءا فجعله عامه الناس كما المصنف المجوم في اذا سمع
ما خالفها خطا او كقر وقرأ كما طهر واشهرهم امصر من قلت
عاشته عامر واستل كل امام منهم فصار اذا سمع قراءة راعونه غشا
ابطالها ورمها كما اشهر ولقد فعلت سبع هولا السبعة الاسمي
له ان يغله واسكل على العامة في جهلوا ما لم يسفهم جهلاء واوم
كل من قل يظن ان هذه هي المدكورة في الحزب النبوي لا غير والبروم
اللاجل السابق. ولسته اذا امصر بقص من السبعة او راو ليربل هذه
الشبهة اقول وهذه السبهة محل من عرف قوله في راجه سبعة
وبحر بالفراة الى عليها الناس كحار والعراق والشام اي المشهور
هذه البلاد في زمانه وليس في هذا دليل على احصاء الاحرف في السبعة
في سبعة وهو مثاب لاحكام وهم معصرون والله الموفق الصمير
المرفوع في ما قصه الخيم والمصوب المنسب. ولو صح سرطه وكم حادق

سورة

اسمه فاعده هي الى في عليها عنهما من قوا غيب السب وقد بصمت
اسما القرا السلاية وروايتهم ونزولهم وماخذ الاضطلاح.
جَعْفَرُ وَالْخُلَوَانُ وَالْعُمَيْرِيُّ ثُمَّ يَعْقُوبُ حَرْفُ الْبَيْتِ فَأَرْزُوزُ جَلَا
اي ابو جعفر جدد في المضاف للعلم به او راويه الخلواني والعمرى ويعر
زمن كل احد حرفا ول اسمه والحم لجعفر والخال الخلواني والعين
للعمرى والياء يعقوب وابو جعفر ميتا وفارم حبه وحرف معغوله
والعابد محذوف والقد بر فان من حرف الباء لهم والفار ابده وحل بقدر
زَوْزُورُ رَأْرُوحٌ وَحَلْخَلَفٌ صِفْرٌ اَدْرَشٌ كَالْوَرَّاقِ لَا سَبَاحَ ثُمَّ وَلَا
روس قائم مقام فاعل رجل اي اجتره زور وس الى اخوه وهو السنين
لان وله بليس روح ولم يعكس ليلا يلبس بالخلواني ويراي مستبدا
وقصر خروته وحبه زمنه مقدر والخال خلف كما تقدم. وادرس سبدا
وصفر خبزه وهو الخالي الى لسر له زمزم شبهه بالورراق في خلواته
وهذا لقله احلا فلهما فاستغنى بر من الشخ وعبد عن الغطف
الى السلسلة لعبد اذاله الوراق وهو التقديم في الرتبة. ثم اسقل
الى زمن الجمع فقال لا شاخ وهو مستبدا وهم خبزه اي زورهم هم
والاضل الاسباح نقلت جركه الهمزة الى اللام فاسعست عن هم
الوضل جددت على مد هب يسوييه ولا سابعة اي مع الجمع المردد الله
هَمَّا لَا وَلَا لَا خَرَّانُ فَقُلْ كَلَّا وَمِنْ حَزَنِّهَا فَرَّطُ طَلَحٍ وَكَمَلَا
السحار لا ولا ان ابو جعفر ويعقوب مرهماهما والاخران يعقوب
وخلف زمزهما كالا ولم يجعل لا في جعفر وحلف من لعله احما عها
قوله ومن حزنهما اي كتاب حزن الاماني واصافها اليه لانها كالبته

له اي اسعما لها مثل اصطلاح الشاطبيه وهو ان المراد بمرديف
 بعد لقراءه خووينها جلا، ولجمع تقع فلان بعد جوهما قصدا وصل
 واستكتا كلا وتبع المفرد الجمع اذا اصطحا نحو صا دهما خلا واذا
 من مسئله فصلنا لو او بوضع اللين نحو ودح علا وهم لا خو بعد
 حلب بلهت وان ماله صر واحد يستغني بذلك عن الاخر
 كالاسكان والجر كنه واذا اطلقت كانت فتحه نحو ويدر حر
 حي والماصد النون وبالعكس نحو وبياني يفرق وجمعكم بالنون
 والفتح والنصب ضد الكسر والحر والفتح نحو عسيتم افح حلا
 وعرا يضوا خلا وان مع كسرهما وجرحي والصم والرفع ضد
 الفتح والنصب فقط نحو وعرفه وصم وصبه رفعها كلا والجرم ضد
 الرفع فقط نحو وحرم خلفه والرفع والكبير والعصم مطلق نحو
 ويهلك عدو على شبه لا يرجعون يهد وقد يعلم النصب
 المشكوت عنه وتخرج نحو الغفو بضمه يري واكثر اصداء المذكور
 معلومه لكن اردنا ان نوافق الاصطلاحين قوله وكما اي اذا
 تعددت ترجمه قراه لم يفرق بها احدا لثلاثه ذكر واجدا
 وكما لها من بحر نحو اعلم اقطع اي وان يفرق اجنبهم بوجه
 كملنا نحو يضارمغا سكن مخففا وكذا العدد والبعس نحو وود في
 السمار طوياما لم يخص نحو ولودى **فصل** المذكور في هذا
 الكتاب قراه ثلاثه ايه ابو جعفر من روايه الحلواني والعمري
 ويعقوب بن وايم رويس وروح وحلف من روايه الفزاري والجداد
 وهذه ست روايات كلها من جمله الاحرف السبعه المذكوره

الحديث

الحديث وقد صرح بهذا جماعه قال الحافظ ابو العلاء خطبه
 عاصه اما بعد فان هذه مذكرة 2 احلاف لقرا العشره الدين
 اقبل والناس يهزأونهم ومسكوا فيها مدها بهم وامصرت فيها
 على الاشهر من الطرق والروايات فقرا هولا اللاله من جمله
 العشره التي مسكت بها وهي شهر من غيرها ولقد كان يعله وجوه
 العرب خلفا يعسر حصره كشيبه من يصاح وان جدد وارثر
 وان محصر والاعش والحسن البصري وعاصم المحمدي واما المهم فاما
 طابا ملكه وقصرت لهم امصر على بعضهم وكانوا هولا اما لصم
 للاسعال اولاهم شيوخ المعصر ولوعين غيرهم لحر او عرو
 الرواه عنهم حار وحفي هذا الامر على كثير المصنفين حتى لو سبت
 قراه اجده هولا الى من 2 سلسله السيد بعدا ومن قال شأن
 فادعرت الى اجد بم قال مشهوره قال الامام المهدي كل
 قراه بوار يقلها وظهر في العزبيه وجهها ووافقت رستمها
 وهي من الاحرف السبعه المذكوره 2 الحديث اولا للشرط واجد
 وهو صحه النقل ويلزم الاحيرين فهذا ضابط يعرف ما هو من
 الاحرف السبعه وعرضا فمن احكم معرفه حال نقله وامعني في
 العربيه وانزل النظم اخلت له هذه الشبهه اما ابو جعفر وهو
 اوفير وزا وحديث من المعقاع اوفير وزا مولانا الى الحرث عبد الله
 بن عياش المحزومي كان يقري 2 مسجد رسول الله صلى الله عليه
 وسلم سنه ثلث وستين ومستمح سامحه على راسه صغيرا ودعته
 له بالتركة وكان جبرا عابدا محمدا وبدمه عبد الله بن عمر

١٢ الكعبة وصلى بالناس قال ابو محاهد كان ابو جعفر لا
يهدم عليه اجد ٢ رماه توفى رحمه الله سنة ثلث وعشرين
او ثلثين ومائة وراى لمران كله تقرايه من رواية الحلواني طريق
الى الفصل على الشيخ العلامة الصابط مسجدا ليدن الحسن بن
الحسين بن ابي السعادات التكريتي على الشيخ الامام جمال الدين
اسماعيل بن علي الكندي الواسطي عا جاله السج الى جعفر
المبارك على ابي بكر بن منصور بن عمران السابلي على السج
الامام بهه السلف الى العز محمد بن الحسين بن سنان القلانسي الواسطي
على ابي علي الحسن بن القاسم على ابي الفرج عبد الملك الهروي
على ابي القاسم ريد بن علي الكوفي على ابي بكر محمد بن احمد الداهوي
الرومي على ابي بكر احمد بن عثمان الدارزي على ابي العباس الفصاح
من شاذان الدارزي على ابي الحسن احمد بن يزيد الحلواني لصفا على
ابي موسى عيسى بن مسافا والوزن لزهري على ابي موسى عيسى بن وردان
الحذا على الامام ابي جعفر واجازي قراته بروايه العمري طريق
من مطيار الشيخ العدل النقة عبد الله وقرأ على ابي محمد عبد العزيز
على ابي الكرم المبارك بن الحسن السهروردي على عبد الله بن
عتاب على محمد بن عبد الله على عبد الرحيم بن عبد الرحمن على محمد
بن جعفر على ابي الفضل جعفر بن مطيار على ابي عبد الله الرهبري
محمد بن العمري على ابي جعفر يزيد وقرأ على مولاة وعلى عبد الله بن
عناش وعلى ابي هرون عبد الرحمن البوشيني وقرأ على ابي المنذر
ابي من كعب الخزازي وقرأ على سيدنا رسول الله صلى الله عليه

١٢٩ وسلم ولقاه عليه السلام من الزوج الامين من العالمين واما
يعقوب فابو محمد يعقوب بن اسحق البصري الحضري مولا هم
من بيت لعالم والقرآن كان وما بالقرآن نحو ما يحزننا توفي رحمه
الله في ذي الحجة سنة خمس ومائتين في ايام المأمون وراى لمران كله
بقراته من روايه زوس طريق السمار على الشيخ مسجدا ليدن الحسين
المقبدم الى ابي العز وقرأ على ابي الحسن على ابن احمد على ابي القاسم عبد
الله بن الحسن النحاس على ابي بكر محمد بن هرون التمار على ابي عبد
محمد بن المتوكل اللؤلؤي روى عن يعقوب واجازي قراته بروايه
مروج طريق الثقفى الشيخ عبد الصمد بالسند المقدم الى عبد
السيد بن عتاب على ابي القاسم المسافر بن الطيب على علي بن محمد
المالكي على محمد بن يعقوب لمعدل على ابي بكر محمد بن وهب لثقفى
على ابي الحسن ورجع عبد المومن البصري على يعقوب وقرأ يعقوب
على سلام بن مسدد على ابي عمير واوعليه على محاهد بن جبر ورجع
من جبر على عبد الله بن عباس على ابي من كعب على رسول الله صلى الله
عليه وسلم وقرأ سلام ايضا على عاصم بن ابي الجود على ابي عبد الرحمن
السلي على الامام على ابي طالب رضي الله عنه على رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقرأ يعقوب ايضا على ابي الاشهب جعفر بن جيان
على ابي رجا العطاردي على ابي موسى الاشعري على رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقرأ ايضا على يوسف بن عاصم الجديري على الحسن
البصري على ابي لعالمه على مبراهيم بن الخطاب رضي الله عنه
على رسول الله صلى الله عليه وسلم واما خلف فهو ابو محمد بن

حلف بن هشام بن ثعلبة وطالب او غالب الزائر العبداني مولى لينة
 كاهل وهو واحد رواه حمزة والحمزة حفظت القرآن وانا اثني عشر
 سنين واقرباه وانا ابن ثلث عشرة وكان له شغفه في العلم والمال
 بركة د عاسليم وحيي بن ادم قال خلف سمعت اهلنا يقولون
 ولدت في شهر رمضان سنة خمس ومائة وبو في رحمة الله
 سنة سبع وعشرين ومائة من ايام القرآن كله باحسان خلف
 من وابه الوراق طريق القاش عا الشيخ مسجل الدين
 بالسيد المقدم الحاي القزعلي الحاي احمد بن عبد الله
 السوسنجري عا الحسن محمد بن عبد الله القاش عا ابي يعقوب
 اسمي بن ابراهيم المزوني القزاق عا خلف وازلي قرانه رواه
 الحداد طريق الشطبي السج عبد الصمد بالاسناد المقدم الى
 الحاي لكرم عا ابي بكر محمد بن عبد الله الحداد عا ابي ابراهيم
 بن الحسن الشطبي عا الحسن ادريس بن عبد لكرم الحداد عا
 حلف وقر عا سليم بن عيسى الحصري عا ابي عمان حمزة بن حبيب
 الذات عا جعفر الصادق عا محمد بن عا الباقر عا عا الحسن
 بن العابدين عا الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وقر عا علي بن ابي حمزة عا ابي بكر عا
 وبعدهم بهذه جملة اسانيدهم عا الاحتضار **باب الاصول**
 الاصل هو الذي يشق عنه غيره وحتاج اليه او سدرج فيه
الاستعداد والسجادة
 تَعَوَّذُ بِسْمِ رَبِّكَ هَاتُم بِتِنَاهِاجِ لَا غَيْرَ تَوْبَةٍ وَصَلُّوا سَكَنَ كَلَا

التقود

المتقود مصبته تقود والامر يعود والا صل ان يكون على سنن
 القراء والا صل عدم الزيادة اي حله سدات لقراء اول سورة او
 غيرها افر اللهم اعود بالله من السجطان الرحيم ان جهرها فحهر وان
 سرا فسرو ود نجاد لا في جعفر وخلف ان الله هو السميع العليم
 وحكم الوصل منسحب على القطع العارض كسجدة البلاق وحكي
 الفعها في غير الركعة الاولى وجهه في سببه قوله تعالى وادارات
 القرآن فاسعد بالله اي اذا اردت لقراءه كقوله تعالى اذا
 متم وجهل القدير من يعود اخرا كابن قلوبا والي حاتم وفاته
 الاعتصام بالله من القا الشيطان في بلاوته واجبه الطاهره
 لظهور الضغنه فيه واستحبه الاكثر لقريته القراء وقوله
 فسملي في السجدة الرحمن الرحيم بعد الاستعداد
 ولهدا عطف بالفاء في السور الفاتحه وغيرها الاتراه كما
 ناي والصبر غايلا في معهود ذهني قوله ثم بينها اي بشمل بين
 السور بين اذ الم يقف على لا في جعفر قوله غير توبه
 اسما من الحملين عا احب المداهب وعطف ثم لراخي الحتم عن البدء
 قوله وصلوا سكتا اي صل السورة بالسورة واعط الجرف لاخير
 حكمه لعقوب وخلف وهو احد الوجهين وقد نقله الجافظ
 انواعا وقوله واسكتا الواو ومعنى او اي اسكت لهما في الوجه الثاني
 وهذا اشهر رويه فوات لهما ولهدا اكديه وقد نقله ابو العز
 وكلا لهما كذا لمسي وشارته الى لقوه اي في وقع وجه اثنائها اول
 الفاتحه انها منها في اسد بقية السور بها منها او سكتا للابد عليه

سفع اسانها 2 اوائل الاجزا وخوها او اعلاما بقضا الساقه
 واليه الاشارة بقوله جللاى ذاكشف ومن سكت كفى بفضل
 عنها والشك وطلع الصوت انا وان طال صار وعا فسمك
 اللابه وحكم الوصل جار عليه بدل عدها وان اورد عوجا
 فما احب حمله على الوقف مجازا جامع القطع من وصل قصب
 سان حال الاحرف للبتن كمن سكوتة ومن هنا امشكنا عن العلل
 اعتمادا على تعليل السبعة الا ما انفرد به احدا للابه فعلة فحما
 مجموعهما لتعليل العشرة **الادغام** وخفف هو الادح والستر
 لغه واللفظ شاكن فيحرك بلا فصل صناعه والاحفا اصغافه
 وسكن المحرك وبنى الصوت فيهما وقلت المعاري الاول وفائد
 الحصف لعل التمايل والتشارك والمعارب والتجانس ما لم يمنع
 حاجزا وشبلا او مبداء او مفصل وقوة او لحلاف الكوفين وينقسم
 الى صعر وهوان يكون المبدع شاكنا وكسر وهوان يكون محركا
 وبدا بالاصغر لانه اقرب الى الاصل بعله البعير **وتأخلا**
وقد 2 الثمان صر ذكر ترد ثواب خذ ظلمك عبدا ذابدا
 اى ادغم حلف دال قد 2 الاحرف لماينه المذكور 2 السبعة
 نحو قد جاكم قد شغفها قد ضاوا قد سمع ولقد ضاههم ولقد
 سألقد ظلمك ولقد ذرانا وادغم ضاود كسرهم ومن رد ثواب
 معابا لغيره 2 ووافقه العمري 2 لقد ظلمك سوال ومعنى
 حذاي هذه الحمله وعدا بالله من الظلم وادغم دال ذ حلف 2
 الدال والسادون لا رغبة لخواذ دخلوا وادخلوا واطهر لخواذ
 جاوكم

جاوكم وادصرفنا وادسمعتون وادمرن وخلصنا ادعاه واهه
 العمري 2 ادبرى وهل سمعونكم اذ يدعون وخير 2 لفيه التا
 لخواذ يقول وهو المزايد بقوله
تَرَامَعُ تَدْعُولُ عَدُوٌّ مَخْيَرٌ سَاقُ نَبَذَتْ خَلْوٌ عَذْتُ خَذُوا حَلَا
 ومعنى عد اى ارجع الى موافقه العمري وادغم خلف فسدتها
 بظه وخل اى اعقبه وادغم حلف ويريد اى عذت نعا فوالدخان
 اى حد وكشفا وقصرا للمبد واذ صر
أَخَذْتُ لِحَذْتُ لَارُوسٌ وَتَا الْإِنَائِكُ الشَّخْبَا لَبْتُ الْمِيمُ جَلَا
 وادغم الملائكة الارويسا احدثم والحذم ولأخذت وبابه وادغم خلف
 بالابنت في الاحرف لسته المذكور ثم الا بالحو نضجت جلودهم
 حصرت صدورهم البت سبع سنابل حنت زديناهم حرمت ظهورها
 واطهر لثود والجا من يوب العرب اشارة الى حسن الارحام وادغم
 ابو جعفر لست ولسم واليه اشارة بالميم اى د والميم وبابه وهو مستبد
 وحمل حصر اى حسن الادغام
يُعْزِبُ خَلْتُ يَلْمُهُتُ يَسْرُحُ نُونُ طَرَسُ مِيمُ كَلَا أَنْزَلْتُ نَرِي وَلَا
 بعد من حم القدر وحلف اى مصب بالادغام وادغم يعصوب وحلف
 بالهت ذلك بالاعراف ولسن القرا ان ونون والهم وطسم واخه
 الشغل والفصم لذا قيدناه بالميم وكلا اشارة الى القوم وادغم
 يعصوب لركب معا ويرى حوام الامر منى للمفعول ولا سر فوعه اى
 مصر وفاق **الرويان** اى النون والسون الساكنان **اد**
المحركان مطهران

وادغم يعصوب بمد ونه ممال والمبادي محذوف في ما قاري كالا محذوف
 وادغم ما مكس في فيه الثلاثه وذكرنا ما انفقوا على ادغامه لا
 خلاف الاصل خلاف ما انفقوا على اظهاره كحي لانه على الاصل
 وادغم يعقوب وخلف ما مروى عبد والاضرب باخلى محذوف بحزبا
 بالكسرة وجوز الضم ما ولى وحذف يرب احبى الوبر والحق
 الاحير اي حال الحذف لمفهوم من حذف عن العزب وحذف العري
 النون من الخاجوى في الله وفي الادغام ضرورة نحو الى حود لا قوا
 وارطسوا ومعنى على بعد في الملاو على اجواته
وتامنا لا نشيم وشد تناصرون جائلظي الحضري اللات
 ادغم الظل تامنا يوسف يوسف علم هذا من اللفظ واشتوا الصم مع
 النون لا يربد فانه ترك الاشام والتشديد على اصل مذ هبه
 وسد ايضا لانا صرون ومعنى جاي وزد ترك الاشام والتشديد
 وسد يعصوب نارا نلظي وشد يروى من اللاب وقد روت عن محاهد
 واللاب محرو كانت بعد بالطايف اصلها لاهه حذفت لامها وسم
 ها وهاتا وبالسد يد اسم فاعل من المضاجف صفه الرجل الذي
 كان يلب السويق للاخير ومعنى شبل ابع اللات وما بقى للهو
 منذ طهر الاسلام وقوله ادغم وشد يمد لوهما المذ كوز واحد
 السد يد ملازم للادغام والمسكوت بحلقه صله لا ادغام
 الاظهار وهو حرفان وصلة التشديد الكفيف وهو حرف واحد
مهمك اذا ذكرنا عبارة بصح للوصل الى الوقوف نحو سدتها وان كان
 الحكم عاما اطلق لشمس الحائل كالمثال وان لم يكن عاما كالرواية

قد وان لم يصح الاحاله واحده اما الوصل كقد جاكم او الوقف كما عباد
 الدين فالعزبه كافيه ووب بعد ايضا كما الثاني **خفف الهمز**
 ذكر خفف الهمز بعد الادغام لا شبرا كما في حصل الخفه ولما ضب
 اللفظ بالهمز بعد تحريكها خففها الحارون بالبدل ويراد به القلب
 وين من يراد به السهول واللسان الحذف والقلب فتم الاول واشتعا
 لرسمها حروف المد بسها عبادك

وخفف حاله كمنه قايسا وندا على في يعدي لاضل شهلا
 اي خفف العنزي الهمز وقفا ووصلا كما خففه جمنه ووقا قياشا
 واحتربه عن خفف الهمز بعد الادغام وعلا حصول الخفيف وهو
 فاعل جف ومفعوله محذوف في الهمز وحاليه وصله ووقفه وهو
 حاك ووقا شا حال من جمنه ثم ذكر ما حاله فيه فقال وبدا اي
 وخفف لمسه مطلقا وجمعه حصل لمقوله خلاف وسهل الى بعد
 الواو واليا الاصلين جمنه سقلها او يد عنها فابدل العنزي وضلا
 ووقفا الهمزة الساكنه اولا وشطا واخر حرف مد من حشر حركه
 ما ملها نحو الهدي اسا وشد وسوكم ونقل حركه المحركه الى
 الساكن قبلها ان كان صحيحا او ليينا كقد افلح ومسولا ودف
 وحلوا الى واسى دم وشهلها ان كان لها او واو او با اصلين نحو
 اباكم وسو وشبت وما اوحى وقالوا او دينا وفي امام وقالوا الوين
 وما اوسم فاوحى الى نى دم وقالوا ان واتولى فرع وادغمها بعد
 القلب في الرايين كفروا واللى ولى المفتوحه المضبوط ما قبلها
 واو والمكشور ما قبلها نحو بوب والصدى فشا وفيه ومن

العلامات من سهل السبعة الباقية نحو سأل وفيه الألف والدين
 امنوا وبرو سكم ولجنه ارفع وروى وبلك منه ومسهرون وفيه
 الياء والكسرة والياء والياء والياء والياء والياء والياء
 والنار والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
 وسأكنه إلا ويتهمونا وأني والآن الكارذ وأندلا
 وافق الحلواني وزمزمه خذ العمرى فابدل ثاكن الهمز لا وسهم
 المحر والقمير وسسا وسف اي نه معهم ونا واسهم في القز
 وحذف صميمه اذ لا ليس ونقل الان في الاستفهام وغيره وردا
 بصل في قوله وابدل اي رد الحلواني الفام كان لسون في ضا
 محذوف الهمز حمل النقل وان يكون من قوله لوى القصب وباردي
 دراعا على العسري ربا والالف جملة للوصل على الوجود ككنا هو
 من اجل التسع اسرايل واللاي جزوناه حد وهاتم خلا الحلواني
 ونقل ايضا من اجل ذلك رباي حلاف الجزية وسهل اسرايل واللاي
 ومعنى خراجهم ثم ذكر ربا الياء خلف سغا وسهل الحلواني هاتم
 وحذف سهل هاتم لعن مذهب العمري والكل طولاي
 البلاثة اسب الالف
 يواخذ يواخذ لا يتلاف يوبد الفواد مؤد يوبد مؤد
 وقلت من المعتوجه بعد الضم اربعة اشياء وخمسة افعال موجلا والمولفة
 والفواد ومودن مغا وواخذ ويوخز وود كيف جأت يوبد ويولف
 دللنا عليه وعلى المولفة بالانقلاب
 فيه ومياه والفرع شائي موطيا وناسية وخاسيا والرا امطلا
 ومن

ومن لمفوجه بعد الكسرة ثمانية اشياء وخمسة افعال وفيه ومياه
 وفسن وماسون بلا مائه وهذه فروغها وربما الناس الثانية وامطل
 مد وموطيا وخاسيا وحاطبه وبالحاطبه وباشية الليل والليل
 وخاطبه بالحاطبه ملئت يبطن يوي مع فري شهيدي اشجلا
 حاطبه بالحاطبه تمام الاسماء واستهزي ملاه وفري مغا
 ولسوسهم مغا ولسطين وملت حرسا
 اربت وبانه والجزو متكايطون وهم وهما وحاطون الامتلا
 وسهل من المعتوجه بعد الفتح امرت وراستكم كيف لصرع مع همزة
 الاستفهام والله الاشارة سابه وحرف مهابا خالفا للكسبة متكا
 ومن المضمومة بعد الفتح ولم بطوها وان تطوهم اي والذي معه
 صبرها وهم ومهابا بعد الكسرة وضمة من ستة اشياء وسه افعال
 الحاطون فما الوزن مع المفهوم من الامتلا ونما مهابا في قوله
 ولست هرون ثم امر و فاعل لو اطوا ونطهوا ستكون و فاعلا
 ومسهرون ومكون المفهوم من فاعل و فاعل و فاعل في الثاني
 ساد الناسر والصابول لاته ولسهرون حبت كان وفل استهزا
 المفهوم من امر وسكون ولو اطوا وان يطفوا وليطفوا
 وصا لون الصاين مستهزين متكين ومع حاطين واللام حضلا
 صابون المضمومة ومن المكسرة بعد ثمانية اشياء مسكن حبت وقع
 والصابين معا وحاطين معا والحاطين والحاطين وهما واللام حدا
 اللام والمسهرين ومع حضلا اجمع هذه المواضع
 ويتر وخلف الماصرعة التي حذ وفساوا وفساوا عنه من شتر
 وسلا

ووافق الحلواني عاقل بيسر ما يدل على ان العزى ايضا قد قراه
بهذا اللفظ ثم اشار الى وجه اخر عنه وهو جعله فعلا مفعلا وعنه
امر من عي حفظ ادائه فاسنه الى نقايه عا حروف واحد فلزم
ها السكت وفعلا ورسمت عا نقبته ولا يلفظ بها وابدل حلت
ونقل ايضا وسالوا بالغا والواو ونقله رويش من اسرق ومعنى سالي

سأل الله لاس الحنه
والأولى هما والواو اطلق عنهم كاتر قل كاتر حركي وتسهلا
ونقل يزيد ويعقوب عاد الاو والواو ولم يهملوا والواو ناول ولا هامل وقلا
زيد كاس اللفظ الثاني وسهل همزه له
ومنشأته سكت الجبال جاهرا وفي سأل الهاوكة ولحملا
وسكت ابو جعفر همزه منشأته وابدلها الفاحاهرا مقلنا وهو جاك
من فاعل سكت وابدل ايضا همزة سأل شاييل الفاعل قوله ولحملا اي
لحملا ان يكون بدلا عن الهمزة على لمد هذا لعليل وعلى اليان شاك
سبل او عن الواو من سأل سأل كخاف كخاف
وهز واخلا كفوا كاحزوا على والواو عي واشد خبراه مبدلا
واسكن خلف هزوا حث حا ويعقوب وحلف كفوا احب وطعم العري
حروا حث جل وذكر الاسكان هنا لاسقال الهمزة من نوع
الى اخر وابدل العزى الهمزة واوا على اصله ومعنى عم الموضع
الثلاث قوله واسبب داراه مبدلا اي وابدل الهمزة رايا سماعا
لجامع الجهل ثم ادغمها في مثاليها للحوا الى لاني في حيا والضمير في رانه
يعود الى حرف فط كما روي عن وعن هزوا وفي حمي في السب
الاني

الاني صمرا لا بد لي بتعليق الادغام هما الفراه عن السوال
حمي وبرة الهمزة كسرة وترجلا الرويا بالاطلاق حولا
واجمع الثلاثة في البره معا وكذا السي والسيون والسوة ويزيد
انا ما وزيا والحلواني الرويا وروياي ورتاك ووجهه انه قلب
الهمزة واوا واحصت الواو واليا وسقط الساكنه فعلت واوا
واذ عمت كطبا ولما ومعنى جولا اي عر من حال اذا حركي وجمع هذه
الاحكام في الهمزة المسقرة الى ان يلاصق علم هذا من قوله المجمع
وسقسم الى منفوعين مختلفين ومضامين

وتشهنل ان سجد حلا وله افصلا المستم حرس الادهبم حلا
الهمز ان من كانه معو خان وهي ماينه وعسرون وسقطها
الحلواني اولها ابدلهم ومفتوحة فكسوتهم وهي ستة واربعون
وحمسها اولها انكم لشهدون ومفتوحة فضمومتهم وهي ثلاثة
وربعها يزيد اوسكم او نزل اولي وسهد واسهل الثانيه من الك
كالالف واليا والواو يزيد وروى وسد حلا اي سد به دكيف
لحنه وله ليريد ادخلها الفامالم شلثام خدت هم الاستفهام
من بعضها فاحسروا وسرنا ستم وحلف يا دهبتم طساتكم وان كان ذا
مال والكاف في قوله

كان ان ان لوني هم واشهد واكوا وفرد واسكن جني وافصلا
خصها بالساقه والبلابه بالان لوني جد ورايزيد وسهد باطفهم
لهم من لثاسه كالواو وهو معنى قوله كوا وفرد وسكن السين
ولجني من الشجر اشار الى الزيادة وفصل الحلواني على اصله وحلا

والاستفهام عام **وَيَا مَلِكُ سَتَغْفِرُ جُزْءًا قَطَعَ أَمْدُ دَابِهِ السَّحْرُ حَا أَصْطَفَا**

استغفرت حدث منه ههنا الوصل استغفنا بهمزة الاستفهام
واسمع الحلواني الفتحة خة تشا منها الف تأكيد للاستفهام
كضاه وماه ويوقف عن تعليلها من توهم الابدات ولو كانت
كاليا واستفهام يريد به السحر وقلب الثانية الفا وحالقتها
بالمماثل وحذف الحلواني ههنا الاستفهام من اصطفانا بالصا
استغفنا بالمكسعين فتعادت ههنا الوصل واسار خلا الى خسر

الحذف مع هم المعنى وليس جلا مع انطبا بالانفاق **وَصَادِ اخْذْنَا هُمْ كَلَا وَأَنْتُمْ بِالْأَعْرَافِ خَيْرٌ جَاوَانِ الَّذِي يَلَا**

واحر يعاقوب وحلف باخذناهم في صا وكسر للساكين
والباينة من استغفرت الى هنا وصل وهو معترض ثم عاد الى
اصل الباب فقال واحتريريد باينكم في الاعراف واير لنا الذي
معه بها وانك لايت يوسف لمذكور في قوله

كَأَنَّكَ تُؤَسِّفُ وَنَجَّ عِلَّا وَهُمْ أَسْأَلُهُ وَإِنْ كَرَّرَ أَوْ لَا

احمر العمري ماينك من المصد فنر وقوله على ساره الى عظيم
النج والثلاثة اسما المعيمون في الواقعة ثم سري في الاستفهام
المكرر في الابه والناله واسهر بالاستفهامين واول منصوب
بالحواس بعدية وان كبر الاستفهام احمر الا ول من الذي ياتني

ذكره في قوله **سَوَاهَا حَيَّ وَالثَّانِي لَعْنُكَ بَوَيَّ سَرَوِيَا وَلَا هَاهُمَا وَالثَّانِي**

هو

هو احد عشر موضعا من تشع بيوت الخشب الرعد وموضعا
سحان والصفافات والمومنون النمل والعنكبوت والتم النجبه
والواقعه والناشرات لاختلاف في استفهام بالي لعنكبوت والله
اسار بقوله والباي لا لعنكبوت واول الواقعة واما عني بقوله
سواها حي فاحتريريد بالاول واستفهام بالثاني وان كرت
الاستفهام اخبر بالاول سوى الواقعة يريد وعكس ههنا يعقوب
وجمع حلف سهما واطرد ههنا الاصل في خمسة مواضع لم ينص
عليها لذلك وهي الزعد وموضعا سحان والمومنون والسجد
واحلف في سده احلاف عكس واختلاف جمع فاحتاج الى الخليفة
فقال واما ولاهاهما احمر يريد ويعقوب واول لعنكبوت بالمحال

يعقوب لعكسته وليس الاول مع اول ابطاع الى الاظهر **بِمَلْجَمِي وَشَفِيعِ الثَّانِي نَجَّ جَلَا وَتَوْنُهُمُ وَالزَّيْجُ كَالثَّلَاةِ أَهْمَلَا**

ماول النمل الحلواني واستفهام بالثاني يريد ويعقوب والمخالف
يعقوب والعمري لجمعها الاستفهامين والكل قرأوه سور واجد
واحر يريد ويعقوب سالي الواقعة وثاني اول الصفافات والمحا
يريد لعكسته ومعنى اهل احرف اما استفهام الواقعة فعلم

من قوله سواها حي واما الصفافات فلم يعلم الا من الحشيه
بالواقعه وعلم ان المراد اول مكر الصفافات من الواقعة **هَمَّا وَاحِثَرْنَاهَا عِلَّا وَبَعْرَقْنَاهَا فِي الْأَوَّلِ حَرْوَ الثَّانِي عَالِيَه**
هما من المسئلة السابعة واحمر احري لصفافات العمري فخالف

تحت

اصله لجمع الحزين وسوقه اخره واخبرنا اول النار عات الحلو
 والثاني يعقوب والعمري وهو المخالف لعكسه فالجاء
 ان يريد حاله ضله 2 اول الضافات والواقعه فتعكس كذا والعري
 2 النار عات وتعكس وجمع 2 النمل الاسفها مين و 2 ما الى الصاها
 الحزين وعكس يعقوب في العنكوت وجمع 2 النمل الاسفها مين
 ولم يحرف على ضله 2 التحقيق الحصف والفضل ولما اتقضى
 المحتج المتصل ارفه ذكر المفضل **الفصل**
وثاني انفسا الخف قسميه قايضا جليل سما وجهها فكن متاملا
 حرف يرد ويروي من الهمزة الثانية من الهمزين من كاسين وقسميه
 مفعول خف وهما المصوتان في مفتوحات سعة وعسرون موضعا
 اولها السفها اموالكم ومكتوبان خمسه عسرون موضعا
 اولها هولاء ان كنتم ومصومتان اوليا اوليك فقط والمختلف
 خمسه مصومه لمفوحه احد عشر موضعا اولها السفها الا
 وعكسه مفتوحه مصومه جامه فقط ومكسوره مفتوحه
 ستة عشر اولها من خطبه النساء او وعكسه مفتوحه فكسرو
 سعة عشر وشبهها خلف لقصر ركبا اوله شهداء ومضمومه
 مكتوبه بلاه وعشرون وساها اولها من ثا الى وقايشا حال
 من فاعل حرف ويكون يائيه المبني كالالف والياء والواو وجا
 امه من المختلف كذا وحوشه ادا كذا وكذا كذا الحوسا الى
 ولم يروهم الواو الحوال سفها الا واو والحوم خطبه النساء او

او

ش

ش

ما وحليل سما وجهها اي فاري عظيم ارفع وجه قرانته بالخفه
 فامل بدره الاقسام والاحكام ووجه المسكوت عنه الحق
 لانه ضد الحفيف واجمعوا على قلب الثانية الساكنه الحواس
 واوى وانا **المد والسكت** وطع السكت انا ما نيسير وان يرا
 لوقوف وذكر بعد حصف الهمزة لانه يصير بالمحصف مبالا او كالمبد
 والسكت غالبا احب سسه الهمزة وحرف المبالا لف ويلزم الكو
 وبجانبه ما قبلها والياء الساكنه المكسورة ما قبلها والواو الساكنه
 المصوم ما قبلها والمد قسمان اصيل لا بد منه لحققا لمشافهه وور
 مفعول مختلف وسببه همز وسكون هما
هما قصر القرع والضعف خيرا ومن كلمه هم كساكن اغنلا
 نصر يرد ويعقوب المد الزايد على الاصل من المنفصل يعلم من بعد
 كتابها 2 انفسكم توبوا الى الله ويراد خلف على الاصل مثله فضا
 الفاضل اضعف لشي هو ومثله وعبد الى عيب مثله والى حصفه هو
 ومثله ولهذا قال حرا القرا بالمراد من الصعف والكحل صنفق
 اذا كان هو والهمزة 2 كلمه كما وحى وسوى ويكون مقدر
 الفاضل مثله وكذا مدب والساكن للانم ولهذا قال اعتلا على
 العارض لانه مقدر حركه قال لا هو يري يرا ودر الف الى نحو
 الصالى نون ودينه غير
ومكن سواه اللزق لعكس قصرهم واثير من ال السكت واللين
 ومكن سواه اي وسبط للساكن عن الام نحو الامن لرحم وقفا

اهلا
 واقطعوا

واقصرت لهم حرفا للرجوع وشيء وكذا اذا ما حرفا لمبد
ولقد علمت الهمزة وهو المراد بالعكس نحو احوار وحا وداخا واثر
اسقل الى السكت فعال وسكتا في السكت المذكور لجزء
والاشاره اليه كسوا لانها روقا فلم ولم سكت على حرفي اللين
لحوالوا الى وناات ادم واليه اومى بقوله واللى هملا اى اخر
من هذا الاصل جملا لهما على احواف لمبد والسكت منصوب على

المضمر
وحرف الهاء حاء وعمران ميمها جئت سكتا الجفص عنهم توصل
وسكت يزد على كل حرف من حروف المعاني الفواخ لحوالها
غير مركبه فجمعها الوقف عليها والسكت قرب اليه فلهذا اشار
الى قوه حاه واختلف عنه في ميم الله فالحقه العمران فسكت
الحوالي ولهذا قال حسب واسارا ايضا الى مدح الميم من الميميين
من ميمه ولم يسكت العزى ليل لا يلبس لهمزة القطع ولهذا اجزى
على اصله في ميم اجسب ذلا لبترو لم يوافقا جفصا على سكته
وهو جاقما سرورنا هذا من راق نران وادخل الالف اللام على
حضر وهو علم لعروض سركه سنه وسر الدويرى كقوله والزيد
هذا المعازك **الاماله** ويراد فيها اللين والاضطجاع ميميه
ذكرها بغيا لمبد لان لاماله جعل الالف كاليا والفتحه اليه قبلها
كالكسره وهي كبرى ويقال يحضه اى الى اوزيدت لتجصت
ما وكسره وضغري ويقال ينزل الى لويقتت لخصب لقا
وفتحه

وفتحه ووايد بها المحانسه والبرلاله على الاصل وسببها كسره
او باسابقه وموانعها الاستغلا وعرفا صلا لاف بسبه
الاسماء وصاير الافعال كفسان وما رمت ولا بد من سماع اجزا
للا يلزم الدور وفتح الصوت بالجزف والحركه صدها والفخيم
لسي منه

لوى خلف لنفسه كجمره وشا وراز حاء ولتس مقللا
اما خلف في حصار كماله روايه عن حمزه بواسطه سلم الاما
لخصه فاما الالف لاسه في ثلاثى الاسماء والافعال كالهوى
والهوى والهوى والرى وقصى والى وقلى وما انضم
اوله او انكسر من الاسماء كالهوى والرى وما حاور الثلاثة منها
لخواهدى وادى والوربه واسرى ووصى وخلق واستوى
وتوارى واحى بالواو وواصله لحو وحنى ولا حى وحنى مادي
واسدسى والالف للرايه كفعلى وفعلى وفعالى وفعالى
لجوالدين والكرى وضيرى وقلى ويرى وسمى وكبرى وكضال
وسكارى وسامى ونضارى والاعجمه كوسى وعيسى وحنى وما تم
بالاكمتى والى ولاحسرى الامارى ولدى وحنى والى وما
لكرى برواه كالفراة وفواصل طه والحم والواقع والهيجه
والبطامه والضاحه والاعلى والسمرى لليب والصحي والغلق وما
في الفواخ من الراء والها والطا والحا والها الاها مريم ثم شذع
بذكر ما حاله حياره فيه روايه عنه فاما الالف اجباروه من

إلا فعال الخوف شأ وجا وزان فقط وقوله ليس مقللا أي لحلف عن
 حمزه في المكثرة والتورية وفي المهار والبوار وجهان أحدهما
 أماله من ينق وبثقله الحافظ أبو عمرو والباقي ماله المكثرة
 والتورية أماله بحضه وفتح المهار والبوار وبثقله الحافظ أبو
 علا فعال لسر خلف في احسانه موافقا لروايته عن حمزه العليل
 لروايته المحضه في الأولين والفتح في الآخرين ثم الكلام في العليل
وَقَلَّكَ بَرُّوَا الْخَوْفِ وَالْوَأَقِغَهُ وَهَأَوَهَا بَرِّعَهُ أَمَاهُ جَلَّ وَمَيْلَا
 وقلل العمري أي أمال من ينق ما تقدم وادخل كل باب جا ورا د عليه
 بقليل كل الزوبا باللام والاضافه والقارعه هي القارعه وهي
 بالقارعه وهامزهم وهامز والتقدير وقلل المذكور والرويا
 والكل ما كند شعول وعه احفظ وهذه التفاصيل وافعه الحلا
 في أماه وحل يعر بالجلالة مديح في اصل العمري أي حار بعليله
 للحواني وبالجيم لكمال الامام أي عظم الاتفاق ولما لمب أماله
 بين صرح بالاماله لان المراد مطلقها المحضه وفصل مذهب خلف
 مذهب العمري لصحصر بعليله بالمقدم
بَأْسِكَ إِدْرِيسُ كُرُوبًا مُصَافِيهِ وَاللَّامُ سَحْهَ صِغَافَالَهُ أَهْمَلَا
 هذا سحبه مذهب خلف أي أمال إدريس أنا سح مفا والبار ابد موافقا
 للروايه كما أمال رويك وروياي جال صافها محالفا لها ومعها
 الوراق بالعكس واما خلف وهو شيخ إدريس الزوبا باللام وفتح
 خلف دربه ضغافا محالفا لروايته ومعها أهملأ اخرجته من الامه

الحافظ

بالحاصل ان خلفا في احسانه خصا ب شأ وخالف روايه العليل وفتح
 ضغافا واما الزوبا واختلف عنه في كروياك واما اسك
وَأَعْمَى بِالْأَسْرَى لَيْلًا يَا الْكَعْبَرِينَ كَعْبَرِينَ سَمَامَعَ قَوْمٌ سُرِّيَا
 واما كعبرين هذه اعشى وروى الكعبرين كعبرين حب حلا بالنا ووافقه
 مروح في قوم كعبرين ليل ورا د اماله لسر والقران ووجه المنكرو
 عنه الصبح لانه ضد **السفح** أي في الرات وهو يعظم الحرف
 وهو اضل منها **والروى** أي في اللامات وهو الخاف الحرف وهو اضل
 منها وهو ذكربعد الاماله لاسترا كهما في قصد الحانسه
 والسبب والمانع لهم
لَهُمْ كَلَّ الْأَخْمُ وَلَا تُصَرِّقُوا رِقْوًا مَا تَهْمُرُقُونَ بِاللَّهِ وَأَعْدِلَا
 نعم الله عليه كل رارفعها ورس عر ها جوفرا شأ ولد كرا لله اكبر
 ودير والكرك والفجرو اذ كراهم وفرعون ولم يري صا فارقا من
 المعوجه والمضمومه ورس المنكسوره والساكنه في نعم ورفق
 وكذا احاب سوالي من قرات عليه لهم لكر قال فرق في وراي
 من المنكسوره وغيرها والعرب بطق باللام مجمه ومرفقه ولا سول
 عليهم في ذلك وسبيلهم سبيل من لم تقم اللام ولم يمل الا لفتح مع وجود
 السبب اسعجا بالاضل ورفقوا الضاكل لم ورس عر ها جوف
 الصلوة ومطلع ومطلوما وطللما واللام من اسم الله تعالى بعد اليك
 وهو معنى وبالله ونعلم من يسبب الريق الكسبر انها تفهم بعد الفتح
 والضم ولما خاض بعض الجهال ومن لم يرفق الرايين فالاعل أي عدل

٢ قولك وين وجه القراءة راداعا الراد
 وَتَرَا الْكَسْرَ لَا هُوَ أَزِي تَرْقُوعُهُمْ وَسَاكِنُهُ مِنْ نَعْدٍ كَثْرَتَا ضَلَا
 وَلَا عَلُوَّ وَضَلَّ نَعْدًا لَنْ مَحَاهِدٍ وَفِي الْوَقْفِ لَا شَكَاكَ وَاللَّيْ
 ورا الكسر معول رقوق ساكنه مفقولة معبراً رقوقهم ولا ين
 محاهد معلقه اي نقل الالهوازي ترقوق الالمكشونه عن كل
 القراهولا وغيرهم وروي ان محاهد رقوق لرا الساكنه لغز
 الوقف للكل ايضا اذا كان قبلها كسره لا يرمه وهو معنى
 قوله كسر باضل ولم يذكرونها و٢ بعض النسخ ولم يكن بعدها
 ٢ كلمتها لغز الوقف حذروا لا تستغلا السبعة وهو معنى
 قوله ولا علو وصل بعد وان سكت في الوقف رقف بعد هذه
 الكسره وبعدها ليا للساكنه والالف المالم وهو معنى قوله ولي
 ومعنى فلا واي يرد على الكسر قلنا الواحد مع مل يقال
 كَذَرَقَ كَرِيمٌ مَزِيهٌ فَرَوْعٌ زَلَّ شَاوٍ ٢ اَشْرٍ وَالْحَرِ وَالْعَارِ وَاعْقِلَا
 مل المكسوره كرم ومنهم من عد ذلك لرا المالمه اي صاحري بحري
 المكسوره ومعنى النسخه كويري وشركي ومالك لساكه لغير
 الوقف ٢ مزيه واو لى لا يرفع و٢ عوز شرفه وفاسرق ٢
 فرق خلاف لكسره القاف والمعنوم لهم من لا طلال لهم مثال
 الساكنه للوقف كذا شرافا فعلاو الحرو حذروا ٢ الغار ٢
 وعنى الدار وكذا رقوق بعد لكسره المعنوله ساكن وحرف
 اسفلا

اسعلا نحو السحر وهذا ذكر فان بعد التنب او شرطه او عورص
 باع نحووا نحو رسول الله وفيه لهم وفيه وبالمرضا فان من قبل
 هذين الامامين ان هذا لثلاثه ٢ رقوق الراء كالسعه وتحمل
 من لم يعرض له انه اعتمد على معرفته من لاجماع اوانه وجه اخر لهم
الباب ذكرها بعد الاماله لانها اقرب للالف من الباء وفضل
 بهما الرفوع عسار العرص وهي بوعان بالاضافه لانيها سب
 ما اتصلت به الى صاحبها ويقال بالمشكل لانها صميمه وهي ابدل
 راد على الاصول ويراف كاف الصمروها ٢ والباء لزوايد سميت
 بروايد لانها راد ٢ اللغظ على الرسم ويقسم الى صليه وورعيه
 مع القطع حرك حاشي عن والى اوفى عن العلى قص حصل واغز
 مع برى بالاضافه المختلف فيهما مع هذه القطع الا ما خصه وهي
 مائه مع المعنونه اولها الى علمها واسان وحشون مع المكسونه
 اولها منى لا وعشرون مع المصنومه اولها الى عبد هاهم حصص و٢
 فتح العمري فاسعى هديك مرم سفر كيا والى وفى لكل يوستف
 وعربى بالضم غلب وبالكسر لم يوجب مثله وبالفتح قوى وهو
 المراد لانهما على الاصل وفتح الحلو الى لعل اطلع ٢ القصص
 وحصل صط واغزلاى فريد
لمفرد مكى ق اوز عن ثم هم ربال والحليل سته حار بلحلا
 اى واو رعي افع للمحاوي افراد كبر فاد كرونى اذكر كم دو ولى اهل
 ادعوى اسحب لكم واو رعى بالهم والاحفاف ثم السلاه وتقوها

مع ال كقوله بالدهن لم يقل مع لام التعريف لال اعم والمخلف
 فيه منها اربعة عشر اولها عهدى الطالين ثم حصص بها كهم
 الارواح وحقوا فللعادي الدين بانهيم والسبت لعطا وحاد
 المطرزل والخللا حسن الحديث ومرتط الحسيس وهو الناساى دعا
 الجليل عليه السلام اعطانا حرا من التزق والاداب
وَفِي زَمْرٍ وَالْعَبَكُوتُ زَيْدٌ نَأَى وَابْنُ أَصْطَقُتْ عَدُوٌّ قَوِيٌّ رَاحِلًا
 وقع زريد باعداى الدين امواى العكبوت واسرفواى الزمى واصفا
 زريد لعروض الاستراك كقوله علا زيدا يوم القاراسريد كم
 بعد كرها مع همزة الوصل فعال وفتح العمري من الشبهة التي
 اولها الى صطفتك هذا وزيد وزوج قوي الحد والقران ومعنى
 مراو جلا حروجا من الاوطان ليركهم القرآن
وَلَفْسِي وَذِكْرِي وَخِيَّتِي خَائِعِدِي نَاحٍ وَلَسِرِي بَدِي لَهُ نَوْحٌ
 وقع زيدا على اذهب وذكري اذهبا وصم وحيي بال عمران والنا
 لاجل العاري وزيد ويعقوب بعدى اسمه اى بالبايعى بعد رسول
 كسر الحيزم اسفل الى ما بعد معترك عمرهم وهواحد ويلتون
 اولهاى فى البصر والى فى اى ونوح ففتح يزياد له مرجع اليه مالى
 بسرى فى الاول لانه خض العمري بالثالث معنى هذا عمل
وَالْحَيَّ ثَلَاثَ عَشْرَ مِائَةً حَقُّهُ وَحَيَّاي عَنْهُ اسْكُرْ عَلَى كَمْعَةٍ
 واصلد العمري بفتح الى ثلث احد عشر كوكبا وهو احد الحارين
 وعش دعا للمسامع مائى وفتح الحواي اى حقه ثلث واستكن
 بحاي مراحقه للاصل الاول وراى مبدل لالف للمصل وفتاى
 الامانة

بالاصافه مع المعلى الفتح للاختراع ساكنان ووجه الاسكانان
 الساكنين هيا على احدى هما اذا اول حرف مد وراى مثل مقدار
 الالف حركه لا محروا لاشكال توجه عام من سكن لم مبد
 ولم يفعل ذلك فاري والاخذ قد جهل هذا القبر وهذا مبد
 نوتى كقافم اسفل الى نوع اخر وهو امم حد فوا اليام من خفق
 على فصار على وقل اسعوى للفظ
اسْعَى بِاللَفْظِ ضَرَّاطٌ عَلَى صِفِّ بَدَلٍ وَبَنَى كَسْرُهُ عَنْهُمْ لَا
 فراعقوب فى المجر على صعه للضراط بالعالو ولا اضافة على
 ويدا داقو وكسر اللامه حيث جيل سها على الما المحذوفه
لَنَا خَيْرٌ لِحَيٍّ لُسْرِي حَدٍ قَاحٍ وَدَامَعَ رُوحٌ حَدِّ قَانِ عَمَّا
 وراى زيدا فى حسراى فى الربر للمحصن وحد فها حلف فى لشرى
 يوسف وداى خلف وروح وحد فان باعداى لاحوف فى لرحى
 وخوران بدكره فى الباب لى الى لاحلاف لرسوم وما قبلها الى
 على لان صوته الاساب والحد واحد والمسكوت عنه الاسكان فى
 المع والفتح فى الاسكان **المجد وواب** اى الباب المحذوفات
 واسمها بالروايد وعد لنا عن هذه العاى لايها مائا بالسرى
وَبُنْتُ حَالَهُ كَمَرُوقٍ ضَلُّهُ حِمْلٌ وَدَى أَصْلُ وَفَرَعٌ فَرِيحٌ
 است يعقوب الباحال وصله ووقعه كل ياد كرها له مطلقه
 فى هذا الباب وبين قوى لانه الاصل واب زيد حال وصله وحذف
 حال ووقعه يد كرها له كذلك هيا وجمل حسن لانه حصل
 الاصل الوصل والحفيف فى الوقف وهذه الما اصل اى لام وفرع

ويعلى
 مصرحى
 وبكى امصرى
 الاصل وعلادى منى

اى رايده عليها من اجداهما من لاجرى **واعتلا**
فالاشرى ولعل لمهناك لناد والناد لشر الحوارى كى عوه لادع
 هذا الناب لام ويرايه ويقع فاضله وعبرها ويكون في الاسم والفعال
 وسماو السط مع ارادها على الرب ولو ردها على ربيبه وهي
 المهدي في سحان والكهف والناد في الحج والناد يعاف ويسر
 بالبحر والحوار في عسو والرحمن والداع باليقين وعلى الاحسين
وبيع بكهف يات هود ونسألها مع خزور وكند واولا
 وسع بالكهف ويوم يات هود وهذا امام اللام هنا وتساكنها
 وكذا خزور وكذا قال مع وكندون بالاعراف وهي الاولى
وخافون قد هدر في خشون انقوت اسعزاد ادعان ولا
 وخافون بالعمراو وسرايعر اصاو ودهلان بالانعام والחסون
 بعد لامه المايه واليوت ما اولى بالنقده وكذا ادعان وكما
 المدكور باني
لو اسعوز خرف مع عافرو اخرين الاشرى ويهدون لولا
 واسعوز اهدكم بعافرو واسعوز هذا بالرحم والحرين الى
 لسحان ويهدون بالكهف لا بها الى بلها
نعمان و نوبين لي بها وتوون اكثر من هانق اولا
 وان نعماني وان نوبين ويرك بالالكهف وتوون مويعا يوسف
 واكثر من اهان بالبحر وحصل الاول الا الى المصاف له وهو
دعا ملك ومن هما ومساب ثم بالوا بد عن سريو في الداع مع
 داول

داول دعانا ابرهم وامد وبى بالجمال الكا وهو احد ولبون
 باليعقوب ويريد كل على اصله وابى يعقوب والعمرى مساب
 ولوان بالرعده والصخر بالواد في البحر ومعنى عن سريو عن وله لقص
 الراوى وهذا الداع هو المصاحف الى موضع العمد الداع الى
 بهطع على الداع
بنا جر على خلف واشركتمونا جفائبعهما وفتح وفتح
 ابى يعقوب والجلواني والعمرى في احد وجهيه الداع موضع القم
 وجر بعده لحصول الخانين وابى ما اسركتمونا بالابرهيم و
 والجلواني والجماع عدم الاسعال اى باعدا لحضر السطان واساعه
 وابى الاسعال يعصيب بطة يعقوب ويريد ارجا الحلواني فيجها
 وصلا وهو معنى وفتح واسها في وقفه محالفا للقاعدة لا بها
 صاب بالفتح من المصافات فوجب اساتها وقفا فلها حلا
وفي المتعال والجواب والتلاق السادر نكير مع تدبر وحفلا
 والمتعال في الرعد وحفان كالجواب بسبا والتلاق والسناد
 لغافرو هذه ايضا لامات لاكنه واصلها لا لفراد يعقوب
 وكبريل وشبا و فاطر والملك وفيها وحفل الى واجمع تدبر وهو
 تدبر سبه في لقمز
وقاعترلون برحون وشهد ونيل وعيد ثم تدبر وصلا
 وبرحون فاعبركون بالدحان وحى شهد ونيل لعبد وعيد
 بالابرهيم وموضع قاف وليرد من المصافات صل المواضع بعضها بعض
وفي النقده لا تكف وزان هبون والقول كجبال القلاج وما نالا
 داول

٢٠ المبره ولا تكفرون وقوله داماي فارهبون فاقفون مثلهما
 ٢١ التحل ومثله ٢٢ المومنين والذين يبيعون بها
 سِرِّ بِلْ عِمْرَانِ حَرْفِ ظَلَاهِ وَلَوْحِ اطْنَعُولِ وَلَوْشِ وَالْوَلَا
 فصل بِلْ لما ابيض افعول بالمرور واظنوعون موضع مال عمران
 ومما به ٢٣ السعرا وموضع بالرحرف وموضع سوح والى بلى
 بولس هود ٢٤
 وَالْأَعْرَافِ سَطْرُونَ ثُمَّ مَابِ مَرْغِ عَقَابِ بَرْعِدِ غَافِرِ صَادِ ثَلَا
 وسطرون بولس هود المصدرون ٢٥ الاعراف ماب وب ٢٦
 الاعراف وعقاب بالربد ومثله بضاد وغافر ومثلي ضو
 بصاد الاثني ٢٧
 عَذَابِ تَقْدِيرِ وَزَلِ تَقْدِيرِ لَتَرْسِلُونَ تَفْصِيحُ خَزُونِ تَرْكَا
 وعذاب ٢٨ صاب ولولا ان بعدوا فارسلون لا تقديرون سوت
 ولا تصحون ولا خرون بركا ٢٩ الحز
 مَجْرٍ وَتَعْلُونَ قُضْرٍ وَظَلَاهِ وَصَائِكُ تُونَ وَالْمَاضِ أَوَّلَاهِ
 المحر للمعد من وان تقانون ٣٠ الشعرا والقصر وفيها ان يكذبون
 وبما صبه كدبون ٣١ الاوى ٣٢ البلا ٣٣ النظم ٣٤
 كَأَفْلَحَ خَضْرُونَ هَبَا نَكَامُونَ بَرِجْ جَعُولِ فَاَعْبُدُ وَلِ تَرْكَا
 كما ٣٥ مدافع مما كدبون فاوحنا وقال وفيها وان يحضرون وزب
 ارجعون لعلى ولا تكامون وفاعدون بركا ٣٦ السورة الاثني
 وَلَا قُضْرَ لَسَاوَدِمْزَاوِ فِيهِمَا أَتْلُ تَسْعَجُولِ يُطْعَمُونَ هَالِكَا
 ٣٧ العكوت لا بها بعدا لقضض فاماي فاععدون واما تكم ما ععد

بالانبا ولعبدون بالداريات واستعجلون ٣٨ الاسا والداريات
 بالبا والبا وان يطعمون فيها
 وَيَشْفِي تَشْفِي تَحْيِي ظَلَاهِ وَيَهْدِي مَعَ ذِي السِيرِ وَالْحَرْفِ أَعْتَلَا
 ويشفي ويشفي وحري السعرا ووشا وهو هدير في السين
 رى شهدين ومثله ٣٩ الرحف والاصافات
 وَخَرَجَ وَفَاسْمَعُولِ تَرْسِعُولِ وَكِدُولِ قَتْلُ لِي دِي تَحْرَا
 الدخ لعدم ولا سعدون فاسمعول تشرق فكيدون ٤٠ والمرسلات
 المذكور بها وقت ولي دى ٤١ الكفر من ايت لعقوب جميعها من
 الميعال لادن عا الاضاح هي يابيه وسبعون وعنه بشرول
 فَلَوْ بِأَعْبَادِ بَرِيلِ كَابِهَا سَلِيمٌ وَأَوَّلَا
 وفل عن يعقوب سات فم بشرول ٤٢ المحر ويلزم كسر اللون الا
 الحذف قال لوالعالي ولا خلاف ٤٣ حد فيها وولادتها بغضهم عن
 يعقوب والصبر عنه صمير وقيل معذري واسات بشرول بل
 وانس رسول عباد فاعول ٤٤ الزمر وهو سلم من السؤال لانه
 عا الاصل من اسد ايضا اولها فل عباد الدين مواي الوقف اذ
 لا يمكن اساتها في الوصل للساكن
 يَوْفَقُهُ بَلْ تَشْرِعِي عَادِي وَيَعْقُوبُهَا اخْشُونَ وَإِذَا لَمْ يَكُ الدُّومُ
 وقعه امام السائقه ولا صله فصلان فقال وسر عباد الرحمن
 ٤٥ اول المائدة واحسول اليوم وواد الهمل فيها واولا جا
 يَهَادِ لِهَادِ صَالِحِ بُولِيسٍ وَمِنْ تَوْبِ تَوْبِ لَلْبِ يَقْضِ تَرْكَا
 يهادى العصى ٤٦ الروم ولهاد الدين ٤٧ وصال الححم في الصاقا

وريح المومن يوفى من ثوب الحكمة بالى القدره وياتى كثر
 التابوى الله فى النشا وبعض الحاصل فى الانعام تباد ترى
 واد فله وبعها فاعبر الخوارى بعد معا ولا وساد المباد
 نقاف فاسه يعقوب واحد عشر فى الوقف وكلها الامات
 الا الا وليس فى الاشكال الا ومن ثوب الحكمة فانه مجزوم
 ووجهه اسائها انه احراه فى الحرم بحرى الصحيح واعاد الضه
 المحدوفه لحصفا واولاها الحام كقراه فسل بنهى وبصر
 واما بالواد المقدس بطنه والنازعات وفما بعز النذر بالقمز
 والحوار المسيات بالرخين والحوار الكسب التكوبر وهما بعد التمر
 لا اول واد فصر لا نص واد واما من ضمن التما حاشيه يفتلا
 اى اسات هذه الخمسة عن يعقوب اقل من حدتها وقد نقله صاحب
 صاحب المصباح وبالحدف وانا وهو الكسرى قال لهما داني لم
 لمراتب عن احد يهتج اى عن احد من القراء الاسات ليه اوالى سبو
 ووالا قاش لواد والاس فى القصص الاثبات اذ هو مثل لواد الم
 ولا فاس فى القراء فلها اذا قلنا لا بصر فيها علمنا واما انا في
 الله فى النمل فوقه عليه تريد ويعقوب بالما وحاشيه يفتلا اى

فاربى سع للزباد
وَحَرَّكَ سَمَاحًا هَاوً لَيْسَ اَرِيْدُ بِرَبِّهَا حَافِظًا وَعَنْهُ حَرَّكَ وَكَلَامًا
 ووجهها فى الوصل يريد ويرويش اما على انها ما اضافه وهذا فياسها
 فلها قال سماجاها اى علاقه وهى عند روح من المقدم وان برد
 الرحمن فى يش مغطوف على العباية الاولى لان الثانية مصرح
 انهما

بها بعد ولها بنهك بقوله ما حاوطا اى اسها فى الوقف
 يعقوب والحاواي وحركها الحاواي وصلا والهاصميه كما
 تقدم وذكراها من هنا باعتبار احدى الصرايين فى كل ما بال لفرلا
 بالمد كونه اخرا جميع ما اسب يعقوب فى الحالين لعاوا واحلاها
 مانه ومما يبه عسرا وى الوقف كذلك مما يبه عسرا وى يرب
 فى الوصل كذلك ولست يريد فى الوصل كذلك سبه ولسين
 و فى الحالين يلايه وحذف المشكوت عنه وهو حلف كلبا فى الحالين

هـ هـ الضمير والسكت

ذكرها بعد لى لا سيرا كهما فى الحفا والبدل والاطلاقها
 الضمير هي الها الداله على عايت فى احدا لمراب مفسر بوجه
 ما وهو متصل بصوب ومجزو ومفصل ومرفوع وها السكت
 ها ساكنه بالحق جرعه اليها المحضه والى غير المممكن وقفا وياه
 محذوف لكل الصلة من ها الصمير ان كذاها ساكن سكر ما قبلها او تحرك
 نحو منه اسمها به بطر واسوها فى صلا اول نحو كلمه ربك الا

ما يخص بعد سان حكم عكس المالى فى قوله
وَهُمْ قَصْرُ وَهَآءُ الْمَلِكِ بَلَدُكَ لَدَا الطَّوِيلَةِ وَالْعِلَاجُ لَسُجْلًا
 حدفا البلاء ضله الها لى اسها من كثر وهي الها الواقعة بين ساكن
 ومحرك لجومنه وفيه م اسفل الى الخصص الواقعة من محرك منفصلا
 سل فقال وحدون وترصلة سبه عقه النكاح وسه فسر بواي
 البقرة وسه ملكوت فى المومن ومثله يفسر سها على حذف اللام
 اذ الحذف بونس بالحذف وسجلا بت

يُؤَدُّ نُوْلَهُ نُصْلَهُ نُؤِيَهُ فَأَلْفَهُ تَتَعَهُ بَاعِ نَاتِهِ سَمَاعُ عَلَا

عطف على القصاري وحذف يعقوب والعمري صلة بوجه ولا
بود بال عمران ونوبه معا بها واحرا بالشوري ونوله ونصله
بالنشا وسعه بالنور وفالقه بالعمل باقاري عم الخلاف الواضع
وحذف في ريس والعمري صلة بابه بطة وارفع محل من بابه موشا
وَسَكَنَ سَوَاهَا أَقْصَرُ نَرَةٍ زَلْزَلٍ وَلَا حَمِي تَرَصُّهُ أَشْكَنَ عَهْ وَصَلْ
وسكن الخوا في الأفعال المتقدمة سوى طه وحذف صلة بوجه مغا
الزلزال واخر في الأقيم وهو معنى ولا وسكن برضه لكم بالرمز العمري
واسب حلف والخوا في لصله وصل على ما تصفاته الكمال من السكر
وعنه وحار حال او مغولية

وَأَرْجِهَ ضَا أَهْمَزُ قَصْرُ نَرِي وَقَصْرِي عَفَا لَدَيْهِ هُمُ كَفَى أَهْلَا

فرا يعقوب ارجه في الأعراف والشعرا بهمزة ساكنه وأهم الها
بلا صلة ويرى حوان وصعه وفرا خلف والخوا في الكسر على
اللفظ والصلة ولا همز وأهمهم العمري في السعرا وفي الأعراف
في الصلة وهو معنى وقصريد وعفا حتى مخالفة اللفظ وفرا البتة
من يده في الكهف بصم البدل وسكون لنون وضم الها بلا صلة
باني عمرو واللقافية

عَلَيْهِ وَأَسَانِيهِ أَيْضًا وَأَهْلِهِ وَمَا عَمَّاكَ خَذَّاجُ ذَا تَشَاهِي

وفروا الصاع عليه الله في الفج وما الأسانية بالكهف ولا هاه امتثوا
بطه والقصص والكسر مثله وحذف خلف ها وما عملته ييش
وليعقوب وخلف ها سبهمة بالزخرف

وَضَمَّ عَلِيمٌ وَالْمَتَّى وَحَمَّةٌ وَلَا يَا الشُّكُونُ لَهَا بِالضَّمِّ جَمَلًا

وصم أي وصم ها سبهمة العمري على الأصل ولذا قال علم ثوبا
وصم يعقوب ها الصمير المتي والمجموع مذكرا وموشا اذا كان
فلها ما ساكنه خوفهما وعليهما وسويهم ولديهم وادبهم
على الأصل وقد نا اليا بالسكون لخرج خوفا قطغوا ابد يلهما
من محل الخلاف وصها رولس مع اليا المحذوفه اعسار الأصل
وفرق سها ومن جوبهم بالقاصل كسرها روح مع الامامين
لا اتصال لكسره لفظا كالمفق وهو انما عسر موصفا فاتهم
علما وان ياسهم واذا لم ياتهم بالا عراف وخرهم والهم بالهم بالثو
ولما بالهم بولس واو لم ياتهم بطة واو لم يكفهم بالعصا كوت
وربما انهم بالاحراب وفاسقتهم معا بالضافات وفيهم عذاب
لعا فرو وكسرو من بولهم بالانفال لولا بولي السفل الانفال
والصم مع حذف ليا سهل المحذف وباتي تمام حكم ها الجمع مع
الساكن في الميم

وَمَعَ جَنْ فِيهَا سَهْلٌ شَوِيٌّ مِنْ نُؤِيِهِ وَهُوَ مَعَ قَلْبِهَا لَا يَسْكُنُ جَمَلًا

لعدم سرج السطر وانكن يري ها وهو وبي ادا ردت عليها الو
والفا واللام لخوا هو الجمع هي حاو به لهما الحيوان وخرج لفسد
الرياء لهما الحديث وحمل حسن القاري بالحذف

يَمَلُّ هُوَ مَعَ مَّ هُوَ عَنهُ أَقْبَدُ كَلَامَ تَسْنَنِهِ خَذَفَ لَهَا مَوْ

وشكى يري اصام هو في القصص جملا على الواو وان مل هو بالقره
لخرية ما خربه بحري بالخرية بحري سرف وحذف يعقوب حلف

لعب السامي

وحدف يعسوبها كاسه مغا وحسابيه معا بالحاقه ولبه خمسه
ماله وسلطانيه بها وماهي به بالقارعه وانفرد يعقوب برادتها
وففا هو وهيمه وان دخلت عليهما احبلا لثلاثه وعمره بالسا
ولا بعد محالها للرسم كما ان من حذف تسنه وصلا لم يعد
محالفا لان الرسم تاره لخصر جهات اللفظ لمخالفه ما اقر وباره رسم
على احبلا لهما لمخالفه موافق ولم يسنه رسمت على الوف والحو
هو رسم على الوصل **مسم الجمع** ذكرها بعد الها لكثرة اصطلاحها
ومسم الجمع هي المصاحبه لصم جميع الذكور المحاطين فالعقب
وهو مصل ومفضل رفعا وبصا وحر او ما بعد ها ساكن ومتحرك

میں مختلف

صم الخلواني سم الجمع ووضاها بواو ادخرک ما بعدها وانفصل
وقل ذلك العمرك عند همرات لقطع وغلا لمراحعه الاصل
عبد وحوث لحرک وانفصوا عا ذلک عبد ابطال الضمير نحو
رحلتی لان الضمير يرد الى الاصل وللزاجي عن الظرف وان
كان بعد هاساكن صم الها والميم خلف ما حد شرطین

وَمَا يَكْفُرُ الْإِنْسَانُ بِمَا كُنَّ آيَاتِهِ

رُمُ اسْمِ خَلْقًا وَالْحَوَازِهَا وَيَأْبُ قَبْلَ اِطْلَاقِ سَمِي سَيْتِ حَيَّ جَلَّ

بَعْدَهُ ٢ حُدِفَ وَفَرَادَ وَبَدَلَ وَاصْلَهُ الْإِسْكَانُ مِثْلَ سَهْ
 ثُمَّ أَشْرَحَ خَلَّتْ وَالْحَوَازِهُمَا وَبَابُ قَبْلِ الْإِطْلَاقِ سَمِ

قوله والاسير من الهمة والادور ان هناك قوتيل
 زاه لا احصا لجماع المود واليه تسليم

Yolk

ومرسومها التاييل بالناج كام راس
ووفد إليه على الناس المرسومه تال بالناج ورحم الله وسنت الله
عن فليسط من الرسم ووفد ايضا على ههات ههات بالناج ووفد

اصاعا اللام من قوله تعالى فما بال هؤلاء القوم ما ل هذا الكتاب
 ما ل هذا الرسول فما بال الذين كفروا في النساء والكهف والفرقان
 وسال وعلى لنون والهائم وكان مكانه في القصص
وَالِهَاتٍ جَاهًا بَرَى وَلَهُ بِيَاكَانُ وَيَا جَاوَاتِهِ طَوَّلًا
 ووقف بريد وعقوب على ما اب حب حل بالها اسان يوسف واره
 بريم وموضع بالقصص واحرا بالصاف وبري جها بركي فوالا لانه
 الاصل ووقف بعقوب صاحب الها على كاس بالمال عمران ووي
 واسان باح والعنكوت والقبال والطلاق ووقف بريد على اياه
 ما بد عوا سحر ووقف بعقوب ويا في التالي على انها وما بها
 في النور والزحرف والرحمن بالالف وفيه فوالا اصله الملائه فتحو
 الها وضلا وهو معنى قوله **د**
لَدُّ وَافْتَحَرَّ وَضَالُهُمْ وَمَدَّ وَضَلُ الْكَنْزُ سَيِّبًا وَيُوقِفُ الْخَلَاءُ
 ووصل الجلاوي وبروي ركن هو الله ربي في الكهف بالالف والسب
 الكن مدحه لما فيه من السه على الاصل اسه الكل في الوقف
 على اصولهم في مثله اصله لكن انما علت حركه الهمزة في النون
 الساكنه وحذف فالتعني مثلال والاول ساكن في الاصل فوجد
 الادغام للكل ودل على هذا الاصل عدم وقوع نزوع بعد اضب
 وكل كلمه وقف عليها ان جردت عما بعدها فهو الوقف لانام كنسعي
 وان علقف وان بعد الجملة فهو الجس كالحمد لله وان لم يعقد
 فهو اليافص كالحمد ولا يقصد بل اضطرار واجبار والاحجار العود
فَهِيَ أَضْوَاءُ نَامَاتٍ فَرُوعَهَا فَحَلَّ بِهِنَّ نَوْرُهُ وَفِي تَهْلَا
 هن

هذه اسان الى الا نوات المذكوره اسعاز لها الاضول لكثرة سعيها
 والنامه المنشئه وريح اسعاز الاصول بالفروع وود حرب
 الصفه على ملائمتها وسميت مسابيل الشور فوالا لانسبا
 وود سفلت من الموقل الى وغزالا سقاف محل بروس فريس سفل
 وود برون هره وعو بشره **باب الفرس سورة الفلك**
 مدسه او مكيه لى هذه مسابيل سورة الفلكه وكذا الواق
 وسون لعموم الخصوص حسن باحر الفرس على الاصول وبصومه
 الخاص سوع العكس كل في الريم ومنها كفيها حها ليركب
كَلَامَتِ مَالِكٍ صِرَاطٍ كَيْسَلٍ تَمَّانِ سَطُ الطُّولِي وَنَسْطُهُ كَمَ كَلَا
 فوالعقوب وحلف مال كالف وقضه بريد ومما كان كالم بطار
 لا خلاف فيها اطلقها اعماد اعلى هذا الموضع وقراره وسر الصراط
 وصراط حسب حلالا بالسين وسماعه لانه الاصل وقد احلف وبقو
 ونسط بالقره والطولي باس لا طول ونسطه بالاعراف لا
 الذي مع كم من ادم لسطه بالسين لانه عطف عليها ولسي
 السب صاعه المطرف **د**
وَكَا لَزَايِ صَادٍ جُولِصِدٍ حُدَّ سَمًا مُصِيطِرِكُمُ الْجَمْعُ صَادًا خَلَا
 واسم حلف وبروي الضاد زيا اذا شكت فل الدال خوصدق
 ونصديه وسما بالمحاسته وفوالا لانه مصطر بالعاسيه والمصطر
 بالطور بالصاد **سورة الفرس مدسه**
وَقَسْبَابِهِ مُوَافِقًا بَلَدِهِ وَالْأَسْهَرُ فِي خَلْفٍ وَخَدْعٍ يَاجِلَا
 لما طال مسابيل السور بالانشار سلكا فيها طريق لا حثتار وكتر

موافقه يريد نافعاً لأنه بامدك وموافقته يعصوب ما عسر لانه سخره
 وموافقته حلف حمزه لانه صاحب روايته وهما مدنيان وبصريان
 وكوفيان جعلناهما أصلاً ولم نذكر الموافقة أصلاً لانه فقسه
 عليه وهذا معنى قولنا وقسنا في القيس قراه موافق من اللثه
 بلديه من السبعة على مرته واد الحلف والون وورثا والدور
 والسوسى وحلف وحلاد اقنا الاول منهما مقام الامام لانه
 الاسهر واليه الاشارة بقوله والاشهر في خلف وموافقا مفعول
 قسنا وبلديه مفعول موافقا وباص لا شهر بعد راي واقنا الاسهر
 مقام الاصل اما ادا الحلف وانتا كل من اللثه قسنا المواقي
 ومن حاله الاصل المقتر ذكراه واقضي ذلك ان يكون على الصرا
 اسان واكثر فاذا ذكر البعض المخالف لقوله وحده باحلا قصر
 اللثه علم من اللفظ والشاكون من فيجس من الاصل ذكر المحالين
 دون المواقي جعل القاصر واكشف لخصه لعل في الواحد وقد
 اذكر الوجهين كذا لك الحوكتسال وضم جا وسا صفا لي
 المذكور في كل فراه مماها من المستكوت عنه واورد مسائل لانها
 حوكتدون الحاد الحافظ البطم وارشاد لمطالع الشرح

وَرَجِعْ كُلَّ الْآخِرَةِ سَمِ يَاسِرًا وَرَجِعْ الْأَمْرَ جَاوَةً وَرَجِعْ جَهْلًا
 مراد يعصوب بما اليه يرجع اذا كان من رجوع الآخرة كرجع بالسا
 والبا والصبر وغيره يفتح حذف لمصارعه وكسر لجم مشي
 العاقل على الطاهر والمطاويعه واجترار رجوع الآخرة عن حو
 عمي هم لا يرجعون الى الكفر الا الايمان حو ولا الى اهلهم

رجعون

يرجعون وسما يريد يرجع يهود وجهل لباء وكلف واما
 نص على قوله يعالى في الفصص السال يرجعون لخالقه بافع
مَلِيًّا خَمُّ الْجَزْكِ لَا حَلَا وَزَمُّ عَلَا وَأَزَلَّ خَدَّ وَحَوْلَ عَمَّا لَا
 اى ضم الخلو الى ثا الملكه اسجد واهنا و الاعراف وسبحان
 والكهف وطه اساعا الصمه الحم فلذلك حلا وود ورد في الصرا
 وكلام العرب قال لا حصر حد وارخاكم اساع والصراحد وحو
 عن ساع وعليه قرأه الحسن البصري الحمد لله وقال الشاعر
 كبرياش في جاد زميل ٥ وال الزجاج غلبا الوحقف
 في هذه القراءه لانه رفع المجز ورفعت ليس على الزجاج وجه
 القراءه ونسب الى لا حصر ما هو يرى منه وقد نبهنا في النظم
 نقولنا صم الحمر على وجه الصره ورام العمرى صمه فخلا بحصا
 المحاشيه ومراعاة الحار ورفع اليوم بلا سوس كما لفظ به ساه
 مع لا الحسديه لانه ابلغ وهو معنى قوله

لَقَدْ نَرَى فُسُوقًا أَغْشَى وَجَانِسَهُ ثُمَّ وَعَدَ بَارِكٌ وَالْوَلَا
 فرائد ولا رفث ولا فتوق ولا حلال بالرفع والسوين هو صدا
 الاولى ويرب وحلال حاسا فوسو منصرفا عن يعقوب بحلال موافقا
 له في قصر وعداهاها و الاعراف ووعدناكم بظه ولا نصايم
 ق وكسر يعقوب كالآخرين بامرهم وصم احوابه من امرهم واما
 وبامرهم ومصرهم ولسعزكم وقال حرك الحشمتك لكسروا لضم
 والحركة هنا ليست فتحة لانها مقبلة لقراءه الاخرين وبما بها
لِحَرْكِ يَاسِرٍ وَلَعَمَّا نَسَا كَلَا وَصَلَّ جَدَّ كَتَمْتُ حَوْلَا

الضام
 لا يوافق
 لا يوافق
 لا يوافق

فراعقوب وخلف يعملون اولئك هي الناسه الخلاق بالعب
 المهوم من الاطلاق وقرانيد بالخطاب صديا لعب وقرا
 حلف لا بعدون بالخطاب لئلا يسهه به كالاخرين وحول اعطى
وَيَا لَامَانِي الْخَفَّ جَا جَهَا حِي وَقُلْ حَسْبَا لِي سَارِي
 الاماني سبه معوجان الاماني هنا وفي امينه في الحج ومضمونان
 تلك امانتهم وعريكم الاماني بالحد يد ومكتسورتان لسان ما بينكم ولا
 اماني في الدنيا وحلف برب ما لا الكل الا العري في الحج فلهذا
 حصر الخلاق في محضها في قوله جها حمي وانم الحقيقه سكان
 المصومين والمكتسورين كسرا لها كالطائر وحلف لمسلود
 لعه حطسه في وراعقوب خلف حسنا معيين على اللفظ
 وراعقوب كالاخرين ساري فعلى بطهرون في
مَعَانِفَلَهَا حِي وَاقْضُ الثَّانِ تَقْدَرْنَا تَقَادُ وَانْزِلْ حِمَّ خَلِّ وَنَزَلَا
 وفعل ذلك برب في موضعي الا فقال له اسري من لاساري وقضها
 لعقوب خلف ونصر على الساي للخالقه القديس في ومد يعو
 يعادوهم كزبد وكالاخرين سدا علم ما يزل احرا لبحا خلف
 برك به الروح الامين في الشعرا وصبلا لاسري في هذا قال
وَرُوحًا أُمِينًا عَنْهُ نَزَلَ مَا حِي وَخَاطَبَ تَعْلُوْلُ نَشْرِي لَهْت لَا
 والصير في عنه لعقوب وسد برب كالاخرين ما نزل من الحق
 بالحد يد وراعقوب نصر يعملون بالخطاب مفردا على الا
 وصم بسها بلاهم كالاخرين وبقلا سبع حمر لامل ومسك
 ولا كرا الساطن كقروا وما نسح وقا لوا ويكون وانهم وفاتحه
 داودي

داودي ق
كَتَشَلْ وَصَمَّ جَا وَكَسِرُ وَاحِدُ وَأَثَرْنَا وَأَثَرْنَا يَا لَهْوُلُونُ سَبِيلَا
 وراعقوب نسل بالحزم والفتح والكاف علقها بالمقدم وضم
 باه برب كخلف وقرا مع جوا وكسر كالاخرين جوا والحد واذا في
 وكسر صمهم وسكر يعقوب را انا منا سكتنا واربي كف واربا
 الله في النساء واربي نظريا لاعراف واربا اللدين في السجده
 وحاطب روي كخلف م يعولون وسبيل ايج
خِطَابُ وَأَعْرَافُ نَعْمَلُ مَزِيدٌ وَقُلْ حِي رَمَّ وَأَعْكِسَا خَلَّ وَأَوَّلَا
 خطاب للمقدم وحاطب يعقوب كالاخرين موضعي الاعراف
 ان يعولوا و يعولون وهما يعملون ومن حث و برب وروح في
 الذي قبله يعملون ولسن بالعب فيه حلف كرويتش روي وهو
 ق وحزم قوي اول الموصفين من قوله
تَطَوَّعُ تَرِي حَاطِبُ وَبَدَا لَوْلَا وَتَازَ خَلَّ وَتَوْبَهُ نَدَّ عَكْسَهَا حَلَا
 وحزم يعقوب ومن تطوع الاول كخلف وحاطب ولويري لدن كير
 بروهم مثلهم اول اعزاز والم روا الى الطير في اللعب كخلف
 واو لا يرون حم التوبه وبالعب في التوبه لان الصمير الا فرح حلف
 كزبد وبالعب في التقوه ادمي الحاضر برب كخلف وقرا سير ماها
 في قوله
وَدِي جَا وَأَنْ لَّ كَرَّهَا وَأَكْلَهَا شَغْلُ خَطَوَاتِ الْكَلِّ لَهْت لَا
 وباني تطوع والرج هنا يرون وكسر برب و يعقوب همهم ان
 القون وان الله على سبيل الاولى وعطف لثانيه عليها وضم

اعروك وصد حوارهم اول الساكن ان يخل بخل همزة مضمومة او سله
 صه لارمه لفظا او بعد نرا ورفع حلف كالاحمر ليس البران
 وَلَصَّه مَعَ لَكْرَجَا وَكَمَاوَا نُورِيْدُ نُوْت بِالضَّمِّ **ح**
 وصب يريد كالاحمر لجمع سد يد لك كالمطوأة لكن من راء والهي
 وصمير صه للبر وشاب يعقوب وليكموا العود كالمطوأة وسد كحلف
 من نون وبديه طغام مسكين **ق** وسم السلبه اول السوت والعبوب
 والعبوب وعوز كيف حات وحبوبهن وسوخا ونض على يريد
 السوب لمخالفة قالون ونض عا خلف في الالي المخالفه وخوثر الطم
 سوت بالضم وبالاصل لان الضم هو الاصل لان ربه فعول وطيء الالي
 اساره الى السوت
 عُورِيْدُ اشْوَخَا جُوبِ خَلْ نُهْلَكْ عُدْ نَقُولُ فِي ضَبِّ **ح**
 تقدم سح السطو ولا تصالوهم واحاها **و** ورفع العمزي وبهالك الحث
 والسئل علم من الاطلاق عا الاسبيناف لانه الملع ونض يزيد بقول
 كالاحمر اذ هو صد الرفع وجعل في النض كشفا لاسعابه عن النبا
 وَخَمِضْ فِي الْمَلِكِ الرَّفِيعِ لِحُكْمِ الْوَلَا مَعَ نُورِ جَهْلِ لَبْ هُنَا **ح**
 السلام **و** وحريريد اذ الصبر في مصره والمملكة عطف عا جلال وسم
 اصا بالحقم وفع الكافي في عمران وهي الولا وموضع النور
 والصبر في جهله وفع ذاك الخواوي هنا ومبجه لخصول الامر
 الامام وحذف الفاعل للعلم به
 كَبُرَ سِفْطُهُ خُذْ لَعْنُو لَصْبُهُ بَرِيْ وَخَاوَا اَصْمُ هُمَا وَاقَا **ح**
 وقرح حلف كالاحمر انهم بالمادات لفظه الواحد او صب لعنوت
 كالاحمر

كالاحمر فل لعنوت وصد الصب هنا معلوم من فراه الاصل حتى
 يطهر **و** وسم يريد ويعقوب خافا ووصح حلف
 لَصَارَ مَعًا سَكَنَ حَقًّا جِيْ وَدَّرَ حَرَكًا حِيْ وَصِيَّةً رَفْعًا **ح**
 لا صار واليه ولا صار كاتب مسي للفاعل والمفعول والحد الادعاه
 وحقق الخواوي الراعي لغه من يخفف وسكن لرا المحزم بلا او
 لمدل عا الادعاه او من صار يصارع ساه للمفعول فصار يصار
 وسكن لرا ولاسه الوقف كمن سكن سها فلهذا سلا له هذا
 العلل حماه من الطغى والدواعي في العرايين اسم ومسوهر
 وفع يريد دال قدير معا كحلف ورفع يعقوب كزبد وصتيه
 لَصَاعِفٌ صَبٌّ لَهْدٍ وَاَعْمٌ وَمِنْهُ أَقْصَرُ اشْدَ هَا عَسْتَمِ **ح**
 فصاعفه وفي الحديد اذ الصب صلا الرفع وحذف يريد ويعقوب
 الالف وسد العس حب حل وهو معنى واعم ومصاعفه
 بال عمران وهو معنى وممه اي وممه وفع يريد كالاحمر
 سر عسدم وفي القتال وفع معهما سس لا مشد في الالي والكا
 وعلفها بالاولى وكشف لفتح اشهر اللعين
 كَمُنَسَّرُوْدٍ فَاَعْ عُرْفُهُ صَمَّ مَا اَعْلَمُ افْطَعُ خَبَاوَا كَسِرُ هُنَّ **ح**
 مد يعقوب دفاع وفي كزبد او صم عرفه كحلف لاسع واحواته
 وانا وبسرهما **و** قال اعلم بقطع الهن والرفع كحلف فضرهن
 وسل كشف الحاي من الله تعالى وبهون **و**
 وَمَنْ نُوْتِ سَمِ اكْشَرُ لَعْنُ لَعْلُ وَاَشْكَا حِيْ حَسْبُ حَلْ وَالْكَرْ **ح**
 وانرد يعقوب بكسرا ومن لوب الثاني على تسميه الفاعل وحذف

المعول الاول وكثيرا لصا عن معاملي ونجا بالفسا خلف وخور
 2 البطم اهم الى الحزكه مكان كشر ولا في عمر واحلاس العين
 واسكانها وعما به الكسر على زوايه الاستكان وضع كعارة الامام
 على الاخلايق ولعل حرم حوام الامر وعلى الاصل عديم حمغ
 الساكن واسكن يريد العين وقالون كالى عمز وود كر يريد عشا
 الاحلاس وحى الاشكان لحصول الجمع من الساكنين وجهه بانه
 عامر كالوقوف وبانه معدر لا محقق وكفر **و** وقع يريد شين
 لحسن المصارع المحرد ومع الصمير وحل عظم لمحه على القاسن وهو
 محالعه عن المصارع المسامح وكسرها حلف كيعقوب وحمل
 ضعف لمخالفة القياس **و**
وَقَادَرُ أَفْعَ إِزْمَدُ كِرْلَهُ أَنْصَارُهُ أَزْدُ وَأَرْفَعُ فَتَقَعَرُ
 ووصل حلف كالآخرين فادوا كاللفظ وفتح معها ان اصاك
 ونصب معها مذكور والصمير له الحلف معدر له في الساكنين
 ومن يعقوب فرها كالاخرين وقوى لانه امتن ورفع يريد ويعقوب
 معصوم لم يعد من الى يعبها وجرمها حلف وسبق له ادغام
هَما وَسَاءَ يُعْرِفُ كَيْ يَوْمَ حَمْعُكُمْ بِالنُّورِ يَعْقُوبُ أَفْعَ
 همار من السابعة وفي الاسا والحرى **و** ويرى يعقوب لا يعرف
 بالسا والاحبار ابلغ من الحكاية وقرأ المعاني يوم جمعكم بالنون
 على الالفات وجمعنا سها للمطابقة بالجمع والهدق وعطفنا
 ثم بالهون لا يكرهون الداع دعاء لهون **سبحان العرمان**
وَيَقْتُلُونَ حُلُوفَهُ نَفْتَهُ وَصَعَتِ الْجُرَاتِ وَكَأَدَلَا

سعلون

سعلون وخسرون ورسوان **ق** وفصر خلف كالاخرين
 الدين وخل اعتقد ان عقوبه القتل اسد من عقوبه القباك اهر
 يعقوب باللفظ الثاني في النظم بقيه نفع السا وكشر الفاق و
 معوجه مشددة وهو مصدح جار على فعله في اللفظ والمعنى
 دون الاستفاق وهرم القباين احد لقال بقيه نفعه ونفعه
 ونفعه ونفعه ونفعه نفعه نفعه وصف وحدي هو
 للساكنين حملا عا حروى المد لا عراب وبصر احد الله وقوى
 الصم لا اتحاد الجلسين وكفلها ويركنا وصاد به **و** وقع حلف
 كالاخرين ان الله وهي الى بعد الحرات
نَكْسَرُ لُؤْمُوزِي لُغَا نَا وَبَا مَرُ الصَّفِ طَائِرًا طَائِرًا
 وسد حلف مع الاخرين كاللفظ يسر كبح وبكلمه هنا
 وعلام في المحرورهم ولشربيه بها ويسرهم ربهما لتوبه ويشر
 المؤمن بسكان الكهف ويسر الله عباده بالشوزي ونض على
 يعقوب بالسوزي للمخالفة وامر باحد لشارة والمراد اسبابها
 وقرأ يعقوب كيريد فعله بالسا ونصب كخلف ولا ياتركم ومد فيكون
 طراو في المائدة ومد هما يريد ويراد مد كميته الطرقيها ولم يذكر
 مع يعقوب الموافقة الى حلق **ق**

لَوْ هُمُ النَّاسِلُ نَلَوْوْا عَدْلًا يَفْتَحُ خُدَّ وَأَسَدٌ مَعَ صَبْرٍ
 لو هم الناسل نلوا ولس من فضله وانفرد العري بضم بالوون
 وفتح اللام وسد يد الواو والاولى كاللفظ على المبالغة وعدا له
 تعالى من حالهم لعلمون **و** وقع حلف كالاخرين لما وشب فيه ضمير

والاستهلا

حلف اي وفتح خلف كريد وروح اللام وسب الميم في الماصروا
 بالسبح وسهل اي حلف الميم واكثر اللام بها لرويس في الالي
 وسهل للتعليل
سَمَاءُ رَجَعُونَ لَهَا رُحُفٌ شَرٌّ وَخَاطِبٌ لِرُومٍ حَجَّ أَكْبَرُ
 اسامكم وسعون **و** وقرأ يعقوب بن رجوعك لعب ولم يد كرسعون
 للموافقه وكذا روي في احرار الحرف واكثر حروف الدنيا وصمير خاطب
 لرويس اي خاطب رويس كزيد وحلف حرف الروم وكثير يريد كخلف
 حج التت وسب معه لا يضركم ومب معه قل معه وصمير معهوت هم
 ومت ومناحت حلت والى في السالى وقد استعمل سداد الباسين
 صوته
وَمِتْ وَمِتْمَ لَصِمَ حَائِغَالِدٌ وَثَقَلَا الرُّعْبَ رُحْمًا الْأُدُنَ مَعَ سَحَبٍ
 وما لعلوا وان تكفروا مزلن ومزلون مسومين وسار عوا وقرح
 والهج ولعسى وعلماون وجمعون **و** وصمير يعقوب كالآخرين ان
 لعل ورجع **الاحمر** العن هو معطوف على ضم الاولى وهوى لان
 المعنى وزد على من سابه ذلك وصمير يزيد ويعقوب وصمير ثقل لهما
 الرعب هنا وفي الانفال والاحزاب والحشر ورعا في الكهف لعل
 ايضا واقرب رحما بها وصمير يزيد كالآخرين الادن وادنيه
 وصمير يزيد كيعقوب السحت ليلك كلمه مع صمت الادن الى السحت
 ملوا وبابه مطلقا **و**
وَحَسِبْتُ خُلَا لِنَفَالٍ جَاوِضٌ هَا لَوْ رَاقَهُمُ وَالنُّورُ خَدٌ
 وفرا حلف كالآخرين لعب ولا يحسن الدرس كفروا ومحلون
 وقرا

١٧٢
 وفرا تريد كالحباد في الانفال وخاطب حلف كالآخرين في النور
 وامر يا حلف النور والمراد اسبابه والمرحل الموحى مصوب **خاطب**
مَعًا وَكَيْفَ شَبَّ خَلْوَسَمَ سَنَكِبُ مَعَ تَوْنٍ يَقُولُ بِهَا خَلَا
 وخاطب يعقوب لا يحسن الدين لرجون وكا لا حزين ولا حسنه
 وهذا الاحر وكلمه مع صمير لساو اليه وحل حزم جواب خاطب
 المقدر وحلا لعله الحذف في حسب وشد يد كمر لانه الاكثر
 وعليه المصدرو سب في الانفال يعقوب كخلف يعماون حمر والبروكا
 وفرا حلف كالآخرين سبكت بالنور المفتوحه وصمير الساعه اسميه
 القاعل وضب فلهم ويقول بالنور
وَفِي الْكَهْفِ نَاهُ الْعَنْكَبُوتِ وَفِيهَا يُونُسُ بِأُخْرَى الصِّبْ حَمَلًا
 وفرا حلف كالآخرين ويوم يقول في الكهف بالسوا والصمير له وفرا يد
 كخلف ويقول دو فوا بالنور في العنكبوت وفرا يوم يقول في قاف
 بالنور وفرا يريد ايضا حزن حث حانفج السوا ضم الزاى كالآخر
 وصمير وكسر لا حزنهم بالاسا لضب نافع وحسن الصب هذه القتره
 لمحي الا كسر على الاكثر
وَحَاطَبٌ وَعَلَيْهَا نَدَّ حُرْمٌ خُطْمٌ نَدَّ هُنَّ حَقِيفٌ نَعْرَسًا سَحَلًا
 وخاطب فعلى النمران لمخلف فيهما وهما السسه ولا كمنه
 يعسوب كالآخرين وهوى لصاعه الالتفات والمردود وسبح حفيف
 النون علم من حفف والاسكان من اللفظ ولا حزنكم معا وفي المائد
 ولا خطمكم بالاسكان اما يد هين بالرحف ولا نعرتك هيا واسحلا
 اطلوا بالاسد حجه لا نعرتك هيا ولا نعرتك بالله العزوة

بلهتان وفاطر وخرج عنه فلا يعزبكم الجوع الدنيا فبهما
كِدَارِيَّتِكَ تَسْخَفُكَ سَامًا وَلَكِنْ ثَقُلَ جَاوِيْرِيْلُ حَوْلًا
 وكذا اطلق مرسل وهو خمسة نون والزرع وعافر والزخرف
 ولا تسخفك بالروم وهي عندك نون لما كذب الحقيقه ورسمت
 بالنون عاجه الوصل وهذا العلل شامها من الطعن وعليه قول
 سبعة واحفظ محارمها بك ولا يعزبك الغرور والهرد يرد تشدد
 لكن وجهها كاللفظ والحوالي في ريل لكن الدرس بقوارهم لهم
 عرف ومعنى حولاى نقل من العطش الى مات ومعناها واحد وليس
 هذا السبب بك في قوة تشديد ولكن الروجى للواو فافهمته
 المحذوفات بك وايطيعون ومن اعز وجافون **سورة النسا**
وَالْأَرْحَامُ بَضَائِحُ فَوَاحِدَةٌ حَمِيٌّ وَمَا حَمِيٌّ وَبَابُ الْأَمِّ صَمًا
 لسألونك بص كالأخرى والارحام وامر واحد لص لونه والفرز
 الحلو الى رفع الا تعدلوا فواحدة علم من الاطلاق ورفقه مسددا محذوف والجر
 او حر محذوف والمسبب فواحدة لفتح او والمنكوجه واحدة ومد نريد كالم
 مما يصلون وان كانت واحدة **ق** وصم خلف كالأخرى فلامه معنا
 و2 امهار سولا و2 ام الكتاب وضنوا امهاتكم بالحل والنور والبر والجم
 لوضي معا ومدخله واحوانه واللدان وبانه الا فلانك وكرها و2 النوة
 ومسته ومسبات والمحصات **ق**
أَجَلُ حَرِيٍّ وَصَبُّ لَهَا وَلَا حِفْظَ لَهُ نَظَامُؤُنَ آتٍ بَكْرُ سَمٍ وَسِرِّيْلًا
 وصم يرد كخلف واجل لكم وهو معطوف على الصم احص وخاره ومدخلا
 وعرفت **ق** سصلى ريد الها من حفظ الله اى يحفظ امر الله وحرف
 المطا

المصاف واقام المصاف له مقامه او بالسى الذى حفظ حواله وبالجم
 وحسنه وسوى وطسم وفيل **ق** ولا يظاهون لعب له لريد
 كخلف واسر وس كان لم تكن وسم علم البانث بالواو سريلا اسكر الا
تَلَحَّصَرْتُ نَصَائِدًا لَسْتُ مُؤْمِنًا بِعَيْنِهِ فَاحْأَحْرُوعَ اِيَصُوْا حَلًا
 السون بحر لفظه الكامة سماه شربا لا اى كسر حصرت سوبا
 وقال ب ليلقط معنى السون يورد يعصوب سون حصرت فصارت
 حصته فاسهل الفعل الى الصه وجات الحال على اصلها ورسمت
 الهاما باعبار الوصل مسوا والسلام **ق** والهرد الحلو الى يعز عن
 مؤننا وهي الميم البانية اسم معول من امته وخالف معناه الاخرى
 وسلا رها **ق** نصب خلف كريد عراولى الضرر والخلاص
 الحديث اسارا الى مبدج النصب الحلو من السؤال
وَلَوْ رَحَلَا نَوْبَهُ يَالْوَنَ يَأْسُرُ نَسْوِيَهُ رَمْدُ جُلُوَادِيٍّ سَمِيْلًا
 ونصه يرد في النور والصد كخلف ويور الحو كسف ظلمه
 الباطل فسوف نوبه بالور يعصوب كخلف وفي الفتح فسوتيه اخر
 بالنون وج كريد وخلف يد حلون هنا و2 مريم وفاطر وموى
 عافروهي المذكورة في قوله
وَحَهْلُ عَرَهَا وَقَاطِرُ سَمٍ يَأْ وَحَهْلُ سَوَاهَا ثَمَّ تَلْ خَدُّ وَنَزَلَا
 وفتح الباء وكسر هو معنى شيل وحهل لواء وهو مريم وموضعي
 عافرو وفتح يعقوب في فاطر حصر في هاء ريس من عموم عرها فخالف
 في النساء فاطر بالفتح و2 سبب حلون بالصم ووافي 2 مريم واول
 عافرو **ق** خالف روج فسمي في فاطر واولا بدير في يعقوب وضم

نريد لكل فتحها مخالف في غيرها في خلف لكل بصا لجا
وتلوا باسكان اللام حلف كالاحدين
وتلوه سم يا يعبد وامسك حفيظ وفيه الخلف عال وعلا
وسمى يعقوب كالاحدين والكتاب الذي نزل وبلويه الذي انزل
وود نزل ليدرك وسوف نؤتيهم وسنؤتيهم ويزول وبابه
واسكن الحلو الى عن بعد وامع الشديدي ولقالون وجهان
الاخلاص والاسكان وذكر ما عسار الاول وقلنا حفظ ردا على
من قال ليس على الراوي الاخلاص بالاسكان وللعمري وجهان
الاسكان والفتح وعلى الخلاف المخرج من لقا الساكنين وعلا
الوجهين لعم لا لقا الساكنين والاسكان على الاصل واجتماع
الساكنين ههنا مقدر لا يحمون وههنا محذوفه وسوف نؤتي الله

سورة المائدة مدسه
وَسَنَأْخُذُكُمْ بِبَقِيَّةٍ وَأَرْحَلُكُمْ وَنَجْرُكُمْ وَأَجَلُكُمْ أَجَلًا
اسكن الحلو لسان مغاوم يعقوب كالاحدين ان صدوكم وكم
يعقوب وارجلكم بهم من العطش على الفتح وقوى لعطف على
المعسول وحره نريد خلف وكسر الحلو الى ههنا اجل وهي لغه
ميمية وحره العمري من الكسر والفتح وعليه الاحزان وعلى
الخلاف جمع اللغتين وهو قوله
عَلَى الْخَلْفِ فَاسْتَبِهْ لِحَاكُمُ وَيَا عَيْبُ بَفَتْ كُنَّا وَخُذْ خُرُوجًا
وفرا حلف كالاحدين فاستبه بالمد والحقف وليحكم بالجزم
وعبد اطاعوب لعم الباء والتا الصر وما بعد هاء ورفع نريد
والخروج

والخروج واكشف للاستقلال ونصه يعقوب كخلف هو

معنى قوله
وَلَصَّتْ نَرَى رِسَالَهُ أَجْمَعُ لَهُ وَضَبُّ الْأَعْرَافِ ثُمَّ خَرَابُورٍ وَمَا
سعون ولعلول ويريد الكفار والكفار وجمع يعقوب
كيزيد رساله هنا وافرد بزوج كيزيد بالاعراف افقوا
على الاعام يكون وعقد وولول يعقوب كخلف محذوف ورفع
بالله مثل وهو معنى قوله اسحق
يَرْفَعُ وَجْمَعُ الْأَوَّلِينَ وَلَوْمْ حَاتُومِي فِي النَّارِ بِالْجَرَعُولَا
فهاهنا طعامه واما واسحق وجمع يعقوب كخلف الاولين
ويريد المرسلين وقوى لعدم الحذف ولعظنا بهاء البرجمه
خلاف لقاعدته لانه يوم انه جمع الاولى سحر وسطيع ركب ومير
ق ورفع نريد كالاحدين ههنا يوم فهم من الاطلاق وحرى العمري
كيعقوب يومه بالهمز واعمدوا عليه اسصحابا للاضاح فيها
محدوفان احتشون اليوم واحسول لا **سورة الاعام مدسه**
وَلَصَّرَفْ مَسْمِي يَا خَشْرَمَعَ يَقُولُ مَعَ شَبَابِشْرٍ وَالْأَحْرَرِ
مع يعقوب كخلف بامن صرف وقرانوم خسروهم ولوم يقول وفي
سبابا ليا وكذا روج في يوم خسروهم جميعا اخرها
وَلَحْشَرُ فَرَقَانِ هُمَا وَبَكْرِي وَضَبُّ خَلَا كَوْنُ الْأَنْفَالِ
ويريد ويعقوب بالياء وخشروهم بالهروان وذكر يعقوب لم يكن
واسه خلف كيزيد وابيريد كيعقوب ان يكونه بالانفبال
كدا حادلت بكر يكون ميسه ويرفعها يكون وله احمد

وابريد ما يكون من حوى بالمجادله وكذا وان يكن سه وان يكون
 سه احرا لا نعام ويرفع المسته فبهنا واب ويرفع يكون وله بالخر
 وهو معنى احمل اى هم هذه الواضع الى بريد
 واحردى اعكس ويرفع بعد لامعا والصر يعقلون مع الو
 ود كرا احرا لا نعام المسار الى ها خلف كيعقوب فسهم وريا
 ويرفع اى خلف كريد ولا يكذب ويكون ونصيهما يعصوب
 وبانى وللدرا الاخره وحاطب يعقوب كريد او لا يعقلون
 هنا و الاعراف ولويس ولسو كريد وخلف في القصص
 وهو معنى قوله
 وقصر يوسف ولسر حاطبا نك وفحنا سد والتاوسل خلا
 تقدم سرح السطر وشهد الحواي وروى من هنا هنا و
 الاعراف ولسل الله الحشر
 و الاعراف ولسر حاطبا نك وفحنا سد والتاوسل خلا
 وسد بريد ويعقوب في افرى للناس و افرى الساعه المقرو
 من الا فراب وسد بريد كالا حرين لا يكذبونك معاق لا يكذب
 وبع يعصوب فانه وكريد انه من لستين سسل ولفص
 واسهويه بالها خلف كالا حرين
 يحكم حاقبل يوسف مريم وحجر وعنا كوت بالخف تحلا
 وسد بريد خلف فل الله محكم والما في علم من لا لقا وحب
 يعصوب هذا والدى فله فل من يحكم وبلاده يوسف اليوم
 يحكم ويحي سلتنا ويحي المومنين و مريم يرحى الله المومنين
 وحفف

وحفف كخلف لمجوم بالحرو اسحسه ومنجوك بالهكبتوت
 وتبريل م فحى اشدد وانرا ضما ابرحات دى فوبه
 وحفف روح ويحي الله بالزمر واما يحي بالاسا و يحكم بالصف
 وسد يعقوب ويحي من يوسف والقرنكم ار على الداو
 كخلف درحات هنا
 وسد وى الفعل برقا درست عد و اضم له ومسقا فحا
 السع معاق وحاطب يعصوب لعلونه وسد ونها ولهمون وقصر
 درست وفع السرى سكن الما كالفقا وضم القير سد الداو
 الواو وعد واسل علوا والصبر له وفع رويس كالا ما من يستعد
 لسدر ويسم وجعل الليل و ميعا ولسر حرقوا
 وكسراتها وتومنون حل واوضب جاشه سئل كمله باو
 وكسرت كيعصوب بها اداو فراك الا حرين لا تومنون بالعد وحاطب
 مريس كخلف في الحاشه ولسل الله العيام بالطاعه فله هنا ومزل
 وافررد يعصوب كخلف وتمت كلمه ربك وفضل بكم وتعد
 وحرم ستهى ان هنا با علوا و فارقوا شرب خف عشر يد و ارفع
 فلهما يعصوب ادى سمى صبر ومع بريد في جنم لصالون هنا
 وصفا معا وحر حاو تصعب ويعملون بها ومخاستكم كلمه ورس يكون
 معا ويرعهم معار من فل وحصانه والمعرو وذكرون و اهدانا
 بالاسكار كالفق يعقوب والعمرى وفع الهم من كالحلو
 وبادى العلا لقدم الحذف وباسهم معاق وشهد خلف
 كالا حرين فرقوا ك الروم وحف لفرى المدر وقطع يعقوب

عسر السور ومهاجد وفنان يصرف قد هذان **سورة الاعراف**
وَلَخُجْ رِكْ اسْمُ تَهْدِ حَالِصَهُ انْصَاوْكَ النُّوْزِ لَعْدَانِ حَلْ وَشَلَا
 تدكروا **ق** وفيه يعقوب خلف ومنها اخر حو هذا الناس **ق** وصب
 يريد كالاخرين حاله وصب يريد خلف هذا لعنه الله بعد شد
 ان كاللفظ **ق** النور ان لعنه الله وان عصا لله وحل عظم الاصل وشلا
 اي حلف يعقوب ليلاته ورفع مخالف في التعميم **ق**
وَلَفْعَ شَدِيدَ لَعْنِي وَبَلَّغَ بَابَ تَقْنِيَا بَكْدَاجِي وَغَرَّ اخْفَصَا حَلَا
 وشديد يعقوب كيريد لا نفخ وكلف نعي وكالاخرين المفعول حلف
 وباب جواب سهل والسهم وحواتها **ق** وسرا **ق** والفرد الحلو الى بفتح
 بكدا وهو عاقراته مصدر وجريرد من له غيره انجا
كَقَا طَرَمَعَ يُقْتَلَوْنَ يُعْكَفُونَ اَدْرِ يَرْضَمُ مِنْ جَلِيهِمْ خَلَا
 وجريرد ايضا خلف هل من جالو عر الله فطاطرو وكشف لاساع اللفظ
 او امن وطره وسحر معا ولفظ مطلقا وسفلا وشديد يريد كالاخر
 يعلون كاللفظ وكلمه مع صمها الى لا ولي عرشون وصم ادرين
 الحدادي كالا ما من يعكفون والجنناكم واصبرهم وادكا معا والرشيد
 وبرحمنا ربنا ويعفونا وصم خلف كالاخرين من جلدتهم وعطف على الم
كَيَا حِدْ لَا حَلْ وَجَلِيَّ مُوْجَا تَعْفِرَانْتِ جَهْلُ اَرْفَعْ لَهُ الْوَلَا
 وصم خلف معهما لحد وز في المصايح ووافوق الجبل والفرد نفخ
 حاخلى واسكان لاميه وتخفيف بانه على الواحد وقوى لان اكثر
 بهم من لفظ الحزن يوم مغا **ق** واث يعقوب كيريد يعصركم وباه
 لليعقوب وله ليعقوب **ق**

وَصَحْ كَوْجْ يَتَّبِعْ شُبَّ يَطْشُولُ يَطْشُرْ يَضْمُ الطَّاءُ وَيَطْشُرْ حَلَا
 ورا يعقوب خطياتكم مع الصخج كاللا من كداما خطياتهم
 شج معده ويمسكون ودرتهم وندتهم وشركا **ق** وسدد يزيد
 كالاخرين لا سغوكم هنا وسغوكم بالشعرا والفرد يزيد يضم طاسطو
 بهاها وان طش بالعضض يوم سطش بالداري هو اجد فاسا
 فعل حمل الصم لانه لغه الحجاز من ومهاجد وفنان تم كبدون
 ولا سطررون **سورة الاعراف والنويه مد سان**
لُغْنِي مُوَقِّنْ مُرْدِي وَفَتْحُ نَرِي وَيَعْمَلُونَ خَطَا نَاسِلْ يَرْهَبْ ثَقَلَا
 سدد يعقوب خلف لعنكم وصب معه النفاث وحفف معه مهن
 كدد كاللفظ وفيه كيريد مردفين ان الله **ق** والعدد رويس خطاب
 بالاعمال رويس على الالفاظ بالعدو ومعاوسوي والهم **ق** وفضل
 اي رويس برهون بعد فتح الراك اللفظ عداه بالصعيف كى مغا **ق**
هَذَا صَعْفَا حَاوَرُومَ قَصْمَهُ وَلَدَهُ ذِي اَفْتَحْ خُكْ عَزِيزُ دَا سَلَا
 والفرد يريد لصعفا مع ضعف وضم خلف كالاخرين مواضع الروم
 وفتح مغها ولاهم بالنويه ووافوق الكره بمان ومشيح بالله وعشيرهم
 وصاهون **ق** ولون يعقوب عير كالا لفظ وخوان نقرارد البحر
 التا والبقلاى لونه قوى لعدم الحذف وفتحها اي دعوى اليهود
 فيه ذلك هلاكهم وان قيل تجوز حذف السور في الظم لانه نارا يعقوب
 ولجور مصها فلب يعقوب لا يد كيرد العير لاد ادا حالف ما عمرو وهو
 سول يعام ان يعقوب خلافة وهو السور **ق**
وَلَا أَحَدُ اثْنَا سَعَةِ اسْكُرْ حَرِي وَجَدَفْ هَاجِمِي يَصِلُ الصَّمْ حَلَا

وانورد يريد ما سكان العن التي بعد الكلمات لست هي احد عشر كوكبا
 يوسف واسا عشر شهرا ما التوبه وسعه عسرا ملدث وحرى
 بحسب لا مناج الركيب وحد فلجلوا الى الف اساعسرا لفسا
 الساكنين حماه واكنى بفصل ياد المبد وصم يعقوب كخلف لصل
 به وكسر الصاد كريد وضم لهما ان كلف لصل عن وهو معنى قوله
 كلهم ابرهيم واج والزمزم رضى لو ليس عال ويعقوب مبد خلا
 وصم ابرو كلف لصلوا عن ابرهيم ولصل من كج والزمزم وصم
 العمري كلف لصلوا عن يوسف والحاصل ان خلفا ويرد ضمما الكل
 لا الخلو الى يوسف وصم يعقوب العوب ولقمان وفتح يوسف موافقا
 وصم روح ابرهيم واج والزمزم وفتحهم وفتح موافقا وانورد يعقوب
 في مد خلا كاللغظ لفتح الميم واسكان الدال وخففها وهو موضع
 الدحول ولما امكن ان يقرأ في الظم يعرف الميم قد بقوله
 يفتح ولص كلة الله صم ميم يامر كلاف من قبل ال
 وانورد يعقوب اصلا صم كلة الله وهي لباينه عطفا على
 الاولى ولص عطفا على ما قبله وصم اي يعقوب ميم يامر كلاف ولم
 ولا نامزوا بالحجاب مسودا وهي لغة عريه وجمع على يعقوب منفرد
 الى الى مل ان يقطع جعلها حرف حرو وسمت على الاصل
 مع المعذر وفي الانصار رعة ورجمة ذي ولص لغز خلا
 وانورد يعقوب اصلا صم دال المعذرون بعد اسكان لغز وحكا
 المعذرون من اعداى بالعين في العذر وانورد انصار رعة الانصار عطفا
 على قوله والشاهون والسك الاول احمر عن لباي ويرى خلف
 كالاخر

كالاخرين ورجمة هنا وهو عطف على الرفع اي ورفع رجمه التوبه
 ولص خلفا ايضا معهما هدى ورجمة بلقمان لصل وفتح
 طائفه وفريه وفتحها وان صاواتك معا ويرجون ويرحق الدين
 وحرف ق
 واسس سم حا وسوافتح بدل وعنهما القطع واضمه رلع
 وفتح يريد كالاخرين اسس وصم معهما سانه في الموضع وفتح
 يعقوب دايره السوهنا وفي الفتح كالاخرين وامر تركا لسروا فتح
 عن يعقوب ويرد لقطع ودل عليه مضى الاصل واصمه خلفا اثنت
 كالاخرين ريع سورة لول عليه السلام مكيه
 وانه فتح حافضي اسم يرق لشركون وحل الزوم حاطبه عولا
 تحرف وانورد يريد لفتح همزة حفا انه اي مانه اولانه صا
 لصل ق وسمي يعقوب لقصي ولص اجلهم ومن جواب لا مري علم
 القاعل ولا ادرهم ويطير ق وحاطب العمري كلف عما لشركون
 هنا وموضع الحل والزمزم
 ولفظ جوا سهل ويعذ حي سما ويمكر صلاهم وفي الكبر خلا
 وحاطب رولس لفظ جوا جمع من اللام والسا لتوجه الامر الى الحاضر
 والعاسر في هذا سهله ولم يجمع اللام والضيقه للساني وحاطب
 بعد لجمعول يريد ورويش فاسب هذا واللفظ دال وعلى حسنه
 وانورد روح لعب مكرول للسائب وفرا يريد بشركم من البشر
 ساع
 وقطعا ترك يهدي كسر الهايا سيرا وشكها جروا صلا والولا

واسكن يعقوب وطفا كاللفظ فلو وكله واحرها و عافق
وكسر يعقوب هالاهدي وسكنها الجاوي كحلف والحرمن
لم يسعدك الدنيا ولها لون احلاس الفتح والاستكان مذكر
الجاوي باعسا الاول ولم يذكر العمري ولو اعسرا الثاني لغكسا
يعرب معاف ورفع يعقوب ولا اصغرو بعنه ولا اكبر وياتي

مع الكسركا رفع يني فاجمعوا صلا سلهما ويطه به الطع

وانفرد يعقوب برفع امركم وشركاكم عطفا على الصمير المرفوع
فاجمعوا والفصل عن التوكيد وهو اقوى من فصل ما اشركا
ولا انا وانا لم يرسم للمهمزة صورة على تقدير الا نفضال ولفظ خط
عن السؤال والفرد ورس بفضل همزة واجمعوا وفتح الميم ومقنا
ضها ولعقوب كالآخرين بطله فاجمعوا كبدكم سغان وامت
انه ولحلل ودها محد ومان فلا سطرون بح المومنين

سورة هود علم مكيه

وبادي يا وامنغ ثودا مصاعم وامن انك افح نعل خذ واجلا

اي من يعقوب كالآخرين مادي بالما ولم يوك الا ان يوداها
والفرقان العكوت والجم معه الضرف وكسر ميم عم
حعله فعلا ماضيا ونصب به عرو ونصب كالآخرين لا امرتك
وعبر اعنه بالفح لعطف عليه اي وعلا لاستغنايه عن التاويل
ووج حله بريد كيعقوب في كم تعيب ومن كل معا وبحراها وك
ولا تسألون في الكهف وتؤمنون في سأل ولشود وطس

واسر

واسروا اسرق هودا لما يعقوب قال سلام خذ ولما كطاري حي خرف

ولون خلف كريد بودا مطلقا كاللفظ وحفف كيعقوب لما
الاربع كاللفظ ورفع يعقوب علم من الاطلاق فان من الجمل
ان يكون يعقوب في النظم اسم القاري قلت قد تقدم مد هسه
بود معين ان يكون هذا هو الحرف لمخلف فيه من ورا اسحق
ومد معهما وال سلام وهو والديرات وشدد بريد لما هساو

الطارق وشدد العمري في الحرف وليس قوله

كسر رجا ويعمل حاطبا نلا زلفا يصمه اللام حملا

وسدد بريد كالآخرين ان كلا كاللفظ فصارع على لسديها
بريد وعلى لسدد النون ولحصف لميم يعقوب وخلف سعد
وحاطب يعقوب كريد عما يعملون حمها وحتم النمل وقوى
لعمومه وانفرد بريد بصمه لام وزلفا اساعا الصمه الاول هو
اقوى من ساع بوب ذهبا اسع اللاحق السابق والمحصول المحقق
بخلافتها المحدث وفات اربع فلا يسألون ولا يخشون لو

بات سورة يوسف عليه السلام مكيه

وبانيك في جزو خلف علا ويربعي لنا وبلغت برفع التاويل

مع الخلو في تانا انا لما سه وجرمه العمري انه وعابه وقوا
يعقوب كالآخرين بريد وبلغت باليا وانفرد سائر رفع درجات

ومن يشا بعد انهما الا قريت وليفح سحر السحر والي كحس تنسوا افلح وكذب الخف

وافتح اي يعقوب لفرد يفتح ستر قال نرب السحر وهو الاول واما عينا
الكلمه او صفه السين جعله مصدرا وقصر كالا حرج حاس
معاهب والمخلصين ودانا ولعصرون وبكل وحث نشا وفتنه
وحفظا ودرجات **ق** فلما اسديتوا ولا يديتوا ولا يدسوا واداسيس
واولم يشا الرعد قلبها العمري اي خرا لبا وقدم الهمزه ثم
فلسها عا اصيله وذال قلب المرتبه وهذا قلب الجرف يوحى لهم
والنوى وحفف نريد كخلف قد كذبوا الحمد وفات اربع وارسلوا
ولا يعديون عا لتوتون يعديون **سورة الرعد مكيه او مدنيه**

واسمهم عليه السلام والمحرر مكيه
وَلَسَعِيْدٌ وَصَمٌّ كَا لَطُوْلٌ صِدٌّ شَدَّ كَفَّارٌ وَاللَّهُ اَرْفَعُ الْبَدَنَ
ربع وخيل صنوان وعير **ق** ود كر يعقوب سعي والمعنى بقاء
بدمدت الى الله تعالى وبفصل وام هل يستوى ويوودون **ق**
وصم اي يعقوب كخلف وصد واو صد يعاقرون **ق** وشدد
اي يعقوب كخلف الكفار الحمد وفات اربع المعال مات معاصات
عقاب ويرفع رويتم الله تعالى في الاسد السم وفعه على الحمد
وادا وصل حد لبحاسر وسلسلا معهود الى حال اي مشبهها حسنا
خلق السموات والارض وكل دابه بالنور **ق**

وَتَقْلُ نَسْرُونَ عَدَّ وَافَحُوا جَمِي الشَّقَا وَحَوِي وَبَقِيْطُ الْكُثْرُ
الحمد وفات ثلث وعيد اسر كيون دغا
ربما يرلا لمليكه سكرب وسيد العري تون يسرون يعقوب دا
است وفتحها الخواي كخلف ويعقوب اذا لم يدس ففتح يرد معهما

ساقون

ساقون الى الحل الحوى لمرص والمحالعه مرض في القلب وكسز
حلف كيعقوب ومن تقيظ ويعطوب بالروم ولا يقتطوا بالزمر
قد رنا وبالنمل والواقعه والمرسلات والاعلى **ق** الحمد وفات
لب ولا يعصجون ولا خزون وفيهم يشزون عبد لا قل

سورة الحل مكيه

وَنَبْرُكٌ مِّلُّ الْمَقْدَرِ رِمٌ وَلَسَقُ فُجْ جُهْدٌ وَبَدْعُ الْحِجِّ الْاٰخِرُ لُقْنَلَا

الفرد روح في نرب سامفوجه وفتح النون والراي ولسد بدبا واطه
سرك حمد واجدى الناس كالمجمع عليه في سورة القدر ورفع المليك
به والفرد نريد يفتح سبب نشا لا وهو على هذا مصدرا فاشب
نسون بالجهد لا خاد المعنى ونسبه **ق** ورا يعقوب والدر يدعو
بالعب والفرد لعب حرا لاي يدعون هيا واخ وحذف لعاطف
والموضع البالي هو ال الذين يدعون ردا الى قوله تعالى ويعبدون **ق**
وَعَا فِرْجَزٌ عَا الْخِلَافِ وَنَحْدٌ وَنَحَابُطٌ سَمَّا مَفْرُطُوْلٌ اَشْدَا
وقرانا لعب الخواي كالا حرج غافرق للعمرى وجهان سوفهم
معا ويهبدى واو لم يروا وسقوا **ق** حاطبر ويمن الحمدون وانهر
يريد بسد يد رامعوطون وفتح القامض فزط لحوما فزط

وَلَسَعِيْ تَنَّا جَزَقْدُ حَرِي صُمِّ ذِي عَكْلَا وَفُجْهَا بِالْحَرْبِ الْوَلِ
والفرد الخواي في سقيكم هنا كتا وعلم فتحها من الوفاق ويرد
في قد افلح وهذا معنى قد اسد الى الانعام على الظاهر وصم العري
النون هنا كخلف في الموضع حال الخواي في الحرف ووافق في
الحركة كساعه في الفلاح يعكس العمرى هيا وفتح يعقوب ويها

طعنكم **و** لحد من لون بريد فبنا وصوت مغاف وفيها احد وبقا
 فابعدون فارهبون **سورة سحر مكية**
 وَذَرْنَهُ أَفْجَحْ عَبْدٌ وَتَحْدُ وَالْحَطَابُ لَسْرٌ وَخَرَجَ نَاهُ نَاحِرٌ عَلَّالٌ
 والحد العزى لعمري دال ذر به من فعله من ذرا كسكنه او فعله
 كحروبه واصلاها دروه او من الدر فاضلها دروه او من دروت فاضلها
 دروه او من درت فاضلها درسه وحاطب يعقوب كالاحرن الاحد
 لسوا **و** فراهبوت والحلواني والعزى 2 احد وجهيه وخرج
 به بالاحلف
 خَلْفٌ وَلَا زَمَانِي وَجَهْلٌ جَمِي عَمْ خَلْفُهُ بَلَقَاهُ حَلًّا
 وانفرد يعقوب بفتح الباء وضم الراء من خرج وهو معنى قوله ولا زما
 نى وقاعله ضمير الطائر وقرأ الحلواني والعزى 2 اجد وجهيه
 لعمري الباء وفتح الراء وهو معنى قوله وجعل من اخرج وساء للمعوك الفا
 معام العاقل ضمير الطائر وكتابا حال منه معنى مكتوب ووجه
 العزى الاحرك خلف وقرأ بريد بلاقه لعمري الباء وفتح اللام ولشديد
 القاف كاللفظ وحل اي غناه عمله سعاد او سقاوه لسل الله
 تعالى الشفاه
 حَلَّا فَكْ أَمْرٌ بَأْوَاتًا وَفَتْحٌ أَفٍ لَفْجٌ بِالْحَسَنِ لَسَاتُ لَفْتًا
 ومد يعقوب كحلف خلفك وانفرد بمد امتنا ومعناه كبرنا
 عدد او حده اي غنا ومد كالاحرن اناكم بالحد يد وفتح فا ف
 كلها وحلف كحلف ع لعمري كاللفظ وقرأ كحلف مطلقا وبريدا
 الحصر بالياء ان حمله ورسلا ان يعيدكم ورسلا فعرقكم ثم حصر بقوله
 فزون

١٨٩
 ١٨١
 فَعَرَقْنَا ثَبْتَ سُبَّ حَلًّا بِأَحَاكَفَتْحَ حَطًّا وَالْمَذَلُ خَلْفٌ عَوْلًا
 واث بريد ورسا فعرقكم اسبك الى الريح وساد كشفه لساو الى اللف
 وقرأ بريدنا معا كاللفظ بتقديم الالف وناجزا لهنم وفتح ايضا
 حا حطا وطاه واسا لعزى 2 اجد وجهيه القاعد لبطاسل عن
 ويدكروا و2 الفرقان ولا لسرف وبالفسطاطش معا وسنه وبعولون
 معا ويسمى ورجلك وكنفا الرابع وقل سحر علب **و**
 وَكَالْأَيْتَانِ وَصَادِمٌ سَبَّاجٌ مَجْمَعُ الرِّيحِ كَحَفِيرٍ وَاجِحٌ عَجَلًا
 وجمع بريد الريح هيا وفي الاسا وصادا والعزى 2 اجد وامر
 بمحمل كح حوافل فوت وجمع ايضا 2 ابرهيم والسوري وكثفون 2
 النقرة والاعراف والحج والكرف والنمل وناسه الروم وفاضل
 والحاسيه وكالاحرن 2 الفرقان وعلم هذا من الوفاق والحاصل
 ان بريد جمع الستة عشر لخلاف في كح ووجد حلف كلها الا الفرقا
 وجمع يعقوب النقرة والاعراف والحج والكرف والفرقان والملك وبانيه
 الزوم وفاضل والحاسه وافر السبع النافه وفيها احد وفسا لان
 احرن ملهد **سورة الكهف مكية**
 وَتَرَوْهُ بِأُورُقٍ كَسْرًا سُدَّ وَكُرَّافِحًا رَمَحْنِي وَالْبُكْسُ وَاصِمٌ
 مرفقا **و** وقرأ يعقوب تزوير كحمر وللت **و** وكسره وليس كحلف
 نور فكم بلحمه ولا لشرك **و** ثمنه وشمزه نصحين بريد وروح ممر
 نصتين وليس كحلف 2 الموصع من حرامهما ولم يكن وعقبا **و**
 لَسْرٌ سَمِ الْحَقُّ حَرِيدًا وَفَتْحٌ كُنْتُ وَأَشْهَدُكَ وَحِثَاكُمْ حَلًّا
 وسمى يعقوب كالاحرن لست بربك ولصب الجبال حرمهما

الحواشود يريد بفتح ما وما كنت خطاب لى صلى الله عليه وسلم
 واسمها ناهم واولا ولوجيناكم بالحرف نون والف كاللفظين
 قبل الاول واد فلنا والنون للواحد لعظيم لمهلككم ومهلك اهلها
 وعلت سبلا ولعروف اهلها **ق**
وَمِنْ مَلَا صَمًا يَزِيدُ رَكَّةَ رِصَى وَكَأَنَّهُ تَبَارَكَ نُبْدُ لَا
 وفرا يزيد كحلف ولا يصمتين وحدف نون صا للاصافه وشديد
 روح كحلف ركة من لدنى ولا خلت وحفف يعصون نبد لهما
 وان بدله بالبحرهم وان بد لسانون وهما حاسا الملك ولسانهم بالنون
 وهو معنى قوله نور **ق**
وَأُورِي حَفَفَهَا حَرَ النَّصْبِ نَرَى سَبَابِ رَفْعِ الْوَلَا شَهْلُ حَبَّة طُولَا
 حففها المواضع المنقذ منه فابح اللهايه ونصب منونا يعصون كحلف
 جزا الحسى والعرد ريش 2 سببا بالنصب السون 2 جزا ويرفع الصغ
 بعد وهو مبتدأ وحسن لهم وجزا حال عاملها متعلق الحراى بحر
 من افرد للفظ المضبر ومد يزيد كحلف حاسه ريزه 2 قوله
جئِي وَهَئَا السُّدَيْنِ سَكَلْ لَصُم نَاسِرَقَالِ اتَوَلَّى خُلَا سَطَاعِ سُهْلَا
 وصم يعصون كالاحرى سن السدوين كيزيد منهم سعدا وضع
 يعصون كيزيد موصى بس علم من لوفاف والحاصل ان يزيد ويعصون
 صا الاربعه وضع خلف دال اللام وفتح ما بعده يعصون وما حو
 الاربعه وحر جا الثلاثة **ق** وفتح حلف كالاحرين همزة قال اتو
 كاللفظ وكذا الاول وحفف معها فما اسطاعوا الصديقين ان
 سجد **ق** المحذوفات سبتا لمهد وان يهدي ان يردن ان يوبى ان
 علم

يعلمن مع **سورة مريم وطه والاسماء مكيات**
تَرْتِ أَرْفَعَا قَوْلَ انْصَبَا وَسَاقُطِ الْمَذْ كَرِهْدِنِيَا وَيَا لِقِلْ خَوْلَا
 رفع يعقوب كالاحرين 2 ويرث ويصا ايضا قول الحق ويعود
 سد كر ساوط اى لساوط الثمر جال وشب 2 حلف كالاحرين
 والمذكور بالاخره هدى الى الله تعالى **ق**
حَلَفْتُ غَنِيَا صَمًا نَسْبًا لَهُ أَكْثَرًا وَأَوَّلُ بَرَاءِ عَدَاهُ هَتَا حَلَا
 وقصر حلف كالاحرين 2 قب طعتك كاللفظ وصم اى حلف معها
 معها عتسا معا وحيثا كلمها ويكيا وصليا وكسرا ايضا معها نسيا
 وصم رله كحلف وعطف على الكسرة هو الاول والعرب العمري
 بكسرا يه اى دابرو قرا يريد ويرث ليهب بالهمز اى قانري
 سألهم من الشك خلا كشفه فى الامام بالهمز **ق**
وَبَدَّ كَرُشْدِيْنَ وَأَنَ الْكِسْرُ وَارْصَى تَوَرَّتْ سَمَا وَلَدَا فَحَا خُذْ وَلَوْجَ لَا
 وشب اى يريد كالاحرين ولا بد كز وكسرت زوج كالا ما بين
 من وحر بها الحها وكسرا ايضا وان الله والعرد ريش يشب بد
 يورث وفتح الواو من ورت وفتح حلف كالاحرين ولدا الاربعه
 هنا 2 الحرف ونوح لا يفتح لانه وافق الحاصل ان يفتح الكا
 والا حرا 2 يوح معام 2 الاحزان والرجان **ق**
بَكَادُ جَلَا أَنْتَا نَا اخْتَرْتُ خُلَا وَكُسْرًا لِي نَرَى وَأَفْعَ حَلَا أَشْدُ دَلَه
 واشت يريد كالاحرين كاد و الشورى سطر معا **ق** وقرأ
 حلف كالاحرين وانا اخترتك بالتحفيف والقصر كاللفظ
 وحد من احزان الله تعالى وكسرت يعصون كحلف العمري 2

انا ربك ووجه الحلواني طوى معاف واقطع هم اشد
 مسوحيه وصم همزه واشركه الحلواني ومعنى فصل قطع
 وتجزم خلفه لتصنع ولا منه جري صم سوي ممي وهذا قول
 اى الحلواني مفرد لا خلفه على الهاء ويلزم حذف اصله
 لم عطف على الجزم والتصنع اى وانفرد بريد تجزم ولتصنع بلام
 الامر وسكنها الخفيفا ولا منه منصوب بعل مصر فستره
 معنى الاول اى جزم وسكن معناه ولربك فرعون تمشيقي
 وحفظك مهادا والجرى **ق** وصم يعقوب لحلف سوي
 وطول اى يعقوب كالاخرين هذان الالف
 فليست كما سئل تحتل انما رضى والجحش وبالنون سحر
 وضمه روى تحتل وسحقكم وقل الله تعالى دفع العذاب واسم روح
 تحتل انما روى تحتل من قذار ويث بالنون وسجلت كبد
 سحر والجحش واحداها وفحل وحل **ق**
 وحمل اثرى اكسره وخاف خذ لجر وخف وثلت حلا النحر
 وسد روى جملنا وانفرد ايضا كسرهمه اثرى وسكن الساوى
 لغه ميم واسد ومب خلف كالاخرين لاخاف در كاعلى كنا ونضر
 واولر لعله **ق** وانفرد بريد بحيف الحرقه وضم العري النون سكن
 الجاك اللفظ وكسر الزا من احرى عله بالهمز وفتح الحلواني النون وضم
 الراء من حروفه واولر جعله بلا ساوى يعقوب سحر الجعول بالياء وهو
 سامع لعبد رضى بفضي وجهه ونزهة جرك تدرا ان افجوا حلا
 وكذا ان لم يدر عليه وسمى ايضا الفاعل النون صد المتقدم بعض
 فقلت

سلمنا لما من الاعلال لا يكسار ما قبلها ونصب به وجهه لعدم
 ابرئناه وفتح ايضا هاء هاء الحق وهى اعه فيما ساه حرف خلف كسر
 فالحريك يعلم منه الوجه الاحرف وفتح بريد كالاخرين واى لا
 وبالمهمز وفيها محذوفه بالواو المعديش
حرام حنا تطوى بتا مجهول ورفع السما ورن بالضم حلا
 حرام معطوف على عانه اى وفتح خلف كالاخرين حرام بالمد
 والحناء حرام ولا تقربنه قرب والمبر ولا سمع الصم الدعاء واحاها
 ومقال معاف وحدادا وبجي المومنين **ق** وانفرد بريد في
 بطوى السما بتا مضومته وفتح الواو وسفلت الياء الفالاساح ما قبلها
 ساه للمفعول للعلم بالفاعل ورفع به السما وانفرد ايضا بضم بارب
 احكم اساعا الصم الثالث المحذوفات ثلث فاعمدون كليهما فلا
 يستعملون **سورة الحج والمومنين مد يسارا ومكسارا والواو**
مد سه والعرفان بكبه
معان ربات حاقطع اسكر لقصنم ولولو ذى نصت الولا
 سكرى معاف وانفرد بريد ربات بهمزة مفتوحة من الباء والياء كاللفظ
 وفضلت والعمرى على اضله **ق** الحفيف وهو من يابو اذ ارتفع
 ونهال انصار يوربو بالصم واسكن ورح كالا مابين لم لقطع لم لقصو
 ونصب يعقوب لولو اهد السورة كريد مطلقا سوا والحاسه وليوفوا
 ولطوفوا فحطفه وندسكا معاف وانفرد يعقوب ساسن لن سال
 الله ولن يناله ولكن يناله بفتح اعسان باللفظ وبرحمته قوله
 فانث معا حيز مديري وضم من ذل جبرئيل ونبت لولا

ومد يعقوب كالآخرين معجزين وموصعي شبا وصم ادر بشر كالا ماس
 لادن ترفع ويعالون وله دمت واهلكتها وبعدون ويدعون الاول
 المحذوفات تلك لناد بكسر لهاد لاما بانهم معا وصالوهم
 وصلوهم وعظما والعظم ومنزل **و** ومع روح كالا ماس شيب
 ومع وسينا يعقوب الهجر وحي وكسرتا هيهات سزاله اكمل
 ومع سعال سرب ومع يعقوب خلف سينا ومع يزيد كالآخرين محزون
 عطف على الاولى وكسراي يزيد انفرج بكسرتا هيهات هيهات
 على اصل النقا الساكنة والوقف **و** الوقف ويون يزيد اذ الضمير
 له سري
سورة خذ يا ومع انهم وقال كالجرح ولها جرح
 ولم يول يعقوب كخلف سري وهو معنى حذف ما سيقولون الله
 معا وعالم وسقوتنا وسحرنا وصادف وفتح خلف كالآخرين نعمهم
 ومد معهما فل كم فلان ومع يعقوب فل انما بالحر وقصر يزيد بالجر
 علم من اللفظ **و** المحذوفات سب كذبون كلهما فانقون ان محض
 رب ارجعون ولا يكون وسهل رحمه قوله
وقرضنا وضم كرا وضم شيب ديري كالا توكلا وسال لا
 وجمع يعقوب كالآخرين وفرصنا هارافعه واربع الاولى وخامسه
 البانية **و** وضم اي يعقوب يهرد بصم كاف كثر وهي لغة قال لكشاي
 الكسر والضم لغتان وضم يعقوب وحلف كزيد ديري وسددوا اليها
 وقران يزيد وبالي زمرة كيعقوب توقد على فعل فصارا على ديري
 توقد وحلف على ديري توقد واومعني الواو وانهر ديري في سائل
 سديم

سديم التا ويا حتر الهمزة وفتحها ولشديد اللام وفتحها كاللفظ
 وهي التي مع لامن بالي بكلف لاله وهي الهمزة من اسما الحماسه
 اذ انالي على مكروهه صدق اسهد وسحاب ظلمات واسخلف
 ولب عورات **و**
ويدهت صم اكسر و فاطر ناصب لولا ليزيد تحذ عنه
 وانهر ديري ايضا لخم ياد هت وكسرتا لها من ذهب والبا موكن
 وكذا فاطر ولا يذهب ونصب نفسك بقية وليريد من يوقد
 وانهر دايتا اذ الصم **و** عنه له **و** ان يحد بضم الون وفتح الخاء
 يعبد وياكل ويجعل لك فيقول فما بسطعون وينزل الملكيه **و**
تسقو شيب ديري ثم دزيه اخمعا بيش مغها لك الطور اول
 وسدد يعقوب وبالي كيزيد سري يسوق جمع معه درساها ودرتهم
 بس ورفع كالآخرين واسمهم درتهم اولى الطور والحاصل ان خلفا
 افراد الاعراف والافران وسري موصعي الطور وجمع يعقوب لك
 ويريد الى اول الطور
يرفع ليعقوب ويامر حاطبا خيا ووصاعف سم عد وانصا
 يرفع سعلق باول الطور وليعقوب من يسوق وحاطب حلف كالآخر
 لما امره سرحا ولم يفر واللقون **و** وانهر ديري بكسر
 عن بصاعف سمى الفاعل وهو مضمير مسير راجع الى اسم الله تعالى
 اي بصاعف الله ونصا لعداب وحزم البلاء بصاعف وسدد العير
 يريد ويعقوب فصار الخواي ويعقوب على بصعف له العذاب
 والعمرى على بصاعف له العذاب وحلف على بصعف له العذاب

اللفظ والحرف واسكن يعقوب ما احق في حقه حلف كزبد فخلا من
 السوال **سورة الاحزاب** مدسه وسوره شبا و فاطر مكسا
 ولسا لول سل و عمل حاطبا و ساد اجمع يا و وقفك بطولا
 والهردي ولسا لول نفع الشين في سكر يد ها و لف بعدها كاللفظ
 اصله يسالون وادعم اي سل بعضهم بعضا و حاطب يعقوب كالآخرين
 يعملون معا و جمع يعقوب ساد اساطهرون ولا توهها و ولف
 يعقوب على الطون والرسول والسلا بعد ما لف فصار يردا لفي
 الخالقي يعقوب بالخذف في الخالقي و خلف بقصر الوضد ومد لوقف
 وقف غيرك عن الطون التي لا مستدك لها اسو مطلقا و بصقف لها
 العذاب و يعمل و يونها و قرب و يكون ولا يحل **ق**
 طنونا خوت و خاتم افخ علا و عا لم خذ و رفعا شاك لمان **ج**
 الطون و كد بعدد و مع العزى و حاتم و فوا خلف كالآخرين عا لم
 كفاهل و رفعة و روليت كزبد و رفع يعقوب من خاليم و الحاسه و ان
 و ملواه و الريح و اكل حوط **ق**
 نولسم محمد و تبيت مجهل شم و مسكن الكسر خلب لا
 والهردي ولسا لول سم السام و الباء و كسر اليا و ان نولسم
 في سورة محمد صلى الله عليه وسلم السام و الثا و الواو و كسر
 اللام ساها المفعول و كسر ها خلف كالآخرين مسكنهم و وخذ
 و حقه و معني خلك ادخل من سبين
 و ناعده مت امض ان رفعا سادك الخا نري و خري سم ساد ن
 و انفردي يعقوب ترفع رسا بالاسل و مد ناعد و مع العين و الدال
 فعل

و خلا ماضيا و هو معلى مصر و هو حرامسدا و كزبد بخارى
 للفاعل و نصبا به الكفور و سمى كالآخرين خري فاطر و صوف
 اكلا و لعد صدق **ق** و فتح ساد ن كزبد و فيهما ما محد و فان
 كالحواب كزبد
 ان فتح ثار خرد كرم و صيحه و نعت برفع اليك و الختم جمل
 و فرفع ينقص ثياب ساوش و اوله عرفان سى حوط
 و سمى يعقوب فرفع و انفردي بدسميه و لا ينقص فتح اليا و صم الفا
 و جمع كزبد عا لب و قوامعه الساوش بالواو له ليعقوب من ناعد
 و جمع خلف كالآخرين في الغرفات و كسر معهما مكر السبي و فيها
 محد و فقه كزبد **سورة النور** و الصافات و ص و الزمر مكات
 ان فتح ثار خرد كرم و صيحه و نعت برفع اليك و الختم جمل
 سربل فغزناق و انفردي الخلواني نفع الهمنه البايه من ان جعلها
 ان المصدريه و انفردي يربد بحيف كاف ذكرم عزيم و انفردي يربد
 انصار برفع صيحه واحد بعد ان كاسا لاي الاول و الاخير جعل
 كان بامه و صيحه اسمها و واحد صفه هو كد
 و و القمرا نصيب سب ح و حصون مع كسر خا خذ و افحا
 و نصيب يربد و روليت خلف و القمرا و نراه و شد حلف و يعقوب
 صاد بمحصول كاللفظ و كسر الخا و الكسر مفعول ليعقوب و السد
 صبا و مع العزى الخا
 و سكر خلا و فاكهون كما اقصر احرا خبلا اسد درم و كاه
 و سكن الخلواني الخا لان لعا الساكين هنا بعدد و لقا لول

الاحلاق الاشكان وذكر الخواص ما عساير الاول والفرد نريد
 يعصر فاكهون كدى البواكهون بالرحان والطور وقصر ايضا الطمس
 والضفة والمسبه الملح **2** طلل **2** وشيد درو ح جلا ويعقوب يصيب
 وصار يربد حلا ويروح حلا وحلف ويروح حلا **2** **جمل**
وَعَبَهُ لَدَى الْأَحْقَافِ نَعْبَرُ فَاِذَا رَأَى يَدِي سَلَوْنِكَ شَهْ
 وعنه عن يعقوب **2** الاحقاف نعبر فعل مصارع **2** يعادى وفليرواه
 نعبر عنه **2** لا اسم يوم العمة ذكرنا الواسم العطار عن يعقوب بالقيمة
 نقبر لم قال وحطى الى قراق **2** العمة بالالف **2** يشر الاحقاف
 نعبر الف ودار ولس **2** يس الفعل هو الاضل والرسم محمد وخفف
 حلف كالآخرين نكسبه كاللفظ **2**
لَتُبَدِّرْ مَعَهَا حَاطِبًا يَعْزِلُ فِيهِ لَا تَوْنٌ وَأَفْحًا يُرْفُونَ حَلَا
 وحاطب يعقوب كريد لست هنا مع الاحقاف لمجد وفات ملك ان يردن
 سعدون فاسمعون ولم يرون خلف كالآخرين منه وفتح معها يرفون الكواك
 ويسمعون وعجت ويرفون **2** معا وماذا تركي والناس **2**
وَالْأَمْرُ الْحَمِيلُ وَرَبُّكُمْ وَقُلْ وَنَعْبُدُ لَنْصَبِ خَلَوْا وَشَهْ لَا
 ومد يعقوب الى س كاللفظ ومن مبارك لانها امه محمد صلى الله
 عليه وسلم **2** قول وقصره يربد مع خلف كاللفظ وحميل حسن لوافقه
 العصير ونصب يعقوب كخلف الله ربكم ورب والعبد ربكم وقيله الله
 وبعد ورب وحلا للاساع ومنها لمجد وفتان ليرد سهدين **2**
نَعْبُدُ لَخَطَابِ جَعْفَرٍ لَيْدٍ وَأَصْمًا وَنُصَبِّ وَفَحَا نُنْهَلُ لَا
 نواب **2** والفرد يربد خطاب ليدروا وخفف لداك هو معي وشهال

المسبوم

المسبوم ومعر بعد لعلم انه حفف الدال لا السا كاللفظ والاصل لست
 لحذف حدى السا حساعا فاسن مثله والفرد يربد بضم النون والسا
2 نصب والهاصمير والضفة الساسه اساع كرد والفرد يعقوب يعجين
 وهي لغة **2** نصب عندنا وبالحالصة **2**
وَحَاطِبَ وَعَدْلًا إِنَّمَا إِلَهُ الْكَسْرِ عِبَادُ خَا أَمْرُ فَنَشْدُ حَجِي حَلَا
 وحاطبى يعقوب كالآخرين لوعدون المعبر عنه بالمصدر وعساو معا
 واحرو والحق **2** والفرد يربد بكسره همنه انما وهو الثانى وبالى ثم
 ووجهه ان لوحي هنا قول وهي لغة وبكسر بعد ومنها لمجد وفان عدا
 عقاب وجمع يربد بكاف عده كاللفظ وسب دخلت ويريد كيعقوب
 امن هو والدم محلا كشف لك حصل سلما وكاسعاب وممسكات وقصى عليها
 الموت بمعان اسم وفتح معا ومع **2** المحد وفات ربع باعداد الدين باعداد
 فانقوت قسر عباد **2** الحم كعول الساعره وحدنا لكم **2** الحم
 ايه **2** ويقال الحوام جمع حمام وهي سبع مكبات **2**
وَأَوْقَلْ دُخْلًا أَيْدِي خَسَاتٍ لَمْ يَرْفَعِ أَثَرُهَا وَخَشَرُ حَلَا
 مسهم **2** قرأ يعقوب كخلف وان الهمز فصار ليريد وان يظهر الفساد
 ولعقوب او ان يظهر الفساد وكلف وان يظهر الفساد ولا يرون
 يعقوب كالآخرين قلب كاللفظ فاطلع وسد كرون **2** وقطع
 يعقوب كالآخرين همزة ادخلوا كاللفظ واث يربد كيعقوب
 لاسع المحد وفات ربع عقاب التلاق لسا اسعون وكسر يربد كخلف
 خسات وبى يربد كخلف خسر بالياء المعول ويرفع اعدا
وَسَمِ سَوَاجِرُ لَعْلُ وَرَفْعُهُ وَيُرْسَلُ نَصَبُ يَوْحَى أَيْ حَمَلَا

وسمي يعقوب خيرا لنون ولبص اغدا والفردي يعقوب جرسوا
 صفه ايام والفردي نريد برفعه بالابيد كقوله تعالى سوا عليهم
 وللسابلين حراى مسويات لمن سال ممرات ووحى اليك فيما
 كست ويعلم وكبير معاق **ق** ولبص يرد كالاحرين ويرسل مع معهما
 ويوحى **ق** **وَلَمَّا جَاءَ طَبَّ سَادَ عِنْدَ وَأَسْوَرَهُ لِقِيَصْرِيَا يَسْرُوسَقْفًا**
 وخاطب ما معلون ويسر خلف وساد لعمومه وفيها محذوفه الحوار
 ان كتم وشاق **ق** وقرأ يعقوب كيزيد عند بالنون كاللفظ فلا ولو
 حكم وحانا **ق** وقصر يعقوب اسويزه كاللفظ والفردي ايضا ساسي
 وبرا ايضا خلف سعا لسمتين وشعلا حال من يعقوب وله من عند
وَحَفَّ وَبَلَقُوا سَال طَوْرَ حَيٍّ وَفَتْحًا سَلَفًا يَصْبُ قُلُوبَهُمْ
 وجمع اى مع يرد سقفا وقصر ايضا بلقوا وفتح الساوسكن اللام كالطو
 والواو من يعنى سلفا يعصن خلف كالاحرين مع خلف كيزيد بصدور
 وصم ايضاها ومله بفتح اللام كالاحرين **ق** وفيها محذوفه وان سجد
وَعَتَلُ يَرَى وَأَكْسَرُ حَلَا وَبَاءَهُ خَلَّ وَرَفَعَ خُذْ وَيَعْلَى سَهْلًا
 ورب السهوب **ق** وصم يعقوب فاعلوه وهو مغنى وعتل وعطف على
 اصم المقدم وكسر يربد خلف وذكره وشرى والسبهاك الذي
 لسكره حسنات وصبه على الدم دوانك **ق** وفيها محذوفه وفنا برحون
 فاعملون وكسر يعقوب انا وهو مغطوف على لسكر السابقة وحل
 حوايا لامر ومغناه سعي الاصل ورفعه خلف كيزيد وامر احدى الرفع
 لسلامته من العطف على معولى عاملين **ق**

لحي

لَحْزِي كَصَمِّ افْتَحَ حَزْوَ سَاعَهُ خُذْ وَكَلَا انْصَتَ كَرَمًا فَفَضْلًا
 والفردي الحوايى والحقى لعم اليها وفتح الراى والفت شاه المفعول ولم
 نقل جهل لسمى فومعا نضبه وقد قام المصدر لانه حكم المفعول
 به معام الفاعل على اى الكوفيين اى لحزى الجزا قوما وقد استبدوا
 لسب يد لك الكلد لكلاما اى لسب لسب عسوه **ق** ورفعه خلف
 كالاحرين والساعة والفردي يعقوب سبب كل امه الذي برفعه السبعه
 وهو السالى بدل من الاول وصم يعقوب خلف لا يرى الا مساكنهم بالرفع
 وصم معه كرها واضمها عبارة عنهما والفردي يعقوب في فضاله بفضله
 لفتح الفا واسكان لضاد والفصر كاللفظ وهو مصدر ايضا **سورة محمد**
 صلى الله عليه مكة او مدينه والفتح مدينه **ق**
وَتَقَطَّعَ اَمَامِي سَكْرَ وَحَاطَبُ لُومُوا وَعَمَلُ اسْرَ اَوْ بِلُو سَخْلًا
 ولما واس **ق** والفردي يعقوب في لقط غواصع الناسكون لقاو وخيفت
 الطاو ففجها كاللفظ من قطع والفردي ايضا ساكن ما امل وصم لهم
 وكسر اللام فغل مصارع مبنى للفاعل اى طيل هديد وبالى برمر المثلث
 بعد لعمول اسرارهم ولساوتكم وتعلم **ق** والفردي يعقوب باسكان
 واوسلو عطفنا على السلونكم والسججل المراه اى شمس المراه في سار صا
 وكبركم وحاطب يعقوب كالاحرين لوموا وتغزرو ووفرو وسجى
 ويعملون يضيروا وكلم الله وسطاه فاروق **ق حركات مدسه**
وَالْوَايَ مَكِيَاتُ
وَفَحَّا لَقَدْ تَوَا وَاَحْوَانُكُمْ يَدُ وَالْحَرَاتُ الْفَحَّ فِي الْحِمِّ خَمْلًا
 والفردي يعقوب في لقدموا بفتح الساو الدال والاضل سعدوا معنى الاخرى

ه ه والفردي جمع اخوكم كاللفظ وقوي لتقديم الجمع والرسم متحد النفر
ه ه يزيد بفتح جيم الحزات وهي احدى اللغات لثلب وحمل بحفه الفتحه
ه ه ه بلكم ويعلمون وادمار ومثل ما والصعفه **ق** المحد واثا ربع
وعبد معاً ساد المناد

وَقَوْمًا لَصَا مَرُونَهُ اَتَعَبُ نَرَى وَكَذَّبَ جَا وَمُسْتَهَرَّ اَحْرَ زَاوَلَا

و لصب يعقوب كزيد وقوم لوج ه المحد وفات ملك لعدد وان يطوي
فلا يستجولون وقصر يعقوب كخلف افمرونه كاللفظ كالاحرين
افصروا سعتهم كاللفظ ويرمى للثالث السا هم انه هو ويصغقون
وشدد بريد ما كذب لقواد كاللفظ منات وصيرى **ق** والفردي الحلو في
بحر كال مر مستقر صفه امر وهو الاول حشاق **ق** المحد وفات مماينه

الداع الى الداع يد رسته
حَتَّى يَعْلَمُونَ الْمُنْشَاتَ فَكَاخِ حَاسِرَانِ وَمَعَا سِلْ حَوْرٍ عَنِ احْصَا

سعا همون ما لعب حلف كالاحرين والحد والرحان **ق** وفيه خلف
كالاحرين المنشات سنفرغ وسواط **ق** ويرفع رويس كالامير في الحاس
لمر بطنهم ودو الجلال **ق** وفيها محذوفه الحواب وجر الحلواني وحور

وَيَرْفَعُهُ مَعَ فَمِ شَرِّ خَلِيلِهِ فَرُوحٌ بِضَمِّ سِتْرَانَا وَبِكَمَلَا

زرفع كلامهما خلف كالاحرين عرا **ق** وفيه حلف كيعقوب شرب
الهم بوقع **ق** والفردي ويسرهم رافروج وهي قرأه الحسرو هي الحقن وما
الرحمة اللهم فرجا رحمتك **ق** كلفها مد سائر **ق** بعدد

وَقَدْ احْدَسَ اَكْرَارَ فَرَفَعَ بَدَا وَانْتَ اَحَدًا خَسْبًا تَكُونُوا
سعى يعقوب كالاحرين قد احد وصبوا مشاقكم والفردي يعقوب

ترفع ولا اكر عطفها على المحذوف كل **ق** واث يعقوب والحلواني لا توح
وحسنه اعسار اللفظ والفردي روين خطاب ولا يكونوا على الالفاظ
المصد من المصدقات وهو العني **ق**

خَطَابٌ وَتَجْوُونَ مَعَ تَنَحُّوْا سَمَا وَقُلْ سَاجِدُونَ انْظُرُوا خَبْرًا سَهْلًا

خطاب المقدمة وفرار روين وسجود وساجدون والفردي لفظ فلا
سجوا سون سا كنه من الناس وصم الحزم بلا الف على وزن يفعولوا وهو
البلغ وفراحف كالاحرين وساجدون كاللفظ ووصل معهما هم انظرونا
مثله وسهل الاني

سَطَّهَرُوا لَهَا وَمَذْحَى وَخَرُّوا حُدَيْرٍ وَتَفْضِلُ الْفَحْ لُفْهَلَا

سهل اي حنف بريد كخلف هانطهرون ومده كالاحرا المحاسروا
معاً **ق** وجفف يعقوب كالاحرين خريون كاللفظ وجمع كالاحرين
حدر كاللفظ ووج يعقوب ما يفصل كسر الضاد فصار ليس زيد
يفصل ليعقوب يفصل ولخلف لفضل لا مسكوا ومم نوزة وممام عباو

يفصل قوله

وَكَسَّرَ وَالْصَّارَ الْمَصَافَ اَكْرَلَهُ لَوْ فَاثِرٌ وَجْهَهُمْ وَغَرِيبٌ تَقَقَّلَا

واضاف يعقوب كخلف كولو الصا ز الله وحرم كالاحرين واكر من اللفظ
وحسروج لو واوسدين بريد كالاحرين يعملون **ق** **حَرَّ الطَّلَاقِ**

وهي والبحرم مد سباب والماء في مكيات
وَوَحَلْ كَسْرُ رُذْ وَبَدَا عَوَلٌ حَقٌّ لَوْ مَنُوزٌ وَبَلُومٌ مَعَ سَهْلًا

مالع امن **ق** والفردي روج بكسروا ووحكم وهي احدى اللغات لئلا يواظ
على الاحر بالخصوع لله تعالى عرف ولبصوفا والفردي يعقوب بحميف خال

يدعون واسكانها من دعا وله من هنا الى طاسعاهون ومن اولئك
 ومن قبله ولا حتى **ق** ورا يعقوب ما يومنون ويذكرون بعد بالعب
 نخرج ونراعه ونصب **ق** وجمع يعقوب سها داهم وهو معنى جفا
 ود اول **ق** **ق**
تَقُولُ يَا نَسْلَكَ طَارِي تَفُوتُ لَدِي خذ وَضَمَّ نَسْلُ جُودٍ
 والهرد يعقوب في النقول يعق الفاق الواو وسد بداها كاللفظ
 والاضل بقون محد في احدى البين اي كذب وكذا مصدر ماف
 في المعنى فراحلف نسله بالياء وقصر كالاحرين وطا كاللفظ ورك
 ر من المسائل المتقدمة رب لمسوق ويلي وضمه وثلثه **ق** ومبد خلف
 كالاحرين يعوب والهرد يريد بضم با ولا نسل ساه للمفعول اي لا نسل
 الله جميعا عن جميع محد فالفاعل للعلم به واقام المفعول لصريح مقامه
 ونصب لباي به لما حد ولا خافز وحو دل سبل عن وجه القراءه
وَنَقَعَ أَنَّهُ كَذَرَ عِلْمِ أَصْمًا سَلَّ وَجَرَّ أَحْيَ حَلَّ أَذْلَهُ أَمَطَ كَذَرَ
 نعم اي يريد انه المتصل بصم المذكر من المحلف فيه وانه تعالى وانه
 كان كلاما وانه لما حمعا بين الحارين وحصل لا نسل بالاحف مقادله
 ومع حلفا لكان كثر يعوب لكل الا وانه لما للسائقه ورا يريد
 كالاحرين وما يذكرون بالعب والكاف علقها بالسائقه والهرد وثني
 بضم بالعلم ان قد ساه للمفعول وصم يريد ويعقوب والرحر وهو معطوف
 عاصم الاولى وحل جواب حي بالصم اي نصير معاه بالهم الا وان في
 قول بحاهد وسكان كاللفظ الا قرب المذكر من هو يعقوب كخلف
 واهم لهما ادبر وامل هذا او لا لهما زاد برلين اي في زمن وفي قله

حَيُّ رَبِّ حَقِّصْ كَيْفَ أَقْصُرْ سَلَا سَلَا قَوَارِيرَ وَالتَّامِدَانِ
 ورا يريد ان الملد في الفصح ونا حسنا لوافوا بالعبه مستغفره
ق ورا يعقوب كخلف رب لمشرق وذكرا يعقوب بمى برق وحقون يد
ق ووقف يعقوب على سلا سلا وقوارير قوارير بلا الف وبن خلف
 قوارير الاول ووقف بالالف وبالي ذكره والحاصل ان يريد نون الثلاثه
 ووقف عليها بالالف ويعقوب ما يوبها ووقف بالالف وكذا حلف
 الطر من كذا في الوسيط **ق**
وَأُونَهُ عَالِي أَمْحَهُ عَرَّ خَلْفَ نَسَا حَاطِبِ خَرَّاسِرٍ وَخَرَّ جَلَا
 وونه مام عماره قوارير ومع خلف كيعقوب عالهم وصما الها وحاطب
 يعقوب كالاحرين وما شاون وحويز الاليفات وحريريد اسدق
 بصار هو ويعقوب برفع حصر وخراسيروى خلف تحزهما **ح**
وَالرَّسَالُ سورة مكيات لا العدر ولوبها والبصر والمعودين
وَأَقْتِ يَا لَمَّا وَلَخَفَ وَالْوَا وَحَا كَمْ وَانْظُرُوا التَّانِ أَفْهَوَالَامِ
 فراعقوب كالاحرين ائت بالهمر والحلواني بالواو والهرد بحفيف
 القاف وهي لغه والفزير وسر بضم لام اطلقوا الناي على الحروسه
 حال اي بحرين
حَمَالَانِ صَمَّ عَزَّ شَنَا بَشِيرُ مَ وَمَبْدَ خَدَّ وَارِ وَيَتَنَ خَزْ وَلَا
 وصم العبري ورويت جيم جمالات والجماله الله العظيم وقصر روج لسر
 كاللفظ وان لم يمكن ان يقرأ بالمد بعدد الاحرف فعلى فليعن
 العصر قولنا ومدا حد واي ومبد خلف كالاحرين كذا با ومدير
 كخلف باخره كاللفظ **ه**

وَمِنْ رَحْمَتِ رَحْمَتِهِ وَشَدَّ عَنْهُ تَرْكِي مُنْذَرٌ لَوْ أَجَلَا

وحذف يعقوب لفظ رب السموات والرحمن فصارت يرد برفعها ويعقوب
آخرهما وحذف الحرف الاول ورفع الثاني وسد يعقوب كيزيد راي
توكي والهردي يزيد سوين مبد من وهو الاصل اسم الفاعل خصوصاً

اذالم يرد به المضي **وَأَنَا افْتَجُوا وَصَلًا سَمًا شَدَّ قَتَلَتْ جَمِي سَعَرَتْ سَمَ خَفَّ لُسْرًا**

واهردي ولسر لفتح انا ضباً فصلاً وسماً اتصالاً لبدلاً بالمبدل منه
وكسراً لاسد اليتيم وقفه فسعه وصدى **ق** واهرد الحلواني

بشدد بد ملت للسكر وسدد در ولسر كيزيد سعرت وحفف يعقوب
كيزيد لشرت **ق** لفصلها سحرت وملت ولسرت وسعرت شدد

الحلواني لا التال وسدد العنزي الطرفون وحفف لوسطين **حفف**
روح الاربعه وحفف ولسر الاخير وسدد وحفف الاول والثالث

وحفف لثاني والرابع **وَصَادُ ضُنِيرٌ مَ وَطَاهُ عَلَا نَكْزُ نَوْحٌ لَا عَرَّ حَلِي عَرَّ**

فرا روح كحلف والحلواني نصن بالاضاد وفري العنزي كرويس
بالطا فعندك **ق** وقرا الحلواني والعنزي 2 احد وجهه يكديون

بالعب على الالفاظ نوم لاي وفرا يزيد ويعقوب يعرف 2 يضم التا
وفهم الارباه للفعول ورفعا به نصر وحامه **ق** وهرها قوله

هَمَّا حَقَّ لَصَايَ جَرَّ مَحْفُوظٌ جَهْرَةً وَبَا نَوْثَرُونَ وَاسْمَعُ رَتِيلًا

وحفف يزيد كالاحرين لصاي كتركه المحمد **ق** وحريريد كالاخر
محفوظ وقرا يعقوب كالآخرين بوزن التا وعدلنا عن الخطاب لا

التا

التال عطف عليها اسمع لا سيرا كهما 2 لفظ التاوهي 2 الاولى

للخطاب و2 الثانية للباب اي وباسمع لروح كالامامين

وَسَمِي وَحَفَرُو شَدَّ اَيَا اِيَهُم رَحْمِي وَخَصُونِ افْتَحِ الْحَاوِطُولَا

وسمي اي روح هو ويزيد كخلف اي بنو للفاعل وصبوا به لاهمه وعطف
على الصمير المرفوع المتصل بما كسد على اري الكوفين فصارت يزيد و2

وحفف لا سمع فيها لاهمه وروسل لا سمع فيها والهردي الحلواني
بشدد يد اياهم فال لزجاج وزنه فيقال مصدر معلوم اهل القلب

والاد عام الورود كرمون واخواته **ق** ومد يزيد وبالي كخلف الحامو
ولا حفى براه المبد **ق**

فَقَدَّرَ لَبَدًا حَ فَكَ فَا نَرَفَعَا يَدًا وَنُعَذِّبُ ثَمَّ يَوْثَجًا لَا

سهم يزيد فعذر عليه كالفطرح لا ند بجمع كرفع ويزيد يعقوب
كالاحرين فك وخرجه منه ومد واطعام و2 يعقوب لعذب

ولونو للمفعول فلاخاف وراه **ق** **وَمَطْلَعُ كَسْرًا خَذَ وَجَمْعُ لَمَ حَ لَمَ فِ خَذَفِ الْهَجَلِ وَبَا لَا**

وكسر حلف لام الى مطلع ليرد **ق** وسدد يزيد وروح كحلف
جمع كاللفظ عمد **ق** والهردي الحلواني 2 للاف بلاهم وبالا

اي وحذف بالاباء هم فوقف على بعضها كقول الاحرفوا طامكه
من وراحي 5 اي الحمام 5 وهر الحادف قوله **ق**

حَزِي وَيَلَاهَا وَعَلَا حَادَ خَلْفَهُ وَيَكْتَرِيْدَا لَسَحَ عَمَّ وَكَلَا

اي حذف يزيد بالافهم مصدر وحذف الالف العنزي والحلواني
2 اخر وجهه قال الوعلى الواسطي بما دراب على العر الحلو

سمع اللام من عزالف ودا حله شك في ذلك فاحدث عنه الوجهين
لك والابيات فوات وكذا نص عليه شيخ سحى في كتاب در
الافكار واحصر رجع اللام عن فراه ابن فليح وابان بن يعلى ومغ
قولى حادى مال في احده الوجهين بالشك لهب وجماله وقوى
العمري من ولا لم يشرح الى الناس وهذا معنى عم ولعظه الله اكبر
باسكان الداء للقارى وصل طرفيه وفصلهما والاولى الوقت
قبله ووصله ما بعدد وعامل ما قبله معاملة الاول من الناس

من حرك وجذب وكمل الكبير وسبيل الخلاف
وَمَنْ حَمَلَ رِثْمًا فَقَدْ سَبَّ مَنَّا رَكْمًا لَا نَوَافِحُ فِيهِ إِلَّا
كملت لفضيله باعانه الله تعالى وحمله وتبعه عليه فقد سبه
لسدها الى سده لم يعد في بطنتها فيه في شهر رمضان المبارك
سبه لك وما بين وشتاويه ونص مقدسه على المدح والاحسان
ولا نوا المطالع اي مطالع اساتها كسر العلم عاب عليها تركه
موضع اساتها في حمد طهورها كل من سمعها ومات تركه ويجوز
حالي من فاعل مت وهو القامل

وَإِنْ نَشَرْتَ رُضَاهَا بِفِكَ لَسْتَ بِعَظْفٍ عَظُوفٍ طَائِفٍ
سمع استغاره طهورها محلوها كالعروس في النشوة العالي عليها
اي وان امتنع عليك هذه القصبة لعرايه فيها فرضها اي شها
لفكر وهو يربك موبر مغاومه يودي الى مجهول ليرجع اليك كحباب
لان شهل طاب وصله الدائم وان نشرت رصها حمله شرطيه
وفاعل طاب صبر لا تشاء والعطوف وضلا صبر النسبه وهو

صعبه

وَقُلْ مَا سَأَلَكَ شَيْعُونَ سَفَتْ لِي أَسْأَلُهَا جَبَّ وَلَا

اي عدد اساتها ما سأل وشبهه وسبعون بينا واساتها ومانان
ومعطوفه حرة وسفت رادت ولصعبر الاساب لعله عدد
اولعطها بكى علمها على احد قوله دويهي بصبر منها الانا
او محبة لها كقوله تعالى يا اقم الصلوة والمجل والمزل
الحلول والبرول وهما مميزات في حب سابعها حفظها وتكرارها
وَلِلَّهِ حَمْدٌ بَيْنَ الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ مَعَ إِلَهٍ تَرْكُوا غَيْرًا
اي ثنائي مستمر لله تعالى ما هو اهله وصلوة دأمة لنبي
الرحمة محمد صلى الله عليه وسلم والاله الطيبين المطاهرين يهوج
الصلوة ويدثر مسبهه عبرا وهو انواع من الطيب لجمع ومسا
لا يوع منه ارق الدم الاحص لساول الطائفة وهما حالان
او كسر ان اي يهوج طيبها وهذا احرم اسر الله تعالى من املا
شرح التهج مدسه انزهيم الخليل على ساجد السجود على
سائر الانبياء فصل الصلوة والسلام ٥ م الكتاب بعور الله
تعالى فله الحمد كثير وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وساوه هذه الاسات ٥ الاول من الطويل للحصري رحمه الله
بدكرها عبده مصعباه وكم عمر من نشنه

اما سايلى عن عبد ما قد جمعت من الحكمة اشاعمري من لغم
اصح فقد فرغ دال فيعب على ما به ما من ثرا الى نظم
ومن عجب رادت على العزيبا وعشرا واما ادري متى سها
وحات على شطر الشيخ فان عشرا وفيه هو الاله عاوى

فَخَذَ مِنْهُ مَا اخْتَارَ وَاسْمَحْ بِشَرِّهِ عَاظًا لِيَّهِ دَاعِيًا إِلَى عِلْمِي
وَحَامِلًا لِي مِنْ أَرْغَبِ مُقَرَّبًا وَسَتْ مَاتَ وَمَسَّرَ عَلَى السَّيِّئِ
وَكَانَ وَجُودِي فِي الْوُجُودِ جَمِيعُهُ كَطِيفِ خِيَالٍ نَزَارَ فِي نَوْمِ دِي
الْهِ فَاخْتَمَ لِي نَخِيرَ وَكَفَرَادَ نَوَسَ عَسَى الْقَالَ رَبِّي بِلَا السَّيِّئِ
لِحَوْلِ الْقُرْآنِ وَالْبَنِيِّ مُحَمَّدٍ بِسَدِّ عَائِي رَبِّ شَفِيعَهُ فِي جُزْئِي
فَاتَعَنَى عَنْ عَدَائِي وَابْنِي فَقِيرًا إِلَى رَحْمَتِكَ يَا وَاسِعَ الْخَلَامِ
وَلَهُ فِي نَهْجِ الدَّمَانَةِ ٥

أَنْ يَرُدَّ عِلْمَ الْحُرُوفِ إِلَى كَلَامِهِ فَاسْلُكْ بِالسَّلَامِ بِهِ الدَّمَانَةَ
لِقَطْعِ الْعَرَبِ قَبْدَ حِكْمِهِ اللَّائِي وَمَعَانِيهِ قَبْدَ حِلِّهِ الدَّلَالَةَ
لَا يَحْمِلُ مِنْ طَائِفَةِ دَعْوَتِهِ فَمِلْدًا مَرَهَا بِالْوَارِثَةِ ٥
بِمِثْلِ ذَلِكَ يَحْوِي اللَّهُ تَعَالَى وَمِنْهُ فَلَهُ الْحَمْدُ
كَدِرَاطِ سَامَا رَكَافِيهِ ٥ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ ٥

قوله في نهج الدمانه
من حكام بدير اذربايجان

صالح بن صالح

لَسْتَ بِاللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهُوَ حَيٌّ وَلَمْ يَلَمْ
لِلْحَمْدِ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَلَمْ
تَمِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدًا
وَالِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَلَا
وَبَعْدُ فَاللَّهُ إِلَيْهِ الرَّجْعَةُ
وَمِنْهُ اسْتَمَدْتُ بِدِيْلَا عَائِي
مُضْمِنًا مَعْنَى الَّذِي فِي الدَّرَةِ
شَارِحَةً قِرَاءَةَ الشَّيْخِ يَوْج
مَا تَرَوِي عَنْهُ أَنْزِلُ زِيَادًا وَمَا
بَانِيهِمْ يَعْقُوبُ عَنْهُ رَوْحُ
وَخَلَقَ تَالِثُهُمْ وَقَدَّرَ رَوْحُ
وَالشَّرْطَانِ أَذْكَرَ مَا نَفَرَدَا
وَأَذْكَرَ الثَّابِتَ عَنْ يَعْقُوبَ
كَذَاكَ خَلَقْتَ فَمَا تَخْلُقَا
وَكُلُّ مَا تَوَاقَفُوا فِيهِ فَقَدْ
فَمَيَّ عَلَيْهِ قَدِ انْتِزَعَتْ
وَالْحَصْرِي وَالْمَدِينِي السَّخَابِ
وَاسْأَلِ اللَّهَ دَوَامَ النِّفْعِ
بِهَا ذَخِيرَةً لِيَوْمِ الْحَمَجِ
بِالسَّجْدَةِ وَامُ الصَّرَافِ
بِزَيْدِ بْنِ السُّوَيْرِيٍّ بِسْمَلَا
وَزَادَ سَكَا خَلَقَ فَأَجْمَلَا



ي



وَمَالِكٌ لِلْحَضْرَى وَخَلَفَ ۞ وَيَصْرَاطُ كَيْفَ جَا الصَّادُ ۞
 وَالسَّيْنُ عَزَّ وَنَسَهُمْ وَقُلْدِي ۞ عَالِي الْكُسْرِ هَا أَسْبَدَا ۞
 عَزْخَلَفَ وَالصَّمَّ ۞ هَا بَعْدَا ۞ قَدْ سَكَيْتَ فِي الْجَمْعِ أَوْ مَاتْنَا ۞
 لِلْحَضْرَى فَإِنْ نَزَلَ جَزْمٌ ۞ وَلَجُوهَ فَلَرَوْسِي صَنَمٌ ۞
 إِلَّا نَوَلَهُمْ وَمِمَّ الْجَمْعُ صِلَ ۞ لِلْمَدِي وَأَبْعَا أَنْ تَصِلَ ۞
 سَاكِرًا قَبْلَهَا لِلْبَصْرِ ۞ وَعَيْرُهُ عَلَى الْأَصُولِ جَزِي ۞

الادغام الكبير

لَعَقُوبٌ فِي الصَّاحِبِ الْحَدِيثِ ۞ وَاللُّوْلُوِي فِي تَذَكُّرِ إِنْ جِئْتُمْ ۞
 لَسَّكَ أَنْتَابٌ يَنْتَهُمُ وَقُلْ ۞ حَقْلٌ فِي الْحَلِ بِهَا الْحَلْفُ ۞
 كَذَا بِلَهُمْ ذَهَبٌ لِسْمَعِهِمْ ۞ كِتَابٌ بِالْحَوَالِ بِدِيهِمْ فِهِمْ ۞
 وَانْهَ فِي الْجَمْعِ وَهُوَ تَرْغُهُ ۞ إِدْغَامٌ تَامَسًا بِرَيْدٍ أَجْمَعُهُ ۞
 بِحَصَا وَيَعْقُوبُ تَمَارِي إِدْغَا ۞ وَاللُّوْلُوِي تَفَكَّرُوا عَنْهُ نَمِي ۞
 وَفِي مَذَبٍ وَنَبْرًا ظَهَرَ خَلْفَ ۞ وَفِيهِ لَعَقُوبٌ بِالْإِدْغَامِ أَنْصَفَ ۞
 وَالتَّاءُ صَقَا وَمَا قَارَظَا ۞ أَظْهَرَ لَعَقُوبٌ وَتَرَانِي لَهَا ۞

ها الكاه

بُودُهُ أَسْكِرَ بُولَهُ نُصْلُهُ ۞ لَوْتُهُ فَأَلْفُهُ عَزَّ بِدِ أُمْلُهُ ۞
 وَبَصْرُهُا لِلْحَضْرَى وَسَقَهُ ۞ فَأَصْرَلُهُ وَلَا بَرَّ جَمَارَ أَمْلُهُ ۞
 وَلَا بَرَّ وَزْدَانٌ بِالْأَسْكَارِ فِي ۞ بِرَضِهِ سَكُونٌ لَا بَرَّ جَمَارَ رَفَعِ ۞
 وَالْقَصْرِ بِهَا فَلْيَعْقُوبُ لَتِي ۞ وَلَا بَرَّ وَزْدَانٌ بُوَصِّلَ ثَبَتَا ۞
 وَصَلَّ لَزُوجٍ وَيُرِيدُ نَابَهُ ۞ وَلَرَوْسِي قَصْرُهُا وَاقْتَهُ ۞

هم

ك

ل

وَقَصْرُ أَرْجِهَ لِعَيْسَى وَلَهَا ۞ وَصَلَّ سُلَيْمَانُ وَأَمِلَ وَصَالَهَا ۞
 عَزْخَلَفَ فِي الْكُلِّ وَقَصْرُ سِدِّهِ ۞ حَتَّى أَتَى لِلُّوْلُوِي سِتْرِي ۞
 وَتَرَقَّاهُ سُلَيْمَانُ قَصْدٌ ۞ تَوَاتَرَا أَهْلُهُ أَمَكْتُ وَأَعْنَهُ انْكَسَرُ ۞

المد والقصر

وَوَسَطُوا الْمَدَّ وَقَصْرًا الْقَطْرَ ۞ دَابَهُمَا وَمَبَّ وَتَرَشْتَهُمْ خَطَرٌ ۞
 مِنْ لَعَبٍ هَمَزٌ وَبَلَسَ قَبْلَهُ ۞ يَزِيدُ فَاجْفِظُهُ وَحَقَّقْ نَقْلَهُ ۞

الهمتان من كلمة

حَقَّقَهُمَا عَزَّ وَجْهَهُمْ وَسَهَّلَ ۞ بِالْمَدِّ جَزْمٌ قَصْرٌ يَعْقُوبُ اعْقِلْ ۞
 وَحَتَّى أَمْسَمَ لِلُّوْلُوِي ۞ كَذَا تَزِيدُ عَنْهُ أَسْكُرُ وَي ۞
 وَخَلَفَ أَنْ كَانَ ذَا بَوَاجِدِهِ ۞ وَأَسْفَهُمَا لِي هَا بِرَايِدِهِ ۞
 وَفِي إِذْ هَبْتُمْ لَدَيْهِمَا إِذَا ۞ أَنَا فِي الْوَلِي حَبْرًا لِحَرْمِ خَلَا ۞
 وَأَسْتَرَى وَلِي الذَّخِيرُ الْوَقْعَةُ ۞ وَالْحَضْرَى فِي الْعَنْكَبُوتِ بَقَعُهُ ۞
 مُقَابَسًا مِمَّا سَوَاهُ غَيْرُ مَا ۞ فِي لَعْمَلٍ فَاسْتَهْمُ فِي كَلِمَاتِهَا ۞

الهمتان من كلمتين

وَسَهَّلَا ثَانِيَهُمَا الْكَسَمَا ۞ لَزُوجِهِمْ لِحَقِّقِ كُلَّ مِنْهُمَا ۞

الهمتان من مقترنين

سَاكِنُهُ حَقَّقَهُ يَعْقُوبُ ۞ وَالْمَدِّي لَمَدٌ بِسَبْ ۞
 وَأَسْتَرَى لِسْتَهُمْ وَسَهَّلَهُ ۞ زُورًا وَرَسَامًا عَمَّا أَبْدَلَهُ ۞
 خَتَّ أَتَى وَقَدْ أَتَى مَوْجَلًا ۞ وَجُوهُهُ عَنْهُ بَوَا وَمُسَدَّ لَا ۞
 فَامِنْ لِفَعْلٍ وَيُوبِي ۞ عَزَّ بَرَّ جَمَارَ كَذَا كَذَا يَزِيدُ ۞
 وَفِي اسْتَهْزَى زَيْنًا نَاشِيَهُ ۞ نَبِيٍّ وَخَاسِيًا وَيُفِيهِ ۞

ب

وما به وشانك والمحاطب **س** سطر كذا ملئت هـ
 سد لها يزيد ثم موطيا **ع** خلفه وتمكيناً رخصاً
 وسكا حاطين مستهزوا **ع** وبانه والخلف في المنشونا
 رواه عيسى بطون عيسا **ع** كذا حطاً يا شيخه لا زياً
 وشبذ الزاي حرمدعما **ع** وهيه وللنسي ادغم
 وازانت سهله وفي **ع** كان واسرايل وامد واعر
 وهكدا هاتم اللا وقد **ع** حا العيوب يحسني فقد
 وفي النبوه النبي لئلا **ع** حابا بدال يزيد نفا
 واندل الذي يتا خلف **ع** وهو يحسني لهم يقف
 وماله شكت وما للديني **ع** نقل وبالا لف ردافين
 وضلا ووقفا قلت مل الا **ع** سفل عيسى خلف مريض
 كدا الان حيث جا وحرفا **ع** يوسر في نقلها اترك خلفا
 ولزوس نقل من اسرق **ع** وسفل فسل خلف كف لقي
الادغام الصغير
 واطهر اذ قد وتامونشا **ع** وخلف في التا لذي الثا واجت
 وهل وبلق الحضري هلي **ع** والبا مع الفا ومع اللام بزا
 وفي نبت وتريد وصاد قل **ع** لئت اوسيم ووهما حصل
 وفاق خلف وعدب ادغم **ع** المدي عكس ما الحضري
 للولوي احدث ظهره وخلف **ع** طس عند الميم الادغام و
 وهو يعقوب بين وفي **ع** نوزو الحزم سامت اعرف
 اظهاره وشانك البرازا **ع** في اركت فبلغ عنهما الاظها
الاولى لسالكه والسوس

س
 وبالا لذي الثا
 ع

لحفي لبي عني وخا مدني **ع** الابسغضون ويكن غي
 منحعه وخلف لغنته **ع** في لواو واليا اختار مع سه
الفصل والاماله
 فهاير البواز مع ضعا ف **ع** فافتح لبنا بلا خلا ف
 عن الثلاث كذا ومثلا **ع** فان وشا ثم شا فاقبلا
 كذا في الاثا وفي الروا وفي **ع** الثوره مضجعا امل لخلف
 للحضري اعني في الاسري وك **ع** وعنه قوم كف من مثلا
 وعن ورس طرد كف رينا **ع** والكه من ويا ياسينا
 امل لزوج وحميع الساب **ع** للمدي في افتح بلا ارساب
الراف واللامات والوقف على المرسوم
 يزيد في الزا وفي اللامات مع **ع** قالون والها في ايه عنه تقع
 وقف وبصر مثله زاد لمه **ع** وبابها وهو وهي قد جتمه
 بالها عليهن في الساب عم **ع** ولزوس مع مندوب وثمر
 واحد في يعقوب بوقفه ها **ع** سلطاينه وماله ودرعها
 من ماهيه له لذي الوصل وقد **ع** عن خلف شانهن قد نقل
 وفي كني وحساي يتسن **ع** اقب في الوصل يعقوب خذ
 ايايا ما روي ومسا **ع** خلف واليا ارا لحدف انتمى
 في مثل نغن النذر عن يعقوب **ع** اثباتها فقف على الاسلوب
 ولازم مال مع نور يكان **ع** فقف له وويكائه واسامى
باب الاضافه
 خذ ليزيد كل ما لقا لول **ع** لكته استكن منها الى دين

ب

ص

وفتح اخوتي له ورأته
مع عزرا اب الا لدا وفحا
قوى لزوج يا عبادي لا تخف
حربكمها وعند لام العزف
الامع النبذ في السكوب
في اخونا عبادي الدين

الباب الروايد

يعقوب في الجالين كالا اتيها
في روض الادي مثل فانه هو
موافقات الحمر في الداع وفي
استر كتمون البناج خروب وقيد
واسعور في دعان خافون
ومثله سعن في عكاي
عبد ابن ورد اذ كذا السناد
روستهم باليا في الجالين
في المدون مع دعاي
في روض الحروف سورة القدر

سكك يزيد في فوايح السور
له وللبري كفضع اشهم
للحضري في رجع الاخرى اذكر
ما بعد الا مزالا موز والقض
في ها وهو وفي مل هو وفي
الف وغيره ولحد غون قد
في باب قيل لزوي الكا
فاعله وليزيد فاشر
مثل في عمرو وبالسكون نص
ثم هو والبصري تحريك وفي

و

و

و

وعن يزيد ضم تا المليك
لعتجه وخلط قرا ازل
والصرا يريكم ونابه اتم
خطاب بعد كل عن خلف
وتعلمون ولخطاب الحضري
وعينه للحصري وخلف
لصرفا ذوانتسها وفي تسل
يزيد مع والحدوا والبصري
وعب روح ام نقولون وعن
وما يليه وليس للمدني
وخلف بالعب فيه ويزي
حاطبه بصروا ل لقوه
كذا يزيد ولبصر فل ومن
يزيد مع ميثه التشديد
في ميثا الانعام قل واللولوي
وشب دالميت ليعقوب وفي
ولجوه وفي قل دجوا كسرا
المدني ورفع ليس لبر
مع لصباك البزاة الحزمي
والعسر واليسر والادل حقا
وهو ولصرا في خلف تحت سفل
ميل اسحب والاحفوف بصر حركه
ثم يزيد لوعن تا قد حمل
لحريكه وقل ساني وجم
والجزم كالقاصي الاماني وقد
ومع اوليك خطاب الحضري
وحسنا يفتحون قد وصف
كنافع وكالي عمرو
انها وازي والسكون يدري
يعقوب حاطب يعملوا ابا من
خاطب وروح معه فاستحق
نقد ولوعت يزيد ظهرا
وبعد ها بكسره متاقه
بطوع التشديد والمتنه عن
والحضري كنافع محمد
في المحرات مثل من يرتوي
كسر من اضطرار حسم الخلف
يعقوب واضطر فطاه الكرا
لحلمه شد لكن كرا
واشد دلكوا اكنوض حضري
والا كل صم عن زيد حقا
حطوات رعبا رخصا فيها القل

و

لق

وَالْحَضْرَى نَكْرًا وَسُلَا ۖ وَبَدْرًا نَقْلًا كَرَسْلَانَا ۖ
 وَعَنْدَرًا أَوْضَمَّ رَوْحًا وَسَكْرًا ۖ فَرِيضَةً زَيْدًا وَلَهُ لَضَمَمَانَا ۖ
 سَوْبًا وَارْفَعًا لَا تُسَوِّمُ مَعًا ۖ وَارْنَه حَفْضًا لِلْمَلِكِ أَسْمَى ۖ
 كَذَا الْحِكْمُ هَاهُنَا وَفِي النُّوْ ۖ وَالْعَمْرَانُ لَعَمْرُكَ كَوْزًا ۖ
 وَاعْلَاهُ يَقُولُ عَنْهُ وَيَنْصِبُ ۖ وَحَلْفٌ عَنْهُ كَيْتٌ فَنَسَبُ ۖ
 بِقَطْعِهِ لَحَتْ وَلَصَتْ لِعَفْوَنَ ۖ نَصْرُوعًا أَرْخَافًا فَتَحْنُ ۖ
 عَنْ خَلْفٍ وَضَمَّةٍ الشَّيْخَانُ ۖ وَلَا نَصَارَةً عِنْدَ نَصْرٍ عَابُ ۖ
 فَجَاءَ كَحْفَصٍ وَبَرْدٍ أَسَاكِهِ ۖ كَحْفَاءَ مَعًا وَوَحَاً أَحْسَنَهُ ۖ
 فِي وَدْرَةٍ مَعًا وَضَمَّةٌ خَلْفُ ۖ نَصْرُوعًا نَصْبُهُ نَصَاعْفُهُ وَضَفُ ۖ
 وَهُوَ وَجْهٌ تَقْلًا أَكْلًا ۖ سَطَبُ هُنَا وَسَطَبُهُ الْحَلَوُ أَفِي ۖ
 صَادٌ لِرَوْحٍ وَعَيْتٌ فُجْهٌ عَزُ ۖ بَرْدٌ سَيْنًا وَلَعَزْفُهُ لَضَمَمَانَا ۖ
 لِلْحَضْرَى دِفَاعٌ عَنْهُ أَغْلَامُ ۖ خَلْفٌ وَضَرْبٌ كَسْرٌ جَمْعًا ۖ
 لِلْجَزَى وَاللُّوْلُوِي وَسَكْرَانَا ۖ عَنْ بَعْثَا عَنْهُ وَالنَّصْرُ لِمَكْنَى ۖ
 وَمَسْرُهُ لِحَسْبٍ فَتَحَ الْمَدِينَا ۖ وَكَسْرٌ عَنْ خَلْفٍ وَوَدْعَانَا ۖ
 نَصْرًا قَادِنًا وَفَتْحٌ هَمَزَانَا ۖ وَنَصْبُهُ زَادٌ كَرَامَةً فَزَفُ ۖ
 رَهَارٌ لِلْبَصْرَى وَهُوَ وَالْجَزَى ۖ بَرُوعٌ نَعْفَرُ وَنَعْدُبُ فَاحْكُمُ ۖ
 فَالْبَصْرَانَا نَفَرَقَ يَرْفَعُ ۖ لَسَايُوسُفٍ وَسَالَكُهُ نَعْوَا ۖ

سورة عمران

تَرَوْنَهُمْ حَاطِبٌ لِّبَصْرٍ وَخَلْفُ ۖ يَحْرَا لَهْلَاوَنَ وَالْبَصْرَى وَضَفُ ۖ
 نَصْبُهُ وَضَعَتْ لِلنَّكْلِمِ ۖ وَخَلْفٌ أَنْ يَشْرَا غِلَامُ ۖ

مو

ن

در کتاب الطائفة

نص

كَنَافِجٍ وَالطَّائِرَاتِ أَيْلَ مَدْرِي ۖ نَعْقُوبٌ طَائِرًا يَعْلَمُهُ أَرْكَزُ ۖ
 وَتَرْحَعُونَ أَلَمًا أَفِيهِمَا وَعَن ۖ رَفُوحٌ نُّوقِيهِمْ سَوْرًا وَابْصُرُ ۖ
 يَا مَرْعِبًا خَلْفٌ وَافْتَحَ لَمَّا ۖ وَالْمَدْرِي بِكَسْرٍ فَاعْلَمَا ۖ
 نَصْرُكُمْ عَنْهُ كَحْفَصٍ وَأَتَا ۖ عَنْهُ كَذَا مَثْبُوتٌ بِصَمَاتِكَا ۖ
 وَفِي نَعْلٍ الْحَضْرَى كَنَافِجُ ۖ وَالْعَبْدُ لِحَسْبٍ ذَا الْحَلِ ۖ
 تَزَارُفُهُمْ كَذَا الَّذِي مَعَ كَفَرُوا ۖ لَا لِحَسْبِهِمْ لَبِصْرٌ أَخْضَرُوا ۖ
 مَعَ مَعًا وَخَطَابُ لِحَسْبٍ ۖ مَعَ فِدَجٍ لَهُ كَقَالُوا أَخْفَضُ ۖ
 وَأَسَدٌ دِيمَا رَعْدُهُمْ كَحَرْزُ ۖ لِلْمَدْرِي فَحْ وَضَمُّ لِحَسْبٍ ۖ
 إِلَّا الَّذِي فِي الْأَيْتِ قَانِي ۖ لِيَضْمُهُ وَكَسْرُهُ أَلْقَنَتْهُ ۖ
 سَنَكْتٌ لِنُورٍ نَقُولُ عَنْ خَلْفُ ۖ وَسَنَ نَكْتُمُونَ صَرْفُ ۖ
 خَاطِبٌ بَصْرٍ وَرُؤُوسُ بَرَسُ ۖ خَفٌ نَعَزْتُكَ وَفِي لَا ۖ
 وَتَحْفِيزٌ وَنَدْبُهُ فِي عَن ۖ يَرِيدُ لِحَسْبِ الدِّينِ سَدَدُ ۖ
 هُنَا وَلِحَسْبِ الدِّينِ فِي الرُّمَزِ ۖ لَسَدُ مَا عَنْهُ كَذَا لَسَمَرُ ۖ

سورة النساء

لِحَلْفٍ لَا رَجَامَ فَانْصَبْ رِيَامُ ۖ صَمٌّ لَهُ وَالْمَدْرِي فِي قَسَمُ ۖ
 كَقَسْلٍ وَرَفْعُهُ فَوَاحِدُ ۖ وَحَفِظَ اللَّهُ يَنْصِبُ رَادِدُهُ ۖ
 أَحَلَّ جَهْلًا وَرُؤُوسُ لِحَسْبٍ ۖ أَنْفُ نَابٍ أَصْدَقُ أَشْمَسُ ۖ
 لَهُ وَعَيْتٌ نَطَامُ وَفِي ۖ لِلْمَدْرِي وَرُؤُوسُهُمْ تَحْصِي ۖ
 فِي حَصْرٍ حَصْرُهُ نَصْبُهُ ۖ وَالْهَاءُ وَقَفَاءُ لِيَعْقُوبُ بِهِ ۖ
 وَلَسْتُ مَوْسِيًا يَفْجِ الْمَسْمُ ۖ نَاسُهُ عَيْتِي إِلَيْهَا يَوْمُ ۖ
 وَخَلْفٌ عَرَاوَلِي نَصْبُهُ ۖ وَلَوْ لَوِيَّتِهِ يَغْفُوبُ بِهِ ۖ

قس
خطس

قع

لِلْحَضْرَى وَلَهُ نُعْثِي الثَّقْلَ ۝ وَنَصَبَ مَا بَيْنَهُ وَحَى حَصْلَ ۝
 لَفَكَ بَرَّازٌ وَبَصْرٌ يَجْمَلُ ۝ بَلْ بَصْرٌ خَطَابٌ حَصَلُوا ۝
 لِلْوَلَوَى وَعَيْبٌ خَيْرٌ لَّهُ ۝ الْمَدَى وَخَاطِبًا خَلْفَ ۝
 وَاقِعٌ وَلا مَهْ وَبَرَهٌ سَوَا ۝ سَدْرٌ وَيَسْرُ أَنْتَ أَنْ يَكُونَا ۝
 لِلْحَضْرَى وَقُلْ مَعَا لِسَازَى ۝ لَهُ وَصُغْفًا صُغْفًا سَازَا ۝
 عَنْهُ وَقُلْ لِبَصْرٍ الْأَشْرَى إِلَهَ ۝ مِنْ بَعْدِ مَنْ أَعْتَنَ بِالثَّشْبِ ۝

سورة التوبة

عَمْرٌ سَفَاهٌ عَنْ عَيْسَى خَلَفَ ۝ وَعَيْنٌ عَشْرُ الشُّكُونِ قَدْ وَصَفَ ۝
 لِبَشِيخِهِ حَتَّى أُنَى وَنُونٌ ۝ عَدُوٌّ لِلْبَصْرِ يَصْلُ بَقْتَانِي ۝
 نَصَمٌ بَابُهُ وَمَنْ دَخَلَ اجْتَبَى ۝ كَمَقْتَلٍ وَكَلِمَةٍ اللَّهِ انْصَبَا ۝
 وَمِيمٌ بَامَزُونٌ خَلَفَ ۝ بَرَفُوحٌ رَحْمَةٌ وَمَعْدُورٌ خَلَفَ ۝
 لِلْبَصْرِ وَالْأَبْصَارِ وَالْدِينِ صَح ۝ يَرْفَعُهُ وَهَكَذَا النُّوْفَاحُ ۝
 وَلِيزِيدٍ مِثْلُ حَقِيقَتِ الشَّيْءِ ۝ وَمَا بَيْنَهُمَا يَقْطَعُ اكْتِسَا ۝
 فَتَحَالِ بَصْرٌ وَبَزِيدٌ وَاضْمَنْ ۝ لَخَلْفٌ وَقُلْ لِي أَنْ حَقِيقَتِنِ ۝
 لِلْبَصْرِ وَبَزِيدٌ حَاطِبٌ عَنْهُ ۝ عِبْ خَلْفَ أَنْتَ بَرِيعٌ أَفَرْنَه ۝

سورة نوح عليه السلام

أَنَّهُ سَدًّا فَتَحَ الْمَدَى ۝ نَسْرُكُمْ لَهُ وَلَقَصَى عَيْنَ ۝
 بَصْرٌ كَشَامٌ وَيَقْطَعُ اسْكَنَا ۝ وَعَيْبٌ مَكْرُورٌ لِرَوْحٍ أَعْتَبْنَا ۝
 هَاهُنَا هَبْدَى السُّكُورِ الْحَرَمِ ۝ وَاكْسَنَهُ لِلْبَصْرِ وَنَفَرُوا نِي ۝
 لِلْوَلَوَى حِطَابُهُ وَجَمَعُوا ۝ مَعَهُ يَرِيدٌ وَلِبَصْرٍ أَرْفَعُوا ۝

اضفر

رى

كتر

أَصْعَرَ كُرْشُكُمْ كَأَوْكُمْ وَعَوَا ۝ لِلْوَلَوَى مِنَ الثَّلَاثَى فَاجْمَعُوا ۝
 وَقُلْ مَا لَاسْتَهَامَ السَّحَرُ اعْتَبَرِ ۝ يَرِيدُ وَالْبَصْرَى خَتَارُ الْحَبَرِ ۝

سورة هود عليه السلام

أَنِّي لَكُمْ بَفَتْ جَزِيمٌ وَخَلَفَ ۝ وَآيَا ۝ نَادَى لِلْمَهْمِ خَلَفَ ۝
 بَصْرٌ وَقَالَ كَالْكَسَايَ عَمَلٌ ۝ خَيْرٌ مَوْجِدًا لِبَسْوِي نَقَلٌ ۝
 نَعَكْسٌ حَلَفَ وَقُلْ سَلَامٌ ۝ وَرَفَعَ يَعْقُوبُ لَهُ وَقَامُوا ۝
 سَبَبٌ إِلَّا أَمْرَاتُكَ لِلْحَضْرَى ۝ وَأَنْ كَلَامٌ مَعَ مَا الْحَضْرَى ۝
 سَدِّدْ مَعَ مَا لَكَ ۝ الطَّارِقُ ۝ زَخْرَفَ يَسْ لِمَ يَفَارِقُ ۝
 سَدًّا سَلَامًا وَخَفَفَ خَلْفَ ۝ حَمِيقَهَا وَلِيزِيدٍ زَلْفَ ۝
 صَمَانٌ وَاحْفَظْ لِقَتَهُ كَعَرَهُ ۝ عِنْدَ أَرْحَمَازٍ وَشَيْخِ الْبَصْرِ ۝
 حَاطِبٌ تَعْمَلُونَ هَهُنَا وَكَيْ ۝ نَمَلٌ وَمَالُهُ الْغَنَى اكْتَفَى ۝

سورة يوسف عالم والزعب

بَايْتُ أَفْتَحَ لِرِيزِيدٍ يَلْعَبُ ۝ لِلْبَصْرِ يَرْتَعُ حَاسَنُ الْفَصْرِ ۝
 لَهُ وَفَتْحُ السَّحْرِ أَوْلَا وَقُلْ ۝ لِحَى لَهُ وَالْحَرَمَى الْخَفَ نَقَلٌ ۝
 كَذَبُوا الْكُفَّارُ وَلِالْبَصْرِ ۝ لَسَى وَصَدُّوا مِثْلَ حَمِيقَتِهِ ۝

سورة اسرهم عالم والحجر

الْأَسَدُ الرَفِيعُ فِي اللَّهِ الَّذِي ۝ لِلْوَلَوَى وَالْحَرَمِ الْوَصْلُ أَحَدٌ ۝
 كَفَاتِحِهِ إِنَّا صَدْنَا وَصَلَا ۝ وَكُسِبَهُ إِذَا اسْدَاهَا أَصْلَا ۝
 وَبَصْرًا وَالْحَضْرَى كِنَافِجَ ۝ هُنَا وَلَهْمَانٌ وَعَمْرُهَا فَمِجَى ۝
 لِرَوْحِهِ وَنَا مَصْرَحِي خَلَفَ ۝ لَفَتْحٌ وَالْبَصْرَى عَيْبٌ أَنْصَفَ ۝

لر

مر

به صراط وبشرنا . انفتح ألنوب نعتلوننا .
بكسر لونه امرؤه عن خلف . حثا في قاف ولا نوقف .

سورة النحل

روح له نزل الملكة . كما القدير والفتح سحر كده .
للمدني والنوب قبل فيهم . وعيب يد عون لبصر مبهمي .
مفرد طوب ليخبر سددا . وقع تسفكم لبصر ولدي .
سيدانه وخاطب المحدوا . للولوي وشيحه نشد د .
نزل مع خطابه المبروا . لتحدث النون للحري قروا .

سورة الاسراء

سجد واخطب لبصر وبنا . خرج للشعر والفتح ابرويا .
وضم را للحضري والعلمين . يربد والمب يا مريا ابروس .
للحضري وفتح اف والوا . حففزي بلقا بلقي شسب .
وخطا لفحتين ونقل . تغرق روح وتانيث حمل .
يريد مع رؤسهم وبن سلك . تحسف بعد الحضري نعل .
ولا تعرفكم لي لتشديدك . عيسى خلفه الى يربد .
وجمعه النخ بصاد وسنا . والابنبا وهاهنا له اسبابا .
ناله معاكما نخل . للحضري مع خلك فاك اثرا .

سورة الكهف

نزور للبصري رؤس نوب . وفحاش لشحنا اسحق .
ومره وصمته اللولوي . رواهما ومد لكتا ابروي .

له والمجزم كشام وانصر . للحضري الحق وكالحقوس .
له لسر الحبال وافتح . للمدني كنت واسهدنا اتحي .
وصمتين قبل وحاميه . وخلف يا يقول نراكيه .
لزوجهم نركيه وسدك . للحضري كان كثيرا اقلوا .
وضم سديق سدا وجدا . منونا نصنا وخلف اعزنا .
مد النون وحف سطا عوا . له واصل البنيه استطاعوا .

سورة مريم عليها السلام

يعقوب بالرفع يرب وخلف . تاب عسا وخلقناك وصف .
كنافع وكسره نسيا اهب . بالهمز عن يزيد من الحناجب .
روح كنافع وقل ساقط . مذ كر البصري وسدا لضابط .
لخلف ونصب قول الحق قل . للحضري وكسرا نضوح .
واللولوي شدي في بوترث . وليزيد خف يد كرا نثوا .
يكاد عده وحي ولد ا . بعز بوج خلف قد او مر دجا .

سورة طه

اي انا فتح يزيد واكسدر . للبصر واحترتك مع انا اثر .
لخلف واحزم لبصنع مكا . للام لا تخلف محزم صمنا .
سوي وقطع اجمعوا هذان . بصير ثلا ثها وسحت جفان .
للولوي كفضهم حملنا . كذا عا ابري كجزي وزنا .
نخل التانيث عن وج فلا . تخاف رفع خلف وجصلا .

سُخَّ لِلْبَصْرِ مِثْلُ نَافِعٍ ۖ نَقَضِي نَوَى وَجِيهَهُ بِالْصَبِّ ۖ
لَعَنَ رَنَّهُ كَغَفَاتٍ قُلْ ۖ عَيْسَى مِنْ أَحْزَقِ صَوْنَهُ نَقَلَ ۖ
إِنْ كَلَّا لَمَدِيَّةٍ افْتَحَ بَارْتَهُمْ ۖ عَيْسَى وَبَصْرَ زَهْرَهُ بِهَاجِهِمْ ۖ

سورة الاسماع علمهم ۖ
لَحْزَنُ الْوَيْسِ رُؤَيْسُ وَبِتَا ۖ لَمَدِيَّةٍ وَتَقْدَرُ الْغَيْثُ اِنَّ ۖ
مَحْهَلًا لِلْبَصْرِ وَالسَّمَاءِ اَرْفَعَ ۖ تَطْوِي سَائِثَ وَتَهْيِلُ اَوْعَى ۖ
لَمَدِيَّةٍ وَضَمُّهُ رَبُّ احْكُمِ ۖ وَخَلَقَ لَهُ جِرَامٌ نَتَهَى ۖ

سورة الاح والمومنين ۖ
رَوْحٌ وَحَزْمٌ اُسْكَنَ الْبَطْعُ ۖ بَمَ لَقَضُوا رِيَّاتٍ بِالْهَمْرِ عَى ۖ
لَمَدِيَّةٍ وَالْبَصْرُ لَوْلَا هُنَا ۖ نَصَتْ تَبَالُ اثْنِيهِ اِنْ تَحْسَنَا ۖ
مَعَ اَخْرَجَ عَيْبَهُ الدِّبَا ۖ مَدْعُونَ وَافْتَحَ عَنْهُ سَرِيَسَا ۖ
تَلَسَّ عَرَّوَجٌ كَوْنُثَرٌ وَكَثُرَا ۖ هَيْهَاتَ عَنِ بَرْدٍ وَاقْرَاهُ هَوَا ۖ
لَهُ كَعَاظِمٌ وَتَوْنٌ نَسْرَى ۖ لَهُ وَعَكْسُهُ لِعَوْبٍ قَرَا ۖ
وَابْتَهُمُ هَمٌّ وَافْتَحَا لِحْلَفٍ ۖ وَقَالَ كَمْ وَقَالَ اِنْ لَهُ اعْرِفَ ۖ

سورة البور والبرقان ۖ
خَفِيفٌ لِعَوْبٍ قَرِصْنَا اَنْ مَعَا ۖ وَرَفَعٌ مَا بَعْدَ الْخَرَى صَنَعَا ۖ
إِلَى بَرْدٍ وَيَضْمُ كَبْرَهُ ۖ بَفَحَ صَادٍ بَعْدَهُ الْخَفَضُ اَنْتَ ۖ
وَخَلَفَ لِنَافِعٍ دَرِي ۖ وَغَرَّ نَصَبٌ مَعَ تَوْقِيْدَرِي ۖ

سدر

قر

ص

كُفِّلَ نَذْرُهُ فَرَعٌ اَذْهَبَا ۖ لَمَدِيَّةٍ الثَّلَاثُ حَاطَبَا ۖ
عَنِ خَلْفٍ وَقُلْ لِبَصْرِ سِدْلُو ۖ وَخَشِرَ الْعَيْبُ لَشَجِينَاوَعِن ۖ
بَصْرٌ وَدِيرَاسَا سَقُوف ۖ شَبَّ دِلَّهُ وَخَلَقَ لَهُ اَنْتَقُولَا ۖ
خِطَابٌ تَامُرْنَا وَضَمُّ نَحْد ۖ وَلَخَابَا لَفَتْجٌ بَرْدٌ قَدْ اُخْدَا ۖ

سورة الشعرا

نَصَقٌ لِلْبَصْرِ اَنْضَاوَسَطَق ۖ وَعِنْدَهُ اَسَاعُكَ الرُّوْعُ لَحَى ۖ
وَنَزَلَ التَّسَدِيدُ وَالصَّبُّ تَبَعٌ ۖ وَلَبَرْدٌ خَلَقٌ كَالْمَكْنَى وَقَعَ ۖ

النمل والقضض

شَهَابٌ نَوَى مَعَ سَبَا لِحْضَر ۖ صَرَفَا لِرَوْحٍ مَكْنَا لَفَحَ اَحْم ۖ
وَقُلْ اَلَا لِلْوَلَوَى وَالْحَزْرِي ۖ وَاَلَا اَنَا الْفَتْحُ عِنْدَ الْحَضَرِي ۖ
اَجْرَكَ عَنِ بَرْدٍ وَالْحَطَابِي ۖ تَدَكَّرُونَ لِرُؤَيْسٍ اَقْفَى ۖ
وَخَلَقَ هَادِي وَبَعْدَهُ جَدْر ۖ وَبَصِيرَ اَفْحَهُ وَضَمُّ مَرَضَا ۖ
لِلْحَزْرِي وَاصْمٌ وَلِلدَّالِ اَكْثَر ۖ لِلْبَصْرِ وَالْجَزْمُ بَصْدٌ فِي ذِكْر ۖ
لِخَلْفٍ وَذَانِ حَقْفٍ تَحْيَا ۖ رَوْحٌ خَشَفَ سَمَ لِبَصْرِ نَبِي ۖ

سورة العنكبوت

نَشَاهُ مِثْلُ نَافِعٍ لِلْبَصْرِ ۖ مَوِيٌّ بَصْبٌ رَوْحٌ جَرِي ۖ
وَمِثْلُ نَافِعٍ قَرَاهَا خَلَف ۖ نَقُولُ نَوْنٌ وَلِالْجَزْمِ يُعْرِف ۖ

سورة الزوم

خَاطَبٌ رَجَعُوا رُؤَيْسُ نَوْن ۖ نَدَاؤُ رَوْحٌ وَلَيَرَوَا كُونَا ۖ
فِيهِ كَنَافِعٌ لِبَصْرٍ كَشَفَا ۖ جَزْمٌ وَلَبَرَّازٌ قَاصِمٌ ضَعَفَا ۖ

ش

من سورة لقمان السبا

رحمة أصب خلف تتخذ
للبصر نصبا نعمة أورد وحذ
نصغر الشخان والإشكان
خلق له اليد عن خلف
مكك ألقى مع شرب لسا
ويهما للحضري سب ما
لحمه إلا لزوج في ما
بصر خطاب يعملون فيهما
وفي الظنون خلف قدما
وفعا وأخويه وأمد دشا
تسألون لرويس وأجمع
سادات الشجيرة وأحفظ وع

سورة سبأ وفاطر

بعقوب رفعة ألم منسأة
بهمزة مفتوحة قبل قرأه
لحزي لجاري النون ربنا أرفعا
باعد ماض ثم عنه فزعا
وإذن لناوش الأولك
وسات بعض ذكره حملة
لفاعل وخلف له اعتن
بكسر همزي ومسكن
وعالم الغيب جمع العزفة
واللؤلؤي عالم أبدى وصفه
برفعا كنافع وفي مبتت
بجته وفي توليم تدب
لهم جزا الضعف فأنصبرا
والصعف رفع فالة والجزا
والمدي يذهب ونفسك بصا
مذهنة وغير بالخفض آتة

سورة يس

المدي أن ذكركم أحن
ثاني همزيه ذكرهم حقيق
وصحة واحدة معارف
وجمع دريات للبصري وقع
واللؤلؤي والمدني تصالفر
وفكهين فكهون قد قصدا
يزيد والخاصمون أشكنا
وخلق والحضري التقا

تغاف

كفأهم والبصرهم بأجل
وروجه بلا مهاله الثقل
سكسه مثل بافع قرا خلف
لسدر الخطاب بعووب وصف
لعدر عن ويسه كيضرب
وهو في الأحقاف لبضرب

سورة الصافات

ولا سون زسه عن خلف
واسكن أخ ليريك وأعرف
وتاسا صرواله الشد بك
وضلا بلطى عن وتيزيدا
يزرف فتح بايه لخلف
والله زهم وزيت قصف
بصب تصروله التاسين
كنافع والمدني كالكوفين
وصل اصطفوا حرمهم قره
حكاية عما يقول الكفرة

سورة الزمر

لمدي في خطابك مدبروا
وحققا لبال ونصب ياشر
كرشيل والبصر مثل بصر
وعنه حاطب ثوعبد وق
للمدي انا انا لشد
امن له كخلف عباد زج
لجزم جمعا حسراى عنه
فتحا وعيسى افحة أواسكه

سورة المؤمنون السحك

يدعون غيب المدي في التحلوا
يزاد خل البصري واوار اجعلوا
له وقلب لم يكون واضمم
سيك خلون اللوي الحدمي
وينفع التانيث عنه وارتفاع
سوا والبصري حفصه يعي
حسنا كسر ليريد خسر
اعدل كفض عكر بصرا ذكر

سورة الشورى

ثقل بشر عبد بصر وخلف
برشيل فيوحى لمدي الصب
سورة الحرف والرخان

شم

شي

شك

عند يعقوب وقاحيناكم . للمدني شقفا كبر واجكم .
 يعقب يعقوب يعقب اسوره . له وفي نصيب صم جدره .
 وسلفا نذرهم بالفتحين . له ويلقوا ونطرية آس .
 من بعد حة ليريد قبله . ينصب خلف وشرعت له .
 في رجعوا على وضم في اعتلوا . بصرو كسره يريد حمال .

سورة الشريعة

وكسر اياها معا المحصر . وارفع خلف كذا الساع .
 ويؤمنون خطابا للولوي . وفي لجزى قوما الضم ابروي .
 كمثل يدعا ليزيد فانسب . للبصر كل امه تدعا انصب .

ومن سورة الاحزاب الى سورة الرحمن

يعقوب فضله وكرها ويرى . كغاصم ونقطغوا املي اذكرا .
 سكونه وعن وبن شلوا . سكون واوه ويعقوب انلوا .
 ليؤمنوا وتلوه خطابا . بون سنوته لزوج طابا .
 وشيخه خطابا لعمالون له . لقد نوا يعقوب نقله ه .
 وحدرات فتح جيمها ابروي . للمدني بون نقول يروي .
 والمحصر اخوتكم له مهي . وقوم نوح نصبه به اخكي .
 واسعت ونعد الرفع له . مضيطر وجمعه حمله .
 بزارهم بصاده وكذبا . الحري واللات شبد واسبا .
 الى روليس شيخه ترويه . ومشتقر حطة ترويه .
 للمدني سعلون قل . عيال لئلا ر حقه وطل .

ومن سورة الرحمن الى سورة الصف

في المنشآت افتح وشرب خلف . وصل انظروا وترفع ودف .
 واحذره عند المدني وارفع . خاسر عن الخطاب عجب .
 ولا يكونوا وضم نره . وشيخه اخذ قل مفتوح .
 ونصب ميتا وله ونزلا . شدريد رفع دولة ولا .
 تكون ما يكون من اث له . ومعه في يوجد بصر مثله .
 كالشام بطا حريم وانزفوا . اكثر عن نصر واناكم فغوا .
 مدبه وحف خربوا جدد . تفصل كحضر وروين قبا .
 كمنزه في تحتون وك . لا نتجوا وخلف حفصاخذ .

ومن سورة الصف الى سال

ولعد كونا فاضف انصانا . بصير له حزم اكن مختالا .
 حمعكم نون له خفف رلوا . روج وعن جري الشدرو .
 وكسر روج وحل كم تفاوت . خلف نصير يد .
 محفقا ويؤمنون عيبه . تدكرون قلبه سيبه .
 عنه خطابا سها دات . سئل ضم النالحريم ثبا .

ومن سورة الحن الى المرسلات

وانه كان تعالى لمسا . فتح نريد لن نقول نهي .
 نقول البصري وقال انما . خلف وقل نريد حتما .
 لعلم اصم لرويب ناه . وشيخه وطا ورت ناه .
 حفصا نساير له اذا دننا . والمدني ذاله مع دبنا .
 والزج رضما ونريد مذكروا . بالغيب معي الحضري يد .
 اولى قوا نر اضرب خلف . وقف له لا لروين بالالف .

نشر

نشر

شع

شف

وَأَقْصُرْ سَلَا سَلَا وَقِفْ لَلْوَيْ
اسْتَرْقِ الْمَدَى بِالْجَزْ
عَالَهُمْ نَصَبَ لِسْرًا إِيْرُوِي

ومن سوره المرسلات الى الغاشية

بِالْوَاوِ وَقْتُ حَقِّهَا لَأَ
وَاللُّوْلُوِي بِالْمَضَى ابْطَلُوا
عَنْهُ بَضْمٌ لَأَشْنُ الْخَلْفِ
بِالْحَفْضِ وَالرَّحْمَنِ عَزْدَى الْبَصْرِ
وَاللُّوْلُوِي نَاجِدُهُ وَسُغَرَتْ
وَمِنْهُ نَوَزَى الْبَصْرِ كَيْ
وَالضَّادُ طَنْبَرٌ عَزْوَ حَوْ
وَجَهْلُ الشَّخَارِ يُعْزِفُ نَضْرُ
جَزْأً مَحْمُوطٌ لَهُ وَالْبَصْرِ
جَعْفَرُ وَالْهَمْزُ لِبَصْرِ فَاَنْسَبُ
بَيْنَهُمَا وَجْهًا لَاتِ بَطَقُوا
وَقَصْرُهُ لِرَوْحِهِمْ وَتَرْبُ ضَفْ
وَسَبَّ تَرْكِي فَلَا زِمَ نَضْرُهُ
حَقُّهُ وَشَدَّ حَرْمٌ قَبْلَتْ
لَشَرَّتْ خَفُّ لَهُ مَرْوِي
نُكْذِبُونَ الْغَيْبَ عَنْ حَرْمِ جَهْلِ
وَخَفِ يَصَالِي الْمَدَى وَابْتَدُوا
وَيُورُونَ بِالْخَطَابِ يُقْرِى

ومن سوره الغاشية الى اخرا القدر

سَمِعُ عَزْنَ وَجْجٍ وَحَرْمٌ مَعْمَا
إِيَابَهُمُ الْحَرْمُ تَسْدِيدُهُمَا
نَعْدَبُ فَجْجُهُ لِعَقْوَتِ قُلْ
لَهُ كِنَافِجٌ وَشَدَّ دَلِيلُ
وَمَعَهُ رَوْحٌ إِذْ تَشَدُّ جَمْعًا
لَخَلْفُ قُلْ لَا فُهُمْ وَقُلْ
لِلْحَمْرِى وَالسَّكُونِ الْخَضْرِ
مَتَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْخَلْقِ
لَهُ كَالْكُوفِ وَقَبْرَاتِي
وَفِي تَحْصُوتٍ كَقَاصِمِ
يُوتِقُ أَطْفَامٌ وَفَكُّ أَجْمَالِ
لِحَمْرِى مَعَهُ الْبَرِيَّةُ أَشَدُّ
وَمَطْلَعُ اللَّامِ بِكُسْرٍ وَقَعَا
لِيَلَاكٍ لَا يَهْزِكُ لَهَا خَصْلُ
يَقْرَى أَكْفُوَاتِهِمْ نَظْمِي فَأَسْلَمَ
مَحْمُومَةُ السَّلَابِ بِجَسَدِي تَارَتْ

نورها

بَعْدَ هَاقِمِي الدَّمَارِ الْمَشْرِ
وَفَزِدْ صَلَوةَ اللَّهِ وَالتَّسْلِيمِ
بِحَمْدِ أَعْلَى الْأَنَامِ وَتُسْنَةِ
مَعَ الْقَضِيدِ عَنْ حَرْوِ الْعَشْرِ
لَحْيٍ بِهَانَسَةِ الْكَزِيمِ
تَعْمُ طَسَا أَلَهُ وَضَحَّةً

بلغ معاملة تحت الطاهر والامان والله المهر على كل حال

مَتَّ الْمُنْظُومَةُ نَعُونَ لِلَّهِ تَعَالَى قَلْبُهُ لِحَمْدِ كَثْرَةِ أَطْسَامُ مَارَكَا
فِيهِ إِحْدِيهَا زِلْجَمْعُهُ أَوَّلُ سَهْمٍ نَزِيْعٍ الْإِحْرَاشُ سَهْمٌ طَلِيْسٍ
وَمَا نِي مَابِهِ يَرْسُمُ الْفَقِيْهِهَ الْأَعْلَمُ أَوْحَدُ عَصْرِهِ وَفَرِيدُ دَهْرِهِ
نَاطُورُهُ الزَّمَانِ وَحَلْفُ مَا لِرَحْمَنِ الْمَقْرِي مِنَ الْمَقْرِي مُحْمَدُ
نَزْلُ بَرَاهِيمِ السَّادِدِي إِعَادَ اللَّهِ مِنْ مَرَكَاتِهِ وَمَتَّعَ الْمُسْلِمِينَ بِحَقِّهِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَصَلَاوَاتُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ
 خَوَافُ تَعْرِفُهُ مَرَحِي الْعَامِي لِلْعَالَمِ مَدَامُ الْعَالَمِ وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ
 الْحَسَنُ الدَّوَّازِي وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ
 النَّاصِرُ لَدُنَّ وَالْعَالَمِ مُحَمَّدٍ إمام المهدى عليه السلام محمد بن عبد الله
 لَسَدُ عَلِيمٍ مَجْعَبِي قَالَ بَعْدَ دِيَابِهَا الْكَتَابُ مَا لَقِطَ
 وَرَكَدَ كَرَمَانَهُ مَبْصُورًا لِلْعَالَمِ الْإِنْفِ وَكَالْعَالَمِ الْإِنْفِ
 ٢ خَطْبُهُ مِنْ كُلِّ قَلْبٍ سَهْوَةٌ جَنَّتِي كَانَتْ مَدَادُهُ الْهَوَا
 وَلَكِنْ قَلْبُ قُرَّةٍ فِي قُرْبِهِ جَنَّتِي كَانَتْ مَجْنُونَةُ الْقُدْرَةِ
 مَعْرَا بِمَوْتِ الْحَبِيبَةِ الْكَرَمَةِ الدَّرَّةِ التَّمِيمَةِ الْمُعْظَمَةِ وَرَحِمَتِ الشَّافِعِ الْمَقْدَمَةِ
 وَالتَّيْسُ الْمُبْتَدِئَةُ الْمَجْلِقَةُ مَا تَقَدَّرَ وَأَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ لِعِدَّةِ طَرَفٍ هَذَا الْمَصَابِ
 مَا تَبَحَّ الْعَلَبُ وَالْمُجَوَّازُ وَأَعْيُ الْبَصَرِ حَتَّى اسْتَوَى عِزُّهُ الْبَسَاحُ وَالْبَسَاحُ
 وَأَخَذَ الْحَيَّ فَلَمْ يَفْرُقْ مِنْ حَلْزِ الْمَوَاقِفِ الْخَارِجِ مَا لَقِبْتُ مِنَ الْوَجْهِ الْخَصَّةِ
 الرَّصْفِ وَالْجَنِّ مِنَ الرَّصْفِ كَحَاةِ الْقَطْرِ فَقَدْ لَفَّقَهَا شَبَابُ الدَّسْعِ وَصَرَامِشْ
 عَسَاهُ دَبَّ عِزُّ مَرِيحٍ وَلِلدَّالِجِ الْإِنْسَا
 وَلَوْلَا كَرَمُهُ الْيَاكِينُ حَتَّى وَلَّى لَكِنْ أَعْرَى الْمُفِيرِ مِنْهُمْ الْقَائِي
 وَمَا يَكُونُ مِثْلَ أَيْحَى وَلَكِنْ أَعْرَى الْمُفِيرِ مِنْهُمْ الْقَائِي
 وَاللَّهُ فَعَالٌ يَحْمُوها بِالْكَرَمَةِ وَالْتَحَدِ وَبِحَجِّ مَسَاوِدِهَا دَارَ الْكَرَامَةِ
 وَالزَّلْفَةِ وَتَعْدُ فَإِنَّ الدُّنْيَا لَدَرُومٌ جَالِيَةٌ وَلَا تَسْلَمُ نَزَالُهَا
 مَا يَرْتَفِعُ نَيْسَانُهَا وَقَدْ تَهَاوَلَتْ أَقْرَبَتْ فَقَالَ لَا أَقْدَقُهَا وَلَا أَمْتُ نَيْسَانُ
 الْحَبِيبَةِ أَيْتَانِ عِنْدَهَا الْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ

الْغَضَبُ وَخَلْفُهَا وَالْبَطْنُ حَتَّى تَكُونَ وَالْعَدْلُ هَتَمُهَا وَالْقَتْلُ وَالْعَبْرُ وَنَسَمُهَا وَاللَّهُ وَنَسَمُهَا
 وَكَمْ عَسَمُهَا وَالْحَقُّ وَنَسَمُهَا هَذَا مَوْجُودٌ نَوَافِيقًا مَوْجُودًا وَنَوَافِيقًا مَوْجُودًا
 وَهَذَا فَلَمَّا تَرَسُّوا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ سَبَبٌ فِي قُرْبِهِ حَتَّى تَكُونَ وَالْعَبْرُ وَنَسَمُهَا وَاللَّهُ وَنَسَمُهَا
 الْإِنْسَانُ وَنَسَمُهَا الْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ
 رِيَا هَوَاجٍ عَلَمًا صَدْرًا وَنَوَافِيقًا مَوْجُودًا وَنَوَافِيقًا مَوْجُودًا وَنَوَافِيقًا مَوْجُودًا
 أَيْحَى الْإِنْسَانُ وَنَسَمُهَا الْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ
 ٢ السُّلُوكُ عِنْدَهَا وَالْبَطْنُ وَنَسَمُهَا الْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ
 الْعَدْلُ وَنَسَمُهَا الْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ
 لَخِيْرُ الْإِنْسَانِ وَنَسَمُهَا الْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ
 مَا جَرَى مَعَهُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ سَبَبٌ فِي قُرْبِهِ حَتَّى تَكُونَ وَالْعَبْرُ وَنَسَمُهَا
 وَنَسَمُهَا الْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ
 وَالْوَصْفُ بِحَسَبِ الْإِنْفِ كَانَتْ قَوَارِي تَوَجَّعَتْ بِهَا مَلَأَتْ قُرْبَهُنَّ الْمَدَامُ
 وَنَسَمُهَا الْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ
 هَذِهِ لَوَعْدُهُ جَبْرِيَّاتُ خَلْقِ سَبِيلِهِ وَتَحْدِيدُهَا بِالْمَالِ مَعْرِفَتُهُ تَحْتَمِلُ مَعْرِفَتَهُ
 ابْنُ بَطْلَانَ

فلا جزم قد عا القلم عن طغيانه وكفنا المقصاع عن هذيانه
 نعم اعلم ان هذا الكلام الذي نحن فيه مدخل عن كل شيء
 ونقضي بلسان كل طلبة اذا كانت المصائب السوء اليه كضغيت الى
 اقباله وكفت الى وسم حطينا منه بعقال ولساننا يد اعطال
 منعنا من اقباله خوفا من الفيس واليفاف ههنا
 ههناات جردت كما مسته الثقاف والعلت بشوق الى السدوك
 والجمول واتى له ذلك تعلق به هذا الامر الموصوع منه والمجول
 والهوى والعقل في مجازته والخواطر والامال في محاطه ومكايده
 وما احسن قول الرحشي لنبيه
 اطلب اما العسر الجمول ودع عيرك يظلت اساميا وكفى
 شبه بعض الاموات بحطك تنوره ان كنت علوا فطنا
 ادنيه في البيت قبل ميتته واحعل له من جموله كفتا
 علك تظفي ما انت توقده اذ انت المهل خلع الرئيسا
 اسوي كلامه علم في هذه الموعظه السافيه والتبلي للكانيه التي وردت
 في الادب الصافي وجلها بردا البلاغه الصافي وجه الى رقه
 الدلو والوعظ براعه البلاغه وحراله اللفظ وفيه الفاظ طيبه
 الى كثر المعاني التي تظير فلا جزم او حرج كذا حق بكه ليطبع
 وملحه طريه في كل ذلك مجموعه من ادب العلم في البسيط
 ومما ينبغي المحطه ونقوله علمي كان معينه الاقدا والاقدا جمع قذا

الذين انما الظاهر الذي عارضه الموضع

فذا زعموا ما صنع في العتيق وفي الشارب مما تلهه صوره وهما هو او الشاه والنافه من عا اودم وذل الالود وحده وكان في العتيق واليدوس
 كهم اندا كما يحسن كره وقد عكسه تقديرا وتنبيا وتبريا وتديرا في العتيق واليدوس وقد عكسه تقديرا وتنبيا وتبريا وتديرا في العتيق واليدوس
 احرصه منها صنفه ووزن علمه والشعر في اي التعليل والافقه عا كل من العتيق واليدوس صا وحده او حولا وداره ويدراده الاربعه
 عا ايضا حلق النسخ اذا السع ووزن علمه ما تخرج الفلذ المخرج اي اوردته في البحر والاربعه في الفلذ والمخرج كذا وهو اعطاه
 لادبها التي كسبت في كذا وهذا كذا في كذا